

Eastman, George

(1854-1932) Inventor y empresario estadounidense. Fue el fundador de la industria fotográfica *Kodak*. Impulsado por su vocación, experimentó y perfeccionó la placa fotográfica de gelatina de bromuro. En 1880, en colaboración con R. Strong, fundó la *Eastman Dry Plate and Film Company* e inició la fabricación en pequeña escala de placas secas. Su logro más importante fue la puesta a punto de la cámara instantánea, lanzada al mercado en 1888 con el nombre de cámara *Kodak*. Un año más tarde introdujo la película fotográfica transparente y en 1892 reorganizó el negocio bajo el nuevo nombre de *Eastman Kodak Company*. En 1900 lanzó la cámara *Brownie*, ideada para uso infantil, al precio de un dólar. En 1924 donó la mitad de su fortuna al Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y a la universidad de Rochester que invirtió parte del dinero en la fundación de la escuela de música Eastman. A partir de 1927, la compañía *Kodak* ejerció virtualmente el monopolio de la industria fotográfica estadounidense durante un largo período, y en la actualidad todavía se mantiene como una de las más importantes empresas de Estados Unidos en su campo.

Éboli, Princesa

-Ana Mendoza De La Cerda-

(1540-1592) Noble española. Hija de Diego Hurtado de Mendoza, y miembro de una de las más importantes familias de la nobleza castellana, siendo muy joven se casó con Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli, muy allegado al rey Felipe II y líder del partido pacifista de la corte. Al enviudar en 1573, Ana se convirtió en figura destacada de este grupo, junto al secretario real Antonio Pérez, con quien tuvo una relación estrecha que acabó mezclándola en los turbios sucesos que provocaron la caída de ese hombre. Así, cuando Pérez fue acusado de instigar el asesinato de su antiguo colaborador Rafael de Escobedo, secretario de Juan de Austria, para que no descubriese sus contactos secretos con los rebeldes holandeses, Ana se vio implicada y fue arrestada. Privada de la tutela de sus hijos, fue exiliada a Pastrana, donde falleció.

Echeverría Álvarez, Luis

(1922) Político mexicano. Miembro del Partido Revolucionario Institucional y presidente durante el periodo 1970-1976. Había sido secretario de Gobernación (ministro del Interior) durante el anterior gobierno -de Gustavo Díaz Ordaz-, cuando se produjeron las movilizaciones estudiantiles. Estas culminaron con la matanza de Tlatelolco, que produjo un amplio repudio nacional e internacional. Como presidente desplegó una política destinada a satisfacer las reivindicaciones y necesidades populares y de apoyo a la educación y la cultura. Aun así, debió enfrentar nuevamente al movimiento estudiantil en 1971 y a una serie de focos guerrilleros que se desataron, fundamentalmente en el estado de Guerrero, en 1973. Su política exterior se caracterizó por un fuerte acento en el apoyo al Tercer Mundo, plasmado en su Carta de derechos y

deberes económicos de los Estados, que fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1974. También se destacó por su solidaridad con los exiliados políticos de Chile, que huyeron después del golpe de Estado de Augusto Pinochet Ugarte en 1973, y de Uruguay y Argentina en los años posteriores. Finalizado su mandato, fue elegido para remplazarlo José López Portillo.

Echeverría, Esteban

(1805-1851) Escritor argentino. Estudió en el Colegio de Ciencias Morales y completó su educación en Europa (1825-1830). Regresó a la Argentina en 1830, imbuido del pensamiento liberal dominante en el viejo continente. En 1831 publicó sus primeros versos en distintos diarios porteños pero fueron recibidos con indiferencia. Sin embargo, en 1834 con la publicación de *Consueños*, cambió su suerte y conoció el éxito que siguió más tarde con *Rimas* (1837). En 1837 abrió el Salón Literario. Cuando el dictador Juan Manuel de Rosas ordenó su clausura, fundó en reemplazo la sociedad secreta Asociación de Mayo. En 1840 la dictadura lo forzó a exiliarse en Uruguay, donde inició estudios de sociología, economía y estética literaria. Introdujo el romanticismo literario en Argentina y Uruguay. Escribió el primer cuento realista de su país, *El Matadero* (1846). Fue el poeta más importante del primer periodo romántico en la Argentina. Falleció en Montevideo.

Eckhart, Meister

(1260-1327) Místico alemán. Fue maestro de teología del *Studium Generale* de Colonia, aunque la heterodoxia de sus doctrinas hizo que el Papa Juan XXII las condenara en 1329. El movimiento místico de Eckhart busca la unión del alma con Dios: en un primer estadio el alma reconoce no ser nada por sí y que el ser pertenece sólo a Dios; luego se descubre como imagen de Dios, cuando se ha olvidado de sí; en el tercer estadio se reconoce como idéntica a Dios, tesis por la que fue acusado de panteísmo; el último estadio supone la superación de Dios como creador, en su anterioridad exenta de determinaciones y se identifica, por tanto, con la nada. Sus obras principales son: *Opus terflum* (inconclusa) y *Quaestiones parisienses*.

Eco, Umberto

(1932) Filósofo, semiólogo y novelista italiano. Estudió filosofía en la universidad de Turín y desarrolló su actividad docente en Florencia, Milán y Turín. Actualmente es titular de la cátedra de semiótica de la universidad de Bolonia, y uno de los pensadores más sobresalientes en este campo de la semiótica. Realizó una importante tarea de difusión y clarificación de conceptos fundamentales como "signo", "código", "metáfora", "símbolo", en obras como *Obra abierta* (1962) y *La estructura ausente* (1968) y, sobre todo, en su *Tratado de semiótica general* (1976). Se ha hecho popular a través de dos novelas, *El nombre de la rosa* (1981), que fue también llevada al cine, y *El péndulo de Foucault* (1988). Ambas se basan en los amplios conocimientos que Eco ha ido adquiriendo sobre filosofía y literatura. En el año 2000 creó en Bolonia la Escuela Superior de Estudios Humanísticos: la "Superescuela", como se la conoce en Italia, iniciativa académica sólo para licenciados de altísimo nivel destinada a difundir la cultura universal. También fundó, y es su secretario desde 1969, la Aso-

ciación Internacional de Semiótica. Recientemente ha publicado en español *Historia de la belleza* (2004) y *La misteriosa flama de la reina Loana* (2005).

Eddington, sir Arthur Stanley

(1882-1944) Astrónomo, físico y matemático británico. Se graduó en 1902 en el *Oweris College* y en 1905 en la universidad de Cambridge. De 1921 a 1923 presidió la *Royal Astronomical Society*. Sus trabajos más importantes se relacionan con el movimiento, la estructura interna y la evolución de las estrellas, descritos en su obra titulada *La constitución interna de las estrellas* (1916). Mostró por primera vez la importancia del efecto de la presión de radiación en el equilibrio interno de una estrella. Enunció la relación entre masa estelar y luminosidad, lo que hizo posible calcular la masa de las estrellas.

Edison, Thomas Alva

(1847-1931) Inventor estadounidense. Educado e instruido por su madre, muy tempranamente se interesó en temas relativos a física y química. Con tan sólo doce años empezó a trabajar como vendedor ambulante de periódicos en los ferrocarriles. Más tarde inició la impresión de un semanario y montó su primer laboratorio en un vagón de tren. Después de trabajar un tiempo como telegrafista en Boston para la compañía *Western Union*, en 1869 se trasladó a Nueva York con la intención de establecerse como inventor independiente. Tuvo poco éxito con su primera patente -una máquina destinada al recuento de votos-, pero su afortunada intervención en la reparación de un indicador de precios del oro en la Bolsa, cuya avería había causado una crisis, le valió un contrato de la *Western Union* para introducir ciertas mejoras en dicho aparato. Establecido en West Orange (1887), fundó el laboratorio Edison. Obtuvo casi 1100 patentes, por lo que se le considera el mayor inventor de todos los tiempos; el telégrafo impresor, el telégrafo cuádruplex (1874), el micrófono de carbón (que mejoraba el desarrollado por A. G. Bell, inventor de la telefonía), el fonógrafo (1877), una máquina de dictado, el antecedente más directo del cine de los hermanos Lumière (el kinetoscopio, 1889), las pilas alcalinas (acumulador de ferróniquel, 1883), y diversos tipos de cemento y de hormigón, fueron algunas de sus creaciones, aunque, su invención más popular fue el procedimiento práctico de utilización de la iluminación eléctrica. La primera demostración práctica tuvo lugar en Menlo Park, el 21 de octubre de 1879, y dio paso a la inauguración del primer suministro de luz eléctrica de la historia, instalado en la ciudad de Nueva York en 1882, y que inicialmente contaba con 85 abonados. Perfeccionó la lámpara de vacío con filamento de incandescencia, conocida popularmente con el nombre de bombilla, construyó la primera central eléctrica de la historia (la de *Pearl Street*, Nueva York) y desarrolló la conexión en paralelo de las bombillas, gracias a la cual, aunque una de las lámparas deje de funcionar, el resto de la instalación continúa dando luz. Descubrió el denominado efecto termoeléctrico (1883), también conocido en la actualidad como "efecto Edison", que permitió el desarrollo del dispositivo electrónico conocido como "diodo", verdadera revolución de la electrónica.

Eduardo,

-llamado el Príncipe Negro-

(1330-1376) Príncipe de Gales. Brillante militar, firmó una alianza con Carlos de Évreux, rey de Navarra, y se enfrentó a Juan II el Bueno de Francia, en la guerra de los Cien Años. En 1356, con un pequeño ejército logró en Poitiers una gran victoria, hizo prisionero al rey de Francia y volvió a poner de relieve la eficacia de los arqueros ingleses contra las pesadas armaduras de la nobleza gala. Tras la firma del tratado de Bretigny en 1360, se trasladó a Castilla, donde se alió con Pedro I el Cruel en su lucha contra Enrique de Trastámara, a quien apoyaban los franceses. Nuevamente su capacidad militar se puso de manifiesto al triunfar en la batalla de Nájera. Pese a su destacada participación, se retiró de la lucha por desacuerdos con Pedro I y marchó de vuelta a Aquitania.

Eduardo III

(1312-1377) Rey de Inglaterra (1327-1377). Primogénito de Eduardo II e Isabel de Francia, creció en un ambiente enrequecido por disputas territoriales entre sus progenitores. En 1325, su madre se trasladó a Francia, desde donde, con la ayuda de su amante Roger Mortimer, planeó invadir Inglaterra y deponer a su marido, objetivo que logró en 1327. Eduardo II huyó, y la reina y los nobles coronaron a su hijo de sólo quince años, con el nombre de Eduardo III, ejerciendo aquella la regencia. En 1328, contrajo matrimonio con Phillippa de Hainault. Poco después, obligó a su madre a abandonar el poder y ordenó la ejecución de Mortimer, para gobernar a su antojo. Combatió contra los escoceses, cuyo rey David II buscó refugio en Francia, y en 1337 reclamó su derecho al trono francés, iniciándose por esto la guerra de los Cien Años. Durante los primeros años de confrontación, destruyó la flota francesa en Sluys (1340) y venció en la batalla de Crécy (1346).

Eduardo IV

(1442-1483) Rey de Inglaterra (1461-1483). Junto a su padre, duque de York, y con el apoyo del conde de Warwick, Ricardo Neville, depuso y encerró en la Torre de Londres al rey Enrique VI. Al poco tiempo de ser coronado, perdió el apoyo del duque, quien liberó a Enrique y lo presentó como rey para utilizarlo contra él. Entonces huyó a Francia, y desde allí buscó el apoyo de las clases medias y de Carlos el Temerario de Borgoña. En 1471, en Barnet, derrotó a Warwick, quien murió en la batalla, y en Tewkesbury, a las fuerzas de la reina Margarita. Con la reina encerrada en la Torre de Londres y Enrique VI asesinado, se afirmó en el poder, con medidas como la creación de la *Cámara Estrellada*. A su muerte, dejó el reino a su hijo Eduardo V, aún niño, bajo la tutela de su hermano Ricardo.

Eduardo VIII

(1894-1972) Rey británico (1936). Primogénito de Jorge V, luchó en la primera guerra mundial, y, como príncipe de Gales, adquirió gran popularidad entre los británicos. De carácter inconstante, con los años mostró ciertas tendencias autoritarias y simpatía por los regímenes nazis y fascistas. El gobierno de Baldwin no aceptó su decisión de casarse con Wallis Simpson, una estadounidense divorciada. Esto provocó una crisis institucional y se vio forzado a abdicar a favor de su hermano Jorge VI, en una controvertida decisión, el mismo año de su coronación. Desde entonces

mostró una actitud muy favorable a la Alemania nazi, y llegó a ser huésped de Adolf Hitler. El uso que la propaganda alemana hizo de esto le causó dificultades con el *Foreign Office*.

Edwards, Jorge

(1931) Escritor y diplomático chileno. Fue el primer representante del gobierno de Salvador Allende ante Fidel Castro en Cuba, y consejero cultural de la embajada de Chile en París. Tras el advenimiento de la dictadura de Augusto Pinochet, se exilió en España. Ha escrito numerosa obra periodística en Chile y otros países, así como varios libros de cuentos, célebres por sus observaciones sobre la sociedad chilena tradicional y decadente: *El patio* (1952), *Temas y variaciones* (1969). Sus novelas, siguiendo el modelo de la crónica y el realismo, retratan la vida chilena en distintos momentos de nuestro siglo: *El peso de la noche* (1965), *Los convidados de piedra* (1978), *El museo de cera* (1981), *La mujer imaginaria* (1985) y *El anfitrión* (1988). En 1990 publicó el libro autobiográfico *Adiós, poeta...*, en el que rinde homenaje a su amigo Pablo Neruda. En 1999 fue galardonado con el premio Cervantes.

Ehrlich, Paul

(1854-1915) Médico alemán. Estudiante de medicina en las universidades de Breslau y Estrasburgo, consiguió un puesto de asistente en un hospital de Berlín. En 1883 desarrolló un método de tinción que permitía detectar el bacilo de la tuberculosis, a la sazón recién descubierto por Koch en la sangre de pacientes. El mismo Koch le ofreció la dirección del departamento de antitoxinas del prestigioso Instituto para las Enfermedades Infecciosas de Berlín. Durante las décadas siguientes, Ehrlich sentó las bases de la inmunología moderna: estudió el aspecto cuantitativo de las alteraciones químicas orgánicas y develó el proceso generador de los anticuerpos. Asimismo, desarrolló los principios de la quimioterapia, disciplina concebida por él mismo y cuya primera aplicación práctica fue el compuesto de arsénico salvarsán, empleado para combatir la sífilis. En 1908 le fue concedido el premio Nobel de medicina.

Eigen, Manfred

(1927) Biofísico alemán. Fue director del Instituto Max Planck de química biofísica en Göttingen. En 1967, recibió junto a Ronald Norrish y George Porter el premio Nobel de química por sus estudios referentes a reacciones químicas ultra rápidas inducidas por pulsos cortos de energía. Además, estuvo relacionado con la teoría química del hiperciclo, en donde la conformación cíclica de los compuestos explicarían parte de la autoorganización de los sistemas prebióticos, hecho que fue descrito por Peter Schuster en 1979.

Eiffel, Gustave

(1832-1923) Ingeniero y arquitecto francés. Se graduó en la Escuela de Artes y Oficios de París en 1855, y se especializó en la construcción de puentes metálicos. En 1877 diseñó el impresionante arco de metal de 160 metros del puente sobre el Duero, cerca de Oporto. Más tarde realizó el viaducto de Garabit, durante muchos años el tendido artificial más alto del mundo (120 metros). Pionero en la consideración del factor aerodinámico en sus construcciones, hasta el punto de construir en Auteuil el primer laboratorio de aerodinámica, se incluyen en su haber obras tan di-

versas como el domo móvil del observatorio de Niza o la estructura metálica de la célebre estatua de la Libertad, en Nueva York. Su mayor logro fue una impresionante torre de acero bautizada con su apellido en la ciudad de París.

Einstein, Albert

(1879-1955) Físico alemán, nacionalizado suizo y, más tarde, estadounidense. En 1905, logró la publicación de cinco de sus trabajos, todos ellos de gran importancia para el desarrollo de la física del siglo XX. Uno de ellos trataba sobre el efecto fotoeléctrico, según el cual la energía de los electrones emitidos no depende de la intensidad de la luz incidente. Este trabajo fue premiado en 1921 con la concesión del premio Nobel de física. Debe su fama a la formulación de la teoría de la relatividad restringida en cuanto a la detección de diferencias de velocidad de la luz al cambiar de dirección cuando atravesaba el "éter". También demostró que el efecto de contracción de la longitud y el de aumento de la masa pueden deducirse del hecho de que la velocidad de la luz en el vacío es la máxima posible a la cual puede transmitirse cualquier señal. En el marco de esta teoría, Einstein expuso la relación existente entre la energía (E) y la masa (m) mediante la famosa ecuación: $E = mc^2$, en la que c representa la velocidad de la luz en el vacío. En plena primera guerra mundial publicó un trabajo definitivo en el que expuso la teoría de la relatividad general (1915).

Einthoven, Willem

(1860-1927) Fisiólogo holandés. Se graduó en la universidad de Utrecht e ingresó como profesor de fisiología en la de Leiden, en la cual permaneció desde 1886 hasta su muerte. En 1903 desarrolló el galvanómetro que lleva su nombre, gracias al cual logró medir las diferencias de potencial eléctrico experimentadas por el corazón durante las contracciones sistólicas y diastólicas y reproducirlas gráficamente. Este procedimiento, que denominó electrocardiograma, le permitió descubrir que diferentes afecciones cardíacas producían distintos registros. Entre 1908 y 1913 estudió el funcionamiento de corazones sanos para así delimitar un cuadro de referencia, gracias al cual estudiar las desviaciones provocadas por la enfermedad. Sus descubrimientos, que revolucionaron el estudio, diagnóstico y tratamiento de las patologías cardíacas, le valieron el premio Nobel de medicina en 1924.

Eisenhower, Dwight

(1890-1969) Político y militar estadounidense. El fracaso en los negocios del padre le obligó a hacerse cargo, desde muy joven, de la educación de sus hermanos menores, por lo que tuvo que compaginar el trabajo y los estudios. Estudió en la academia militar de West Point donde se graduó en 1915. En 1917, poco después de que Estados Unidos entrara en la Primera Guerra Mundial, ascendió a capitán, pero no llegó a entrar en combate, pues cuando estaba a punto de ser embarcado hacia Europa la guerra terminó. Tras varios cargos poco significativos, en 1922 fue destinado al canal de Panamá. Más tarde estudió en la academia militar de Leavenworth, en Kansas, y en el Colegio de la Guerra de Washington. En 1933 se convirtió en ayudante del general Douglas MacArthur, el hombre que dirigiría las operaciones del ejército estadounidense en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial. En 1942 ascendió a general y a sus órdenes operaba la Divi-

sión de Operaciones, responsable del desembarco aliado en África y, posteriormente, de la invasión de Italia, cuyo éxito motivó que fuera designado responsable del desembarco en Normandía, que finalmente se produjo en junio de 1944. Todo ello le valió el ascenso al grado de general de cinco estrellas, el máximo rango al que un militar podía optar, y ser recibido como un héroe en Estados Unidos. Concluida la guerra, el presidente Truman lo nombró sustituto del general Marshall al frente del ejército, cargo que ocupó hasta 1948, fecha en que abandonó la milicia para desempeñar el cargo de rector de la universidad de Columbia. En 1950 Truman lo nombró comandante general de la recién creada Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Viendo su popularidad entre el pueblo, tanto el Partido Demócrata como el Partido Republicano intentaron incorporarlo a sus filas y, eventualmente, convertirlo en candidato a la presidencia de Estados Unidos. El militar, por su parte, declaró que siempre había sido republicano y en 1952, formando equipo con Richard Nixon, aceptó el reto: ganó la carrera a la Casa Blanca por un amplio margen de votos y se convirtió en el trigésimo cuarto presidente estadounidense. Su política se denominó "republicanismo moderno", y sus ejes principales giraron alrededor de la rebaja de los impuestos y el control estatal de la economía, en cuanto a política interior, y el fin de la guerra de Corea y la lucha contra el avance del comunismo en lo referente a política internacional. Este último aspecto dominó su segundo mandato, durante el cual rompió relaciones con la Cuba de Fidel Castro e impulsó lo que se conoció como doctrina Eisenhower, con la que intentó asegurar el control estadounidense en el Cercano Oriente en detrimento de la Unión Soviética.

Eisenstein, Serge

(1898-1948) Director, operador y teórico cinematográfico soviético. Hijo de padre judío y madre eslava, estudió arquitectura y Bellas Artes antes de enrolarse en las milicias populares de la Revolución de Octubre. En el Ejército Rojo entró en contacto con el teatro, porque estuvo a cargo de los decorados y fue director e intérprete de pequeños espectáculos representados para el ejército. Desarrolló la concepción del arte dramático basada en la yuxtaposición de imágenes de fuerte contenido emocional. Se interesó por el cine y rodó el largometraje *La huelga* (1924), con una famosa secuencia en que utilizó la imagen de ganado sacrificado en el matadero, intercalada con otra de trabajadores fusilados por soldados zaristas. Recibió el encargo de rodar una película conmemorativa de la Revolución de 1905, que se convertiría en su obra más célebre: *El acorazado Potemkin* (1925). Considerada uno de los mayores logros del cine mudo, la escena del amotinamiento en el barco y la vertiginosa escena de acción de la escalinata constituyen hitos decisivos en la configuración del lenguaje cinematográfico. Luego realizó la genial *Octubre* (1927), reconstrucción de los decisivos acontecimientos de 1917, basada en el libro del periodista estadounidense John Reed *Los diez días que conmovieron al mundo*. Comenzó entonces a tener serios problemas con la censura soviética, por lo que firmó un contrato con la Paramount para trasladarse a Estados Unidos, aunque no consiguió el permiso de residencia ni poner en marcha ningún proyecto. Viajó entonces a México, donde rodó el filme inconcluso *¡Que viva México!* La Metro adquirió una parte de los negativos en una subasta, que luego utilizó en *¡Viva Villa!*, mientras que otra parte

pasó al productor Sol Lesser, quien con ellos realizó *Tormenta sobre México*. Una amiga suya, Mary Seaton, utilizó otro fragmento en la película *Tiempo al sol*, de influencia decisiva en el posterior desarrollo del cine mexicano. Tras su regular experiencia como cineasta en el exilio, decidió regresar a la Unión Soviética, donde tropezó con grandes dificultades para desarrollar su trabajo; así, el rodaje de *El prado de Bezhin*, basada en un cuento de Iván Turgenev, fue interrumpido por la censura. Se dedicó entonces a la redacción de brillantes textos teóricos, mientras arreciaban los ataques políticos contra su obra y su persona; ataques que no impidieron que rodase *Alexander Nevski* (1938) -su primera película sonora, con música de Sergio Prokofiev-, con la que ganó el Premio Stalin. Su ambicioso proyecto *Iván el Terrible* (1942), en torno a la figura del zar Iván IV, fue considerado por la burocracia soviética como una denuncia al culto a la personalidad de Stalin. La segunda parte del proyecto, *La conjura de los boyardos*, estuvo prohibida hasta la muerte del dictador en 1953, cinco años después del fallecimiento del propio director cinematográfico. Algunas de sus obras teóricas más destacadas son: *Teoría y técnica cinematográfica*, *La forma en el cine*, *Reflexiones de un cineasta* y *La realización cinematográfica*.

Elcano, Juan Sebastián

(1476-1526) Navegante y descubridor español. Fue el primero en dar la vuelta al mundo. Se alistó en la expedición de Fernando de Magallanes para descubrir la ruta occidental hacia "las especias". El 28 de noviembre de 1520 alcanzó el Mar del Sur, al que denominó mar Pacífico. Navegaron tres meses por él, mientras el escorbuto diezmaba la tripulación. Magallanes murió en las Filipinas y Elcano dirigió la expedición a las Molucas. De cinco naves que habían partido quedaba sólo una que cruzó el Índico, dobló el cabo de Buena Esperanza, puso rumbo al norte y, después de tres años y catorce días de navegación, entró en el Puerto de Santa María. Elcano falleció en un segundo viaje a las Molucas, durante la travesía del Pacífico.

Elgar, sir Edward

(1857-1934) Compositor británico. Hijo de un organista, fue un músico autodidacta sin formación académica, lo que sorprende al tener en cuenta el impecable dominio técnico y la complejidad de sus composiciones. De su padre recibió las únicas lecciones de música: fueron el trabajo cotidiano sobre el violín y el órgano, junto a la lectura de partituras, los que configuraron una personalidad y un estilo musical propios, al margen de las grandes corrientes de la época. Su música más característica, aunque inconfundiblemente británica, refleja una clara influencia del sinfonismo germánico, de Wagner y Brahms, y se inscribe en el posromanticismo vigente en la Europa continental de la época. En su obra se destacan dos extensas sinfonías (1908 y 1911), dos conciertos -para violín (1910) y para violoncelo (1919)-, el *Cuarteto de cuerda Op. 83* (1918) y el *Quinteto con piano* (1919). Su profunda fe católica ejerció una notable influencia en el carácter de su estilo. Esto se percibe en partituras como *El sueño de Geroncio* (1900) y, sobre todo, *Los apóstoles* (1903). En ellas, sus convicciones religiosas se conjugan con un género tan arraigado en la tradición musical británica como el oratorio. Conocido más allá de las fronteras de su patria hacia 1900, gracias sobre todo a otra de sus obras

más populares, las *Variaciones sobre un tema original "Enigma"* (1899), pasó sus últimos años en una especie de retiro artístico, aislado del nuevo rumbo que estaba tomando la música.

Elias, Norbert

(1897-1990) Sociólogo alemán. Era descendiente de judíos, pero más tarde se convirtió en ciudadano británico. En 1915 se alistó voluntariamente en el ejército alemán, participando como telegrafista en la primera guerra mundial. En 1917 (de baja del ejército luego de una crisis nerviosa), inició estudios en filosofía, psicología y medicina en las universidades de Breslau, Heidelberg (donde asistió a cursos dictados por Karl Jaspers) y Friburgo (1919-1920). En 1924, se graduó de doctor en filosofía con su tesis *Idea e Individuo*. En Breslau, se involucró profundamente con el movimiento sionista alemán, actuando como uno de sus líderes intelectuales. Entabló por entonces relaciones con jóvenes sionistas como Erich Fromm, Leo Strauss, Leo Löwenthal and Gershom Scholem. En 1925, se mudó a Heidelberg, donde Alfred Weber lo aceptó como candidato para la habilitación de la cátedra de Ciencia Moderna. En 1930, se convirtió en el asistente de Karl Mannheim en la Universidad de Frankfurt. En 1933 el instituto de sociología de Mannheim fue cerrado por los nazis y él se exilió en París. En 1935, se mudó a Londres. En 1940, durante la invasión alemana a Francia (su padre murió en ese año y su madre fue deportada a Auschwitz y asesinada, probablemente en 1941), fue apresado y conducido a un campo de concentración en Liverpool donde permaneció ocho meses. Durante su detención organizó lecturas políticas y montó un drama de su autoría. En 1954 ocupó cargos universitarios en Leicester. En 1977, fue el primero en recibir el premio Theodor W. Adorno y en 1987 fue galardonado con el premio europeo Amalfi por sus contribuciones a las ciencias sociales, sobre todo con respecto a la relación entre poder, comportamiento, emoción y conocimiento. Luego de haber sido por mucho tiempo un autor marginal, fue redescubierto por las nuevas generaciones de 1970 y se convirtió en uno de los más influyentes sociólogos de entonces. Su tardía popularidad puede ser parcialmente atribuida a que sus conceptos de las figuraciones o redes sociales explican la emergencia y función de una gran estructura societal sin por ello negar la agencia individual. En 1960 y 1970, el énfasis puesto en la estructura por sobre el agente, fue duramente criticado por el funcionalismo estructural dominante en aquellos tiempos. Su trabajo más importante son los dos volúmenes de *El proceso de la civilización*, originalmente publicado en 1939 y virtualmente ignorado hasta su reedición en 1969, cuando se tradujo al inglés.

Elion, Gertrude Bell

(1918-1999) Bioquímica y farmacóloga estadounidense. Ganó el premio Nobel de fisiología y medicina en 1988. Se graduó en *Hunter College* en 1937 y obtuvo su maestría en ciencias en la universidad de Nueva York. Por ser mujer, no pudo obtener el cargo de investigadora graduada, y trabajó como investigadora asistente y como maestra de una escuela secundaria y nunca pudo obtener su doctorado. Desarrolló numerosas drogas durante su estadía en un laboratorio farmacéutico actualmente denominado GlaxoSmithKline, entre las cuales se encuentra el predecesor de AZT (utilizado en el tratamiento del SIDA), 6-mercaptopurina (primer

tratamiento contra la leucemia), azatioprina (inmunosupresor utilizado para evitar el rechazo de los órganos transplantados), alopurinol (para la gota), pirimetamina (para la malaria), trimetoprima (para la meningitis, septicemia e infecciones bacterianas del tracto urinario y respiratorio), y aciclovir (para el herpes viral). En 1988 recibió el premio Nobel de medicina junto a James Black y fue la primera mujer en ingresar al círculo de inventores.

Eliot, George

(1819-1880) Escritora inglesa. Su nombre verdadero era Mary Ann Evans. A los diecisiete años confesó su agnosticismo y su padre la echó de su casa. Tradujo a Feuerbach y a Spinoza y fue subdirectora de la revista *Westminster Review*, el foro intelectual progresista más importante de la época. Publicó sus primeros trabajos *El molino de Floss* (1860) y *Silas Marner* (1861), alentada por el crítico George Henry Lewes, su primer marido. Con la novela histórica *Romola* (1863) inició su etapa de madurez, seguida por trabajos como *Félix Holt* (1867) y *Middlemarch* (1872). Su obra tuvo gran influencia en el desarrollo del naturalismo francés.

Eliot, Thomas Stearns

(1888-1965) Poeta británico. Ejerció como profesor de filosofía en Harvard y en Londres, en el *Highgate College*. Se dedicó a su obra y paralelamente fundó y dirigió la revista *The Criterion* (1922-1939), en la que publicó algunos de sus más caracterizados ensayos críticos. Se interesó por el teatro isabelino y el movimiento simbolista francés, y bajo estas lecturas fue elaborando su poética. Escapó de la excesiva estilización y codificación que había caracterizado la lírica inglesa hasta entonces, utilizando con frecuencia el verso libre. Sobre la base de las técnicas simbolistas, su expresión poética es contenida y consigue mantener siempre la conciencia crítica, según la tradición de los poetas críticos ingleses, cuyo mejor ejemplo es *La tierra yerma* (1922). *Ash Wednesday* (1930) es la primera obra en la que aborda el problema de la conciencia religiosa. Entre 1935 y 1943 escribió *Cuatro cuartetos*, considerada como su obra maestra, en la que muestra su apego al pasado y a la tradición. En 1948 le fue concedido el premio Nobel de literatura.

Ellington, Duke-Edward Kennedy Ellington-

(1899-1974) Músico estadounidense. Fue pianista y compositor de jazz. Debutó profesionalmente a los diecisiete años. Desde 1919 tocó con varios grupos hasta que en 1922 fue llamado para actuar en Nueva York, punto de referencia para su género musical. Aunque no logró triunfar, adquirió la experiencia necesaria para formar su propio quinteto, *The Washingtonians*, con el que adquirió renombre suficiente, y realizó pruebas en el celeberrimo local neoyorquino *Cotton Club*, en Harlem. A principios de los años '30, composiciones como *Mood Indigo* (1930) o *Sophisticated lady* (1933) se convirtieron en grandes éxitos y marcaron el inicio de la época dorada para el músico y su *big band*. El quinteto original creció en número hasta llegar a doce y trece integrantes; a pesar de que el público empezaba a inclinarse por agrupaciones más reducidas y con el peso puesto en un instrumento solista, decidió permanecer fiel a lo que siempre fue su estilo y su manera de entender la música, e incluso aumentó aún más el nivel de exigencia de los componentes de su formación, entre los que se con-

taron a lo largo de los años figuras como el trompetista Cootie Williams o el saxofonista Johnny Hodges. Durante la década de 1960 grabó con una larga serie de jóvenes músicos de gran talento como Charlie Mingus, John Coltrane o Max Roach. Simultáneamente empezó a interesarse por la música litúrgica y compuso piezas como *In the beginning of God*. Luego de su muerte, su hijo Mercer Ellington quedó al frente de la orquesta.

Éluard, Paul

-Eugène Grindel-

(1895-1952) Poeta francés. Entre 1920 y principios de 1930, se entregó a la experimentación poética y junto con Breton, Soupault y Aragon dio vida al movimiento surrealista. Su obra constituye la más alta manifestación poética del surrealismo, gracias a una poesía musical y lírica, y en cierto sentido muy personal; el sueño frente a la realidad y la libre expresión del pensamiento se reflejan en sus poemas surrealistas de este periodo, *Morir de no morir* (1924), *Capital del dolor* (1926) y *Los ojos fértiles* (1936). Más tarde, influido por la guerra civil española y la segunda guerra mundial, escribió poemas de contenido más político como *Poesía y verdad* (1942) y *En la corte alemana* (1944), en los que regresa a formas estilísticas más tradicionales, menos herméticas e intimistas. Se afilió al Partido Comunista y se convirtió en la voz poética de la Resistencia. Acabado el conflicto, retomó el tono lírico anterior, con poemas esencialmente amorosos, como *Poesía ininterrumpida* (1946).

Emerson, Ralph Waldo

(1803-1882) Escritor y filósofo estadounidense. Se graduó en Harvard, y en 1829 se ordenó pastor unitario en Boston, siguiendo los pasos de su padre y de siete antepasados. Viajó a Europa, donde entró en contacto con el idealismo alemán. Fue uno de los primeros autores angloamericanos que influyeron en el pensamiento europeo. En 1836, de regreso a Estados Unidos, publicó sus conferencias sobre cuestiones éticas, en las que fijaba los principios de una corriente filosófica denominada trascendentalismo. Sus discursos, sobre temas como filosofía de la historia, cultura, vida humana y la época, estaban basados en material de sus *Diarios*, publicados póstumamente de 1909 a 1914. Aunque su primer libro editado, *Naturaleza* (1836), se publicó anónimamente, enseguida se supo quién lo había escrito y fue considerado como su obra más original e importante, en la que brindó la esencia de su poética. Sus conferencias en Inglaterra (1847), donde Carlyle le recibió calurosamente, eran retratos sobre grandes personajes como Napoleón, Platón o Goethe. A su regreso a Estados Unidos abogó activamente por la causa abolicionista, pronunciándose siempre en contra de la esclavitud. *El sentido de la vida* (1869) fue el primero de sus libros que tuvo un éxito inmediato.

Empédocles de Agrigento

(484 a.C.-424 a.C.) Filósofo y poeta griego. Para dar cuenta de los cambios a los que está sometido el mundo, afirmaba que debe haber más de un principio; postuló la existencia de cuatro elementos: tierra, aire, fuego y agua, de cuyas combinaciones surgen todas las cosas. Por ello, nada es verdaderamente destruido, sino sólo transformado en otra combinación. El amor y el odio serían los principios de atracción y repulsión que dominan alternati-

vamente el curso del universo, en un ciclo siempre repetido. Desempeñó también un papel muy importante en el desarrollo de la escuela de medicina de Sicilia y, al parecer, salvó a la ciudad de Siracusa de una plaga. Una leyenda explica que, cansado de la vida y de que la gente no creyera en su carácter divino, se suicidó saltando al cráter del volcán Etna.

Encina, Juan del -Juan de Famoselle Encina-

(1469-1529) Poeta, músico y dramaturgo español. Estudió leyes en la universidad de Salamanca. Fue miembro de la casa del duque de Alba, director musical del Papa León X en Roma y, tras ser ordenado sacerdote en 1519, peregrinó a Tierra Santa; a su vuelta, se instaló en España como capellán de la catedral de León, desde 1523. Fue un gran humanista. Se supone que escribió sus poesías líricas antes de 1500, muchas de ellas para ser cantadas. Se sitúa entre el teatro medieval y el renacentista. En las quince églogas que se conservan se percibe el tránsito de un inicial marco medieval en la concepción de las representaciones pastoriles a una nueva perspectiva renacentista y pagana, en obras como la *Égloga de Fileno*. Fueron las primeras obras de teatro profanas escritas en España. También se le considera un maestro del villancico. Su obra musical, de la que se han conservado sesenta y ocho piezas, se encuentra reunida en el *Cancionero musical de Barberini* (1890), representativo del arte polifónico castellano. El *Cancionero* (Salamanca, 1496) está formado por sus composiciones juveniles.

Enders, John Franklin

(1887-1985) Médico norteamericano. Estudió en la Universidad de Yale hasta que ingresó en la fuerza aérea de los Estados Unidos en 1918. Regresó a la universidad y al finalizar se dedicó a los negocios. Obtuvo su doctorado en 1930 y trabajó en enfermedades de niños, en el Hospital Infantil de Boston. Junto a Weller y Frederick Robbins descubrieron el virus de la poliomielitis en cultivos de varios tipos de tejidos, trabajo por el cual recibieron el premio Nobel de fisiología y medicina.

Engelbart, Douglas

(1925) Ingeniero eléctrico estadounidense. Conocido mundialmente por ser el inventor del *hardware mouse* o ratón. Estudió en la universidad estatal de Oregon y en Berkeley. Durante la segunda guerra mundial trabajó como técnico en una base militar ubicado en Filipinas y en 1955, luego de obtener su doctorado, en sistemas de almacenamiento de información en el instituto de investigaciones de Standford (SRI). Allí, Engelbart impulsó el diseño y el desarrollo del sistema *online NLS*, trabajó en elementos de *interface* como las pantallas de mapas de bits, interfaces gráficas y el hipertexto. En 1967 patentó un modelo de *mouse* el cual utilizaba las coordenadas de posición *x-y* en la pantalla. En ese momento, Engelbart bautizó su invento como *mouse* debido a que el cable que salía del dispositivo se asemejaba a una cola de ratón. Nunca pudo disfrutar de las regalías de su invento ya que su patente expiró en 1987, antes de la revolución de las computadoras. Sin embargo, hoy en día el *mouse* es una herramienta indispensable para el trabajo en las computadoras personales. Engelbart también fue co-fundador del Arpanet (precursor de *Internet*).

Engels, Friedrich

(1820-1895) Filósofo político alemán. Nacido en una familia de industriales protestantes, estudió en la universidad de Berlín, donde entró en contacto con el grupo de los “jóvenes hegelianos”, cuyo pensamiento cuestionó más tarde en sus obras. En 1842, conoció a Karl Marx en Colonia, en la redacción del *Rheinische Zeitung*, e inició con él una larga amistad. Con la excusa de visitar una fábrica que la empresa de su padre tenía en Manchester, se trasladó a esta ciudad, donde analizó las características de la sociedad inglesa. Fruto de estas investigaciones fue su obra *La condición de la clase obrera en Inglaterra*, que dio a conocer en 1845. El año anterior había mantenido en París un encuentro con Marx que sería decisivo para la futura colaboración de ambos pensadores. La primera obra que realizaron juntos fue *La Sagrada Familia*, publicada en 1845, que constituye una crítica de los jóvenes hegelianos y del idealismo. Tres años más tarde le siguió el más célebre de sus escritos realizados en colaboración, el *Manifiesto comunista*. En la primavera de ese mismo año (1848), Engels y Marx regresaron a Alemania para prestar su apoyo a la Liga de los Comunistas. En Colonia fundó con Marx el *Neue Rheinische Zeitung*, en el que publicó sus tesis revolucionarias y sus reflexiones sobre la Europa de la época. Fracasada la revolución, Engels regresó al Reino Unido y continuó colaborando con Marx. Miembro destacado de la Primera Internacional, siguió su relación con los socialistas alemanes, a los que aconsejó en los momentos clave del desarrollo del movimiento obrero. Durante los últimos años de su vida escribió otros libros reveladores de su pensamiento, entre ellos *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, en 1884.

Ennio, Quinto

(239 a.C.-169 a.C.) Poeta latino. Formado en la cultura helénica, fue llamado por Catón el Viejo a Roma, donde impartió lecciones de griego. Adaptó al gusto romano obras de poetas griegos, tanto clásicos como contemporáneos. Escribió obras originales, como los *Anales*, poema épico en dieciocho libros, compuesto en hexámetros, en donde narra la historia de Roma, o las *Sátiras*, género nuevo en la tradición romana. Es autor de una veintena de tragedias, que toman como modelo a Eurípides. El conjunto de su obra tuvo una gran importancia en la consolidación de la poesía nacional romana e influyó notablemente en poetas como Lucrecio y Virgilio.

Enrique I de Guisa

-llamado Le Balafre-

(1550-1588) Político y militar francés. Primer duque de Guisa y líder de la facción ultracatólica de la corte francesa, tomó parte activa en la guerra civil intermitente que enfrentó a católicos y hugonotes entre 1562 y 1598. Fue uno de los protagonistas de la matanza de la *Noche de San Bartolomé*, en 1572. Cuatro años más tarde organizó a los católicos en la llamada Liga Santa que presionó a Enrique III para que anulase el edicto de Beaulieu, que instituyó una cierta tolerancia religiosa. En 1577, un nuevo edicto recortó las libertades del anterior, pero la Liga Santa fue disuelta. La muerte del duque de Alençon, en 1584, convirtió al hugonote Enrique de Navarra en heredero del trono de Francia, dado que el rey no tenía descendencia. El posible acceso de un protestante al

trono francés no sólo repugnaba a la Liga, sino que también preocupaba a Felipe II de España, quien optó por ayudar económicamente al duque de Guisa. La presión de la Liga obligó a ceder de nuevo al monarca, quien apartó a Enrique de Navarra del orden sucesorio y revocó todos los edictos de tolerancia. Ante esta situación, el de Navarra se sublevó e inició la llamada *guerra de los Tres Enríques*. La situación del rey era muy comprometida: casi sin tropas, dependía por entero del duque de Guisa, y éste se aprovechó de ello. En 1588, el soberano trató de recuperar su independencia y contrató mercenarios, pero una sublevación del pueblo en París (el llamado *día de las barricadas*), orquestada por el embajador español Mendoza y el mismo duque de Guisa, frustró su intento. Los católicos de la Liga convocaron nuevos Estados Generales en Blois, en los cuales Enrique tuvo que soportar la humillación de aceptar todas sus propuestas y nombrar al duque de Guisa teniente general del reino. Entonces, el rey jugó su última baza y le tendió una trampa al duque, haciéndolo asesinar por unos sicarios en los mismos aposentos reales.

Enrique II

(1133-1189) Rey de Inglaterra (1154-1189). Hijo de Godofredo de Anjou y de Matilde (nieta de Guillermo el Conquistador). En 1152 se casó con Leonor de Aquitania, convirtiéndose en señor de un reino atlántico que se extendía desde los Pirineos hasta Escocia. En 1154 fue reconocido como rey de Inglaterra y cuatro años más tarde se apoderó de Bretaña. En Inglaterra, reorganizó el reino, consolidó la Cámara Real de Cuentas y formó un cuerpo de jueces itinerantes, con amplios poderes para hacer frente a los señores feudales, que hicieron valer la justicia real y controlaron a barones y a oficiales reales. Además, permitió que los nobles quedaran exentos del servicio de armas previo pago de una suma, con lo que pudo financiar un ejército de mercenarios para operar en el continente, sin depender de los barones ingleses, lo cual redujo la influencia de este grupo social, siempre problemático. La necesidad de financiación para llevar a cabo sus empresas lo enfrentó con la Iglesia, encabezada por su antiguo amigo Thomas Becket, al que había hecho nombrar arzobispo de Canterbury, con la esperanza de que se atenuase la oposición eclesiástica. Becket, en cambio, defendió los derechos de la Iglesia frente a la promulgación de la Constitución de Clarendon en 1164, que otorgaba a la justicia real el poder de juzgar los crímenes cometidos por eclesiásticos. El asesinato de Becket a manos de dos caballeros del rey atrajo sobre Enrique II la repulsa general y lo obligó a infeudar sus territorios al Papa. En los últimos años de su vida tuvo que enfrentarse en repetidas ocasiones a sus hijos, pero consiguió consolidar el poder real en Inglaterra de forma duradera.

Enrique II de Trastámara

-llamado el Bastardo-

(1334-1379) Rey de Castilla (1369-1379). Hijo ilegítimo de Alfonso XI y de Leonor de Guzmán, enemistado con su hermanastro Pedro I el Cruel, se exilió en Francia, donde recabó el apoyo de la Corona francesa, de Pedro el Ceremonioso de Aragón y el de otros nobles castellanos descontentos con Pedro. Tras sufrir una derrota en Nájera, en 1367, a manos del aliado de su hermanastro, el Príncipe Negro, consiguió imponerse en la lucha gracias a las “compañías blancas” de Beltrán de Guesclin. En 1369, cuando

Pedro fue asesinado en Montiel, se convirtió en rey de Castilla y durante su reinado recompensó ampliamente a la nobleza que había luchado a su lado.

Enrique III

(1551-1589) Rey de Francia (1574-1589). Tercer hijo de Enrique II y Catalina de Médicis; de joven fue nombrado duque de Anjou. Durante el reinado de Carlos IX, protegido por su madre, fue nombrado jefe del ejército en la lucha contra los hugonotes. En 1573 fue coronado rey de Polonia, pero al morir su hermano al año siguiente, regresó a Francia para ser coronado rey. Otorgó libertad de culto a los hugonotes, lo cual motivó la fundación de la Santa Liga católica, y la continuación de las guerras de religión. Al morir su hermano Francisco, y no teniendo él mismo descendencia masculina, nombró sucesor al hugonote Enrique de Navarra, lo que inició un conflicto de sucesión (guerra de los Tres Enriques). En mayo de 1588, el alzamiento armado de los partidarios de la Liga (*"día de las barricadas"*) le obligó a abandonar París y buscar refugio en Chartres. Asimismo, se vio obligado a convocar los Estados Generales. Al verse derrotado, se alió con Enrique de Navarra para invadir París, pero poco antes de hacerlo fue asesinado.

Enrique IV

(1553-1610) Rey de Navarra (1562-1610) y de Francia (1589-1610). Hijo de Antonio de Borbón y de Juana de Albret; se puso del lado de los hugonotes en las guerras de religión. Casado con Margarita de Valois, para promover la reconciliación del reino, abjuró del protestantismo tras la Noche de San Bartolomé, pero después de huir de la corte de los Valois volvió a la religión reformada. A la muerte de Enrique III, el último monarca Valois, se convirtió en heredero de la Corona francesa, para lo que tuvo que abrazar de nuevo la religión católica. Esto, unido a su creciente prestigio, hizo que fuese aceptado por el pueblo, indignado por la intervención española en los conflictos internos de Francia en apoyo de la ultra-católica Liga. Así se impuso a la oposición interior y unió al reino en la guerra contra España. Tras la paz de Verbins, con la situación restablecida, Enrique IV se dedicó a recuperar la paz interna mediante una política de tolerancia religiosa.

Enrique V

(1387-1422) Rey de Inglaterra (1413-1422). Hijo de Enrique IV, ciñó la corona con la firme decisión de recuperar los territorios continentales en poder de Francia que los ingleses habían reclamado durante siglos. Con un pequeño pero disciplinado ejército desembarcó en Francia en 1415, y tomó la ciudad de Harfleur. Decidió realizar una incursión hasta Calais, a través de territorio enemigo. Bloqueado en Azincourt por una fuerza muy superior de caballería pesada francesa, presentó batalla y, contra todo lo previsible, venció, gracias a los arcos largos (*long bow*) británicos, que destrozaron a la flor y nata de la nobleza francesa. Continuó la guerra con Francia, conquistó Normandía, y con el tratado de Troyes, en 1420, obtuvo la mano de la princesa Catalina, hija de Carlos IV de Francia.

Enrique VIII

(1491-1547) Rey de Inglaterra (1509-1547). Segundo hijo de Enrique VII; heredó el trono al morir su hermano Arturo (1502), con

cuya viuda, Catalina de Aragón, se había casado antes de ceñir la corona (1509). Al principio, su ministro Wolsey dirigió la política exterior, moderando la influencia de Fernando II de Aragón, padre de Catalina, y del Papa Clemente VII. Aun así, en 1511 se adhirió a la Liga Santa contra Francia, a cuyo ejército venció en 1513 en Guinegate. La paz se firmó al año siguiente, pero la guerra contra Francia se reanudó más adelante, merced a su alianza con Carlos I de España. Sin embargo, alertado por la victoria de éste en Pavía, en 1525, sobre Francisco I de Francia, y ante el creciente poder imperial en el continente, optó por aliarse con el monarca francés. Durante esta época escribió un panfleto contra Lutero (*Assertio septem sacramentorum*, 1521) por el que recibió del Papa el título de *defensor de la fe*. En el interior, gobernó inicialmente consultando a la Cámara de los Comunes y apoyó las artes. Modernizó y transformó las estructuras feudales del reino, centralizando el poder en sus manos. Se anexionó Irlanda -de la cual se hizo coronar rey en 1541-, unificó los territorios bajo su dominio y asimiló a Inglaterra el país de Gales; por último, ocupó Escocia, a cuyas tropas derrotó en Flodden (1513) y en la campaña de Solway Moss (1542). Para asegurar su sucesión y evitar guerras civiles, eliminó a los posibles pretendientes al trono y buscó un descendiente varón, puesto que de los seis hijos que le había dado Catalina sólo había sobrevivido María Tudor. Con este propósito, e influido por su pasión por Ana Bolena, solicitó el divorcio. Su esposa Catalina no quiso concedérselo y el Papa, presionado por Carlos I, no lo autorizó. Enrique VIII se volvió entonces contra Roma y en 1533 rompió con el Vaticano. Mientras tanto, el Parlamento aceptó el divorcio y su matrimonio con Ana Bolena. Al año siguiente, el Acta de Supremacía consagró la escisión de la Iglesia Anglicana de la obediencia de Roma, aunque mantuvo su doctrina. La ruptura supuso la disolución de órdenes religiosas, la confiscación de bienes eclesiásticos y la represión de los católicos, entre cuyas víctimas figuraron Tomás Moro y John Fisher. La situación provocó la caída de Wolsey y llevó al monarca a aproximarse a Cromwell y Cramer, favorables a los protestantes. Tres años después de su matrimonio con Ana Bolena, ordenó su ejecución, acusada de infidelidad, y la sustituyó por Juana Seymour, que murió dejándole un hijo, el futuro Eduardo VI. A ella siguieron Ana de Cléves (a quien repudió en el mismo año de su matrimonio con ella), Catalina Howard, ejecutada por infidelidad, y Catalina Parr, quien le sobrevivió e influyó en su política de mayor tolerancia religiosa al final de su vida. Enrique VIII impulsó el desarrollo de la flota que haría de Inglaterra una potencia marítima, el comercio y la industria, merced a los ingentes ingresos que obtuvo procedentes de la venta de los bienes eclesiásticos secularizados. Su política económica no favoreció la producción agrícola ni al campesinado, sobre el cual recayeron pesadas cargas fiscales. Los desequilibrios estructurales de la economía producidos durante su reinado no tardaron en afectar el sistema financiero del país, y producir una crisis que se prolongó en tiempos de sus sucesores.

Enrique

-llamado el Navegante-

(1394-1460) Descubridor portugués. Era hijo del rey Juan I de Portugal y de Felipa de Lancaster, y tuvo una esmerada formación humanística, especialmente notable en disciplinas como política,

literatura y arte de la guerra. En 1415, demostró sus aptitudes militares en la conquista de Ceuta, ciudad de la que posteriormente fue gobernador. De regreso en Portugal, recibió los títulos de duque de Viseu y señor de Covilha. Poco después fundó en Sagres un centro de estudios náuticos, geográficos y astronómicos, por el que pasaron los más destacados navegantes y cartógrafos de la época y desde donde el príncipe organizó diversas expediciones marítimas a las costas occidentales del continente africano, empresas que tenían una finalidad tanto comercial como evangelizadora. Tras algunos viajes a las costas marroquíes y de reconocimiento de Madeira (1418) y las Azores (1432), Gil Eanes, en 1434, inició la etapa de los grandes descubrimientos geográficos lusitanos al doblar el cabo Bojador, límite meridional de las exploraciones portuguesas en época medieval. Unos años más tarde, Nuno Tristao llegó al cabo Blanco (1443) y a la desem-bocadura del río Gambia (1446). La última expedición financiada por Enrique el Navegante culminó con el descubrimiento, en 1456, de las islas de Cabo Verde y del río Senegal por Alvise da Cadamosto. Gracias al mecenazgo del infante, las técnicas de navegación experimentaron un avance sin precedentes en Portugal, lo que algunos años después permitiría a Bartolomé Días doblar el cabo de Buena Esperanza y abrir una nueva ruta comercial a Asia bordeando las costas de África (1487).

Enríquez de Almansa, Martín

(?-1583) **Administrador español.** Fue el cuarto virrey de Nueva España (1568-1580), y luchó contra los indios huachiles, que incurсионaban en algunos lugares del virreinato, reforzando las defensas con los fuertes de San Felipe, Ojuelos y Portezuelos. Reprimió muchas revueltas indígenas e instituyó formalmente el Santo Oficio en México. Además, impulsó el empleo de la técnica de la amalgama, lo que revalorizó la producción de plata en Nueva España, que a partir de entonces sería siempre superior a la de oro. También promovió la exportación a España de maderas tintóreas, palo brasil y lanas, recibiendo a cambio mercurio, paños y artículos de lujo. Dicho comercio se realizaba a través de Veracruz, de cuyo puerto partía anualmente, desde 1563, una flota con destino a la metrópoli. Fue nombrado en 1581 virrey de Perú, cargo que mantuvo por espacio de dos años y durante cuyo ejercicio hizo posible el establecimiento del servicio postal en el virreinato del Perú; su gobierno estuvo marcado también por los estragos del terremoto de Arequipa (1582).

Enríquez de Guzmán, Luis

(1600-1661) **Administrador español.** Fue virrey de Nueva España (1650-1653), y durante su gobierno la colonia perdió buena parte de la población indígena a causa de las pestes, las minas de plata entraron en decadencia y las comunicaciones con la metrópoli se hicieron cada vez más difíciles a causa de la piratería. También se establecieron los rasgos de las grandes haciendas o dominios, la concentración de las funciones de justicia y policía locales y se tendió a una vida de tipo patriarcal. Intentó ayudar, sin éxito, a la isla de Jamaica, que finalmente cayó en manos de los ingleses, y reprimió a los tarahumaras sublevados por los abusos de los colonos. Promovido a virrey de Perú (1655 y 1661), chocó con la Inquisición y con el arzobispo Villagómez. También reprimió una sublevación calchaquí en la provincia de Tucumán. Proyectó la deroga-

ción de la institución de la mita, fuente de excesos contra los indígenas y de su permanente malestar.

Enver Pachá

(1881-1922) **Militar y político turco.** Fue uno de los jefes del Comité de Unión y Progreso, grupo que forzó al sultán Abdülhamid a reinstaurar la constitución de 1876 tras la revolución de los Jóvenes Turcos de 1908. Luchó en la guerra ítalo-turca de 1911 y en las guerras balcánicas (1912-1913). Designado ministro de la Guerra en 1914, y para reorganizar el desmoralizado ejército turco, se alió con Alemania, a la que prestó su apoyo durante la primera guerra mundial. Tras la victoria aliada de 1918, se refugió en Asia Central, donde, después de un inicial acercamiento a los soviéticos, murió luchando contra las tropas bolcheviques en defensa de los musulmanes.

Epicuro

(342 a.C.-270 a.C.) **Filósofo griego.** Perteneció a una familia de la nobleza ateniense del demo ático de Gargetos, que se instaló en Samos, y se refugió más tarde en Colofón. A los catorce años se trasladó a Teos, al norte de Samos, para recibir las enseñanzas de Nausifanes, discípulo de Demócrito. A los dieciocho pasó a Atenas, donde vivió un año; viajó luego a Colofón, Mitilene de Lesbos y Lámpsaco, entablando amistad con Hemarco de Mitilene, Metrodoro de Lámpsaco y su hermano Timócrates, que formaron luego el círculo más íntimo de los miembros de su escuela. Ésta se llamó *escuela del jardín* y la fundó Epicuro en Atenas, donde se estableció en el 306 a.C. y donde transcurrió el resto de su vida. *El jardín* se hizo famoso por el cultivo de la amistad y por estar abierto a la participación de las mujeres, en contraste con lo habitual en la Academia platónica y en el Liceo aristotélico. Epicuro se opuso a platónicos y peripatéticos; sus enseñanzas quedaron recogidas en un conjunto de obras muy numerosas, según el testimonio de Diógenes Laercio, pero de las que ha llegado hasta nosotros una parte muy pequeña, compuesta esencialmente por fragmentos. Con todo, el pensamiento de Epicuro quedó inmortalizado en el poema latino *La naturaleza de las cosas*, de Tito Lucrecio Caro. La felicidad epicúrea es el placer reposado y sereno, basado en la satisfacción ordenada de las necesidades elementales, reducidas a lo indispensable. Hay que eliminar lo que produce la infelicidad humana: el temor a la muerte y a los dioses, así como el dolor físico. Epicuro dice que, mientras existimos, la muerte todavía no existe, y cuando ella existe, nosotros ya no, por lo que carece de sentido angustiarse. Epicuro acepta la existencia posible de los dioses, pero deduce de su naturaleza el inevitable desinterés frente a los asuntos humanos; la conclusión es la misma: el hombre no debe sufrir por cuestiones que existen sólo en su mente. La ética epicúrea se completa con dos disciplinas: la canónica (o doctrina del conocimiento) y la física (o doctrina de la naturaleza). La primera es una teoría de tipo sensualista, que considera que la causa de las percepciones son finísimas partículas que despiden continuamente los cuerpos materiales y que afectan a los órganos de los sentidos. Por lo que se refiere a la física, se basa en una reelaboración del atomismo de Demócrito, del cual difiere por la introducción de una cierta idea de libertad o de azar que Lucrecio denominó *clinamen*, es decir, la posibilidad de que los átomos experimenten espontáneamente ocasio-

nales desviaciones en su trayectoria y colisionen entre sí. El universo concebido por Epicuro incluye en sí mismo una cierta contingencia, aunque la naturaleza ha sido siempre como es y será siempre la misma. La contemplación de este universo que permanece inmutable a través del cambio es uno de los pilares fundamentales en los que se sustenta la serenidad a la que el sabio aspira.

Erasmus de Rotterdam, Desiderio

(1466-1536) Erudito y escritor holandés. Asistió a severos colegios monásticos y, luego de la muerte de su padre, ingresó en el orden de canónigos regulares del monasterio agustino de Steyn, donde pronunció los votos en 1488 y fue ordenado sacerdote en 1492. Su fama de buen latinista le permitió salir del convento y ocupar, en 1493, el cargo de secretario del obispo de Cambrai. En 1495 se trasladó a París, donde continuó su formación, y en 1499 viajó a Inglaterra. Mantuvo una voluminosa correspondencia, de la cual se conservan más de mil quinientas cartas, con importantes personajes de la época. Él mismo enseñó griego en Cambridge, con lo que contribuyó al establecimiento del humanismo en Inglaterra, y en especial, al desarrollo de los estudios clásicos en la enseñanza cristiana. Gran humanista y erudito, editó diversos textos clásicos y de los Padres de la iglesia y a partir de 1504, abordó la revisión de la *Vulgata* y trabajó en una nueva versión crítica del *Nuevo Testamento*. Ese mismo año publicó su *Enquiridión* o *Manual del caballero cristiano* en el que propugnaba una reforma religiosa mediante el retorno a las Escrituras. De regreso en Londres, redactó en pocos meses el *Elogio de la locura* (1509), que se hizo célebre por su crítica mordaz de la estupidez, el egoísmo y la vanidad. En 1514 apareció su edición del *Nuevo Testamento*. En 1519 se opuso a la condena de Lutero por parte de León X, aunque su ideal de reforma era distinto del proyecto luterano; abogó siempre por una actitud conciliadora, su deseo era mantener la iglesia unida en torno a los dogmas principales. Duramente criticado por sus colegas de Lovaina, en 1521 se mudó a Basilea y en 1524 se pronunció contra la tesis luterana de la sumisión del albedrío humano a la voluntad divina en *Disquisición acerca del libre albedrío*. Cuando la Reforma se impuso en Basilea, en 1529, se trasladó a Friburgo, donde residió hasta poco antes de su muerte.

Eratóstenes De Cirene

(276 a. C.-194 a. C.) Astrónomo y geógrafo griego. Dirigió la biblioteca de Alejandría al tiempo que era tutor del hijo del rey Tolomeo III. Fue el primero en medir la circunferencia de la Tierra, y su cálculo contiene un error de sólo 90 kilómetros con respecto a los cálculos actuales. También midió la oblicuidad de la eclíptica (la inclinación del eje terrestre) con gran precisión y se cree que llegó a compilar un catálogo de hasta 675 estrellas. Inventó el término *geografía*. Supo recoger toda la información dispersa en la biblioteca de Alejandría, en especial los conocimientos procedentes en su mayoría de las conquistas de Alejandro Magno, para componer una obra sistemática titulada *Geographika*, dividida en tres tomos. Se lo considera el padre fundador de la geografía científica.

Erhard, Ludwig

(1897-1977) Político y economista alemán. Fue profesor de eco-

nomía política en la universidad de Nuremberg y miembro del Bundestag; el prestigio alcanzado con su programa de reforma de divisas hizo que el canciller Konrad Adenauer lo nombrara ministro federal de Asuntos Económicos en 1949. Durante el tiempo que permaneció en el cargo, realizó una extraordinaria labor de recuperación económica, conocida popularmente como el *milagro alemán*. Nombrado vicecanciller en 1957, sucedió a Adenauer en la cancillería en 1963 y, dos años después, su partido, el cristianodemócrata, obtuvo una gran victoria electoral. Acusado de inmovilista por su propio partido y rechazado su plan de reformas económicas por el Parlamento, dimitió en 1966.

Erik El Rojo

-Erik Thorvaldsson-

(940-1007) Explorador noruego. Miembro de una familia noruega que había emigrado a Islandia a causa de un asesinato cometido por el padre, se vio pronto él mismo envuelto en diversos altercados, y, tras estar dos veces complicado en asesinatos, fue desterrado por tres años. Tras embarcarse con su familia y sus sirvientes, en 981 navegó hacia el oeste, descubriendo y explorando Groenlandia. Acabado su exilio en 986, volvió a Islandia, desde donde organizó una nueva expedición con veinticinco barcos y setecientos colonos, para asentarse en las nuevas tierras. Sólo catorce barcos y trescientos cincuenta colonos lograron llegar y fundar dos asentamientos. Hacia el año 1000, su hijo Leiv partió en un viaje de exploración, más hacia el oeste, en el cual parece ser que llegó hasta las costas de América del Norte, posiblemente a Terranova, en donde estableció una efímera colonia.

Ernst, Max

(1891-1976) Pintor y escultor alemán. Formó parte del movimiento dadaísta de Colonia, aunque desde 1919 ya realizaba en sus obras asociaciones que pueden considerarse surrealistas. Practicó diversas y originales técnicas pictóricas, siempre dentro de la estética de lo absurdo y dictadas por el automatismo característico del surrealismo. Empleó durante toda su vida el procedimiento del collage, como en *La mujer de cien cabezas* (1929). Mediante el balanceo de una lata de pintura agujereada experimentó la técnica del goteo, claro antecedente del futuro *dripping* de Jackson Pollock. También usó el recurso de la decalcomanía, con el que duplicaba manchas de forma simétrica, y el método del *frottage*, que consistía en la reproducción de texturas, al pintar sobre un papel superpuesto a una superficie con relieves. Con este procedimiento trabajó sus colecciones de *Bosques* y de la *Historia Natural* entre 1926 y 1928. Gran parte de su producción se caracteriza por una temática inquietante y por la aparición de formas orgánicas y minerales que crean una atmósfera de pesadilla.

Ernst, Richard

(1933) Químico suizo. Se doctoró en química física en el Instituto Politécnico de Zurich y comenzó su carrera en Estados Unidos. Tras su regreso a Suiza, en 1976 pasó a ser profesor de química física en dicho instituto. Sus trabajos teóricos permitieron comprender mejor el fenómeno de la resonancia magnética nuclear (RMN) y perfeccionar los instrumentos de medida basados en ese principio. Estas máquinas se utilizan mucho en física y química para analizar la estructura de las moléculas, pero también en bio-

logía y medicina para estudiar los tejidos y facilitar el diagnóstico de algunas enfermedades. Ganó el premio Nobel de química en 1991 por sus contribuciones al desarrollo de las metodologías utilizadas en técnicas de alta resolución en resonancia magnética nuclear, trabajo por el cual también consiguió una patente.

Eschenbach, Wolfram Von

(1170-1220) Poeta alemán. Pertenecía a la nobleza. Fue de los más importantes trovadores de Wartburg; sus odas fueron muy apreciadas. No se sabe a ciencia cierta cuándo nació, pero se cree que fue a finales del siglo XII. Su obra denota un amplio conocimiento de la realidad fundado en la propia experiencia y con cierta desconfianza frente a la erudición meramente libresca. No sabía ni leer ni escribir, al parecer se hacía leer las obras y poseía una memoria prodigiosa. Era una mezcla de caballero medieval, poeta, monje y guerrero. Sus *Lieder* (1200-1205) satirizan los tópicos más exaltados del Minnesang. Su obra maestra, *Et Parzival* (1200-1210), consta de 25.000 versos rimados, y su tema procede del *Perceval* francés de Chrétien de Troyes. También escribió poesías líricas de tradición cortesana como *Titurel*. Vivió gran parte de su vida en Ansbach. Su pueblo natal fue llamado hace poco Wolfram-eschenbach en su memoria y se erigió un monumento.

Escipión, Publio Cornelio -llamado el Africano-

(235 a.C. 183 a.C.) Militar romano. Hijo de Publio Cornelio, y sobrino de Cneo Cornelio, participó en la batalla de Tesino contra el ejército de Aníbal, en la cual le salvó la vida a su padre. Más tarde combatió en Cannas, donde sobrevivió a la derrota que sufrieron las legiones romanas. Tras la muerte de su padre y su tío en Hispania, fue nombrado procónsul a los veinticinco años y se le asignó el mando de un ejército encargado de combatir a los cartagineses en la península Ibérica. Pronto demostró sus dotes de mando, dado que poco después de su llegada tomó por sorpresa la capital cartaginesa en Hispania, Cartago Nova, en el 209 a.C. Este éxito le reportó la alianza de muchos caudillos ibéricos como lidíbil y Mandonio, que se unieron a sus filas. En los años siguientes combatió a los cartagineses en Hispania, derrotándolos en Bécula e Ilipa, y aunque no pudo impedir que el ejército de Asdrúbal, el hermano de Aníbal, lo eludiera, se dirigiese hacia el norte y marchara sobre Italia en el 208 a.C., consiguió arrojar a los cartagineses de la península Ibérica tras la toma de Cádiz en el 206 a.C. En el 204 a.C., con la autorización del Senado, reunió un ejército en Sicilia y desembarcó en las cercanías de Útica, en el norte de África. Allí derrotó a los ejércitos cartagineses que se le opusieron en la batalla de los Campos Magnos y forzó unas conversaciones de paz con Cartago que pronto se rompieron con el regreso de Aníbal de Italia. En la batalla de Zama, logró infligir la primera derrota importante a Aníbal gracias a contar por primera vez con superioridad en caballería por su alianza con el rey de Numidia Masinisa. Así Cartago se vio obligada a rendirse, con lo que concluyó la Segunda Guerra Púnica. En el año 190 a.C. participó con su hermano Lucio en una campaña en Asia, a raíz de la cual fue acusado en Roma de corrupción en las finanzas de la guerra. Renunció a defenderse públicamente, quemó sus documentos personales y se retiró a Liternum, donde pasó los últimos años de su vida.

Escipión Emiliano, Publio Cornelio

-llamado Africano el Menor o Numantino-

(185 a.C.-129 a.C.) Militar romano. Hijo de Paulo Emilio, adoptado por Publio Cornelio Escipión, el Africano, se educó en un ambiente helenístico y fue amigo de Polibio. En el 151 a.C. participó en las campañas en Hispania de Galba y Lúculo, como lugarteniente de este último, y se distinguió en las guerras contra las tribus celtíberas de la Meseta. Iniciada la Tercera Guerra Púnica contra Cartago, se trasladó a África como tribuno militar, pero fue requerido en el reino de Numidia, obligado por la amistad del viejo rey Masinisa con los Escipiones. Luego marchó sobre Cartago para reforzar el asedio de la ciudad con tropas númidas. En esta acción tuvo un papel destacado, sobre todo ante la escasa efectividad de los cónsules encargados del asedio. En el 147 a.C. le fue concedido el consulado, así como el mando de las fuerzas encargadas de tomar Cartago. Restableció la disciplina entre las tropas y consiguió estrechar el cerco sobre la capital púnica. Lenta pero metódicamente, los romanos asaltaron, uno tras otro, los barrios de Cartago hasta apoderarse de toda la ciudad. Trasladado a Hispania, sometió a las tribus celtíberas. Lo mismo que en Cartago, procedió primero a reorganizar las legiones. A continuación avanzó contra Numancia, el foco principal de la resistencia antirromana, y la asedió (134-133 a.C.) hasta que la ciudad se rindió. Regresó a Roma donde murió asesinado.

Escobar Gaviria, Pablo

(1949-1993) Narcotraficante colombiano. Jefe del cartel de Medellín, fue el narcotraficante más buscado del mundo. La fortuna conseguida por su actividad lo convirtió en uno de los hombres más ricos del planeta. En 1982 se unió al Partido Liberal, y fue elegido diputado suplente, después de haber realizado una acción cívica en beneficio de los más pobres de Medellín; pero la actividad política duró muy poco. Después de haber permanecido en la clandestinidad durante muchos años por la persecución policial y por el grupo clandestino PEPES, se entregó a las autoridades colombianas en 1991, después de que la Asamblea Constituyente prohibiera expresamente la extradición de ciudadanos colombianos a Estados Unidos, cuando fueran requeridos para ser juzgados por el tráfico de drogas. Se fugó de la prisión en julio de 1992; permaneció prófugo hasta que fue localizado y muerto, por las tropas especiales colombianas, en una zona residencial de Medellín en diciembre de 1993.

Escobedo, Mariano

(1826-1902) Militar y político mexicano. Ingresó en la Guardia Nacional, con la que participó en la guerra contra Estados Unidos (1846-1847). De tendencias liberales, apoyó el Plan de Ayutla, y entre 1854 y 1855 luchó, a las órdenes de Santiago Vidaurri, contra las tropas de Santa Anna, líder de las fuerzas conservadoras. Vencido éste, luchó en el bando liberal durante la guerra de Reforma (1857-1860). En esta ocasión, volvió a empuñar las armas a las órdenes de Vidaurri. Tras la victoria liberal, asumió la presidencia Benito Juárez (1858-1872), quien suspendió el pago de la deuda externa; esto provocó la reacción de Francia, que invadió México e impuso el *Segundo Imperio* (1864-1867), sentando en su trono a Maximiliano I. Luchó contra los franceses en Puebla, donde fue detenido. Sin embargo, las victorias liberales sobre los

ejércitos imperiales facilitaron su salida de prisión, y en 1865, como jefe del Ejército del Norte, tomó Nuevo León, donde ejerció como gobernador. Al mando de las tropas que sitiaron Querétaro, en 1867, capturó al emperador Maximiliano, luego condenado a muerte junto a dos de sus generales. Durante el mandato presidencial de Sebastián Lerdo de Tejada (1872-1876), de quien era íntimo amigo, fue nombrado senador y ministro de la Guerra (1876). En 1877 luchó contra Porfirio Díaz, quien había derrocado a Lerdo de Tejada e impuesto una dictadura que se prolongaría hasta 1911. Escobedo fracasó en su intento de restaurar a Lerdo de Tejada, pero consiguió un acta de diputado que mantuvo hasta su muerte.

Escopas

(s. IV a.C.) Escultor griego. Junto con Praxíteles y Lisipo, se le considera la tercera gran figura de la escultura griega del s. IV a.C. Se sabe que trabajó en el templo de Artemisa en Éfeso, en el de Atenea Alea en Tegea y, hacia el final de su carrera, cuando era ya un artista consagrado, en el mausoleo de Halicarnaso. Su obra se conoce sobre todo a través de copias del período helenístico. Destacan la decoración escultórica de los frontones de Tegea y del mausoleo de Halicarnaso. En ellas se advierte un estilo de gran originalidad, caracterizado por el trazo nervioso, la fastuosidad de los drapeados y una considerable intensidad dramática, que anticipa la carga emocional propia de la escultura helenística. Constituye una magnífica síntesis de su estilo la *Ménade*.

Escoto, John Duns

-llamado doctor Subtilis-

(1266-1308) Filósofo escocés. Estudió en París (1293-1296) y más tarde se trasladó a Oxford. En 1302 regresó a París, pero fue desterrado al año siguiente por apoyar al partido pontificio contra Felipe IV, tras lo cual enseñó en Colonia hasta el fin de sus días. Sus textos más importantes fueron los *Comentarios sobre las Sentencias*, realizados a partir de las *Sentencias* del teólogo italiano Pedro Lombardo, y algunos tratados, entre ellos *Quaestiones quodlibetales* y *Sobre el principio primero*. Su sistema, junto al de Tomás de Aquino, es el más influyente de la escolástica medieval, y dio origen al escotismo, que compitió largo tiempo con el tomismo. Distinguió, al igual que éste, la teología de la filosofía, considerando que ambas eran complementarias y nunca podrían entrar en contradicción, aunque se apartó de él al considerar que la teología era ante todo una ciencia práctica y no especulativa.

Escrivá de Balaguer, San José María

(1902-1975) Eclesiástico español. Fue ordenado sacerdote en 1925, y profesor de filosofía, ética y derecho romano en las universidades de Madrid y Zaragoza. En 1928 fundó el *Opus Dei*, institución cuyo objetivo es potenciar y difundir la llamada religión en el ejercicio del trabajo profesional. La libre incorporación de laicos, tanto hombres como mujeres, le permitió extenderse rápidamente y durante el régimen franquista ejerció una importante influencia política. Escrivá se trasladó a Roma en 1946, donde permaneció hasta su muerte. Entre sus obras se destaca *Camino* (1939), colección de aforismos de contenido religioso. Fue beatificado en 1992, y diez años después, el 6 de octubre de 2002, canonizado por Juan Pablo II.

Esopo

(s. VI a.C.) Fabulista griego. Según la tradición más difundida, nació en Frigia. Si bien es dudosa su validez histórica, sobre él se conocen numerosas anécdotas e incluso descripciones sobre su físico, recogidas en la *Vida de Esopo*, escrita en el siglo XIV por Placido, un monje benedictino. Se supone que fue un esclavo y viajó mucho con su último amo. Las fábulas a él atribuidas, conocidas como *Fábulas esópicas*, fueron reunidas por Demetrio de Falero hacia el 300 a.C. y son breves narraciones de carácter alegórico y contenido moral, protagonizadas por animales. Transmitidas oralmente, fueron recreadas en verso por el poeta griego Babrio aproximadamente en el siglo II antes de Cristo. El poeta romano Fedro las reescribió en latín en el siglo primero de la era cristiana. Estas fábulas ejercieron una gran influencia en la literatura de la Edad Media y del Renacimiento.

Espartaco

(113 a.C.-71 a.C.) Gladiador romano. Las fechas de nacimiento y muerte son estimadas, fue un célebre esclavo de origen tracio que en el año 73 a.C. lideró una revuelta en la escuela de gladiadores de Capua. Organizó en el Vesubio un pequeño ejército de esclavos fugitivos que derrotó a las tropas enviadas contra él. Sus fuerzas fueron creciendo, y tras vencer a las dos legiones del pretor Varilio, llegaron a 70.000 efectivos. El gladiador inició entonces una marcha hacia el norte, arrasando las ciudades que hallaba a su paso. Su objetivo era abandonar Italia, pero cuando parecía tener el camino libre, cambió de idea y marchó hacia el sur, en momentos en que Roma movilizaba un gran número de tropas y había llamado a sus ejércitos de fuera de Italia. Con abrumadora superioridad numérica, los romanos, mandados por Craso, Pompeyo y Lúculo, cercaron y aniquilaron a los esclavos en los campos de Silario.

Espartero, Baldomero

(1793-1879) Militar y político español. Nació en una familia humilde y cursó sus primeros estudios en el seminario de Almagro, en Ciudad Real. Cuando estalló la guerra de la Independencia (1808-1814) se incorporó al ejército y, más tarde, con el grado de subteniente, embarcó para luchar en América contra los independentistas. Regresó a España en 1825, tras ser apresado por Bolívar y escapar al fusilamiento. En 1836 fue nombrado comandante supremo del ejército del Norte y se le encomendó la lucha contra los carlistas, que habían tomado varias zonas del País Vasco. Su primera gran victoria fue el levantamiento del cerco carlista sobre Bilbao, que logró tras la batalla de Luchana y que le reportó, además de una gran popularidad, el condado homónimo. Poco después negoció con Maroto, comandante en jefe del ejército carlista, el convenio de Vergara (1839), que significó el fin de la guerra en el norte de España y le supuso el título de duque de la Victoria. Terminada la contienda, y gracias a su popularidad, obtuvo la presidencia del gobierno regente. Sus primeras medidas, de corte abiertamente progresista, fueron muy bien recibidas, pero los favoritismos de su gobierno minaron el apoyo inicial que le brindaban las clases populares. Finalmente, en julio de 1843, el pronunciamiento de Narváez, Serrano, O'Donnell y Prim le obligó a emigrar a Londres, donde permaneció hasta 1849. A su regreso se mantuvo alejado de la escena política, a excepción del período

1854-1856, durante el cual ocupó la presidencia del gobierno, si bien en realidad a las órdenes de O'Donnell. Tras la revolución de 1868 se le ofreció, desde sectores progresistas, la Corona de España, que rechazó alegando motivos de salud.

Espejo, Francisco Eugenio de Santa Cruz

(1747-1795) Político y escritor ecuatoriano. Estudió medicina, campo en el cual defendió la vacunación, sobre todo en sus *Reflexiones acerca de un método seguro para preservar a los pueblos de las viruelas* (1783). Su talante liberal y extraordinaria erudición lo convirtieron en una de las principales figuras de la Ilustración en América. Criticó a los jesuitas en su *Nuevo Luciano, o despertador de los ingenios* (1779). Su posición favorable a la emancipación le llevó al destierro en Bogotá, en 1787. De regreso en Ecuador, en 1791 contribuyó a la creación de la Sociedad Económica de Amigos del País y un año más tarde fundó el periódico *Primitias de la Cultura de Quito*. En 1795 fue encarcelado por las autoridades españolas.

Espinosa, Gaspar de

(?-1537) Explorador y político español. Nació en una familia de comerciantes y banqueros que primero dirigían el comercio entre Flandes y Castilla y, más tarde, se instalaron en Sevilla, donde incrementaron su fortuna en el comercio con las Indias. En la madurez se embarcó hacia La Española, y en 1513 fue elegido alcalde mayor de Castilla del Oro. Un año más tarde formó parte de la expedición de Pedrarias Dávila al Darién. Participó en la fundación de la ciudad de Panamá (1519) y fue nombrado alcalde mayor de Santa María la Antigua. Dirigió la expedición por el litoral pacífico de América Central y fue uno de los artífices del descubrimiento del golfo de Nicoya. Regresó entonces a España pero, nombrado poco después regidor de Santo Domingo y Panamá, volvió a embarcarse hacia América. Finalmente fue a Perú, donde financió, con la ayuda de su familia, la expedición de Pizarro y Almagro, e intentó, sin éxito, la reconciliación entre ambos.

Espinosa, Pedro de

(1578-1650) Poeta español. Asistió a la Academia Poética de Granada; allí comenzó a coleccionar material para su *Flores de poetas ilustres* (1605) de España, y entró en contacto con los literatos más famosos de su época. Se enamoró de una de las estudiantes de la Academia, pero fue rechazado. En vista de esto, se retiró de la vida mundana. Fue ordenado sacerdote y, a partir de 1618, pasó a ser rector del Colegio de San Ildefonso y capellán de los duques de Medina-Sidonia. Entre sus obras cabe destacar la *Soledad de Pedro de Jesús* y la obra en prosa de corte satírico-moral *El perro y la calentura*. Tanto por su matiz exótico como por la revitalización de los antiguos tópicos italianos, su obra es una clara muestra de poesía barroca.

Espronceda, José de

(1808-1842) Poeta español. Hijo de una familia hidalga de fuerte raigambre militar, desde muy joven se sintió atraído por la literatura y por la actividad política, intereses que definirían su carrera futura. En 1823, y a raíz de la ejecución del general Riego, fundó, junto a Patricio de la Escosura, una sociedad secreta en pro de la libertad cuyos jóvenes miembros se hacían llamar los Numanti-

nos. La represión política que siguió al trienio liberal motivó su encierro en un convento de Guadalajara, donde emprendió la redacción de *Don Pelayo*, poema épico de corte neoclásico que dejó inacabado. Tras recobrar la libertad, regresó a Madrid, pero los acontecimientos políticos de su país lo impulsaron a marchar al extranjero. Partió hacia Gibraltar, y de allí pasó a Lisboa, de donde fue expulsado, por lo que hubo de refugiarse en Londres, por aquel entonces punto de reunión de los liberales españoles, en cuyos encuentros participó. Tras otra breve estancia en París, en 1833 regresó a España, donde ingresó en el cuerpo de la Guardia Real. Sus inquietudes políticas, sin embargo, le valieron un destierro en Cuéllar, en 1834, y posteriormente el traslado a Badajoz. También debió esconderse tras la llegada al poder de Toreno, contra cuyo gobierno se rebeló. Durante su estancia en Madrid, participó activamente en la vida literaria de la ciudad, y a pesar de sus frecuentes encarcelamientos y destierros pudo escribir sus primeras obras. El contacto con la poesía romántica influyó en él poderosamente y orientó su propia producción poética hacia un romanticismo exaltado, plético de ritmo, color y fantasía. En 1834 publicó *Sancho Saldaña*, una novela histórica, y por la misma fecha escribió varias comedias y el drama histórico *Blanca de Borbón*, que se editó póstumamente. El reconocimiento público, sin embargo, le llegó gracias a su producción lírica, publicada a partir de entonces en varios diarios y revistas. La aparición de su ambicioso poema titulado *El estudiante de Salamanca* en el periódico *El Español* (1836) supuso su primer gran éxito; revisitación del mito literario de don Juan, el héroe se tiñe en esta versión de caracteres románticos y se enfrenta a la sociedad y a Dios desde una postura de abierta rebeldía. *El diablo mundo*, el segundo de sus grandes poemas, constituye una visión épica y moral de la España de su tiempo, que trasciende a epopeya de la humanidad entera. En paralelo, incrementó su actividad política, en especial tras la publicación del opúsculo *El ministerio Mendizábal* (1836), en el que incluía ideas de Saint Simon. En 1840, la victoria liberal y la posterior regencia de Espartero le permitieron convertirse en una figura política destacada; elegido diputado por Almería, luego fue nombrado secretario de la legación española en La Haya. A su muerte, en 1842, era considerado el mejor poeta español de su época.

Esquilache, Leopoldo de Gregorio, Marqués de

(1700-1785) Político siciliano al servicio de España. Empezó a trabajar en Nápoles como contable de una casa comercial que tenía a su cargo el aprovisionamiento del ejército de Carlos VII (más tarde rey de España como Carlos III), quien en 1746 lo nombró administrador de aduanas y luego secretario de Hacienda. Sus servicios fueron recompensados con el título de marqués de Squilache. En 1759 el rey pasó a España para hacerse cargo del trono, y se lo llevó entre su séquito. Ya en Madrid, sustituyó al conde de Valparaíso como secretario de Hacienda y continuó progresando en su carrera hasta convertirse en uno de los políticos más influyentes. Aspectos positivos de su gestión claramente reformista fueron la creación del Colegio de Artillería, del Montepío militar y de la junta del Catastro; la regulación de las importaciones, de la acuñación de monedas y del precio del pan; también la construcción de suntuosos edificios como la Casa de Correos. Nunca fue popular, debido en parte a su condición de extranjero y a los ru-

mores de su enriquecimiento ilícito. Su situación política se agravó al dictar el célebre bando que prohibía el uso de capas largas y sombreros de ala ancha, lo cual dio lugar al llamado *motín de Esquilache*, tras el cual Carlos III, pese al afecto que sentía por él, se vio obligado a removerlo de sus cargos y expulsarlo del país. En 1766 se embarcó hacia Sicilia, donde permaneció hasta que el monarca lo nombró embajador español en Venecia.

Esquilo

(525 a.C.-456 a.C.) Trágico griego. Vivió en un período de grandeza para Atenas, luego de las victorias contra los persas en las batallas de Maratón y Salamina, en las que participó directamente. Su primer éxito fue *Los persas* (472 a.C.), después de lo cual realizó un viaje a Sicilia, lugar al que volvería años más tarde para instalarse definitivamente. Escribió noventa obras, pero sólo se conservaron completas siete, entre ellas una trilogía, la *Orestíada* (*Agamenón*, *Las coéforas* y *Las Euménides*, 478 a.C.). Se le considera el fundador del género de la tragedia griega, a partir de la lírica coral, al introducir un segundo actor en escena, lo cual permitió independizar el diálogo del coro, aparte de otras innovaciones en la escenografía y la técnica teatral. Llevó a escena los grandes ciclos mitológicos de la historia de Grecia, a través de los cuales reflejó la sumisión del hombre a un destino superior incluso a la voluntad divina: una fatalidad eterna (*moira*), que rige la naturaleza y contra la cual los actos individuales son estériles. El género trágico representó una perfecta síntesis de las tensiones culturales que vivía la Grecia clásica entre las creencias religiosas tradicionales y las nuevas tendencias racionalistas y democráticas. Otras de sus obras son: *Las suplicantes* (490), *Los siete contra Tebas* (467) y *Prometeo encadenado*, sobre cuya autoría existen aún dudas.

Esquivel, Ascensión

(1848-1927) Político costarricense. Se licenció en derecho y fue abogado de profesión. Resultó derrotado por escaso número de votos en las elecciones presidenciales de 1889. Sin embargo, a causa de la inestabilidad política fue elegido presidente interino entre mayo y agosto de aquel mismo año. Posteriormente fue ministro de Estado, y entre 1902 y 1906 volvió a ser presidente; su mandato se vio afectado por una profunda crisis económica, provocada por el súbito desplome del precio del café, sumado al gran crecimiento experimentado por la población, a consecuencia de lo cual aumentaron el desempleo y el déficit comercial del país. En 1906 fue vencido en las urnas por Cleto González Víquez. En política exterior, Esquivel intentó solucionar la cuestión fronteriza con Panamá e impulsó un tratado de paz con Nicaragua. Tras su salida del gobierno, reemprendió su actividad como abogado, y entre 1917 y 1920 fue presidente del Tribunal Supremo de Justicia.

Esteban I -llamado el Santo-

(975-1038) Duque (997-1000) y primer rey de Hungría (1001-1038). Hijo del Duque magiar Géza e introductor del cristianismo en tierras húngaras, fue bautizado en 985, al mismo tiempo que su padre, a quien sucedió al frente de las tribus magiares en 997. Fundó el obispado de Esztergom y emprendió la cristianización de Hungría con ayuda de numerosos misioneros benedictinos llegados del exterior. Ardiente defensor del Papado, en 1001 fue pro-

clamado rey de Hungría por el pontífice Silvestre II, quien le ofreció la corona llamada *de San Esteban*, que con el tiempo habría de convertirse en símbolo de la independencia húngara. Bajo la influencia del modelo administrativo carolingio, el monarca magiar dividió el país en condados y obispados, estructurándolo como un estado feudal. Fue canonizado por el Papa Gregorio VII en 1083, junto a su hijo Eimerico.

Estigarribia, José Félix

(1888-1940) Militar y político paraguayo. Realizó una brillante carrera militar. Defendió al gobierno de Eusebio Ayala en la guerra civil de 1922 y dirigió la Escuela Militar hasta 1924, momento en que viajó a Francia para estudiar en la Escuela Superior de Guerra. A su regreso tuvo una participación decisiva en la guerra del Chaco (1930-1935): logró detener el avance boliviano hacia el río Paraguay e infligió numerosas pérdidas al enemigo mediante la táctica de guerrillas. El golpe militar que derrocó al presidente Eusebio Ayala en 1936 lo llevó al exilio en Montevideo, de donde regresó en 1938 para negociar la paz definitiva con Bolivia. Considerado un héroe nacional, ese mismo año fue elegido presidente de la república. Promulgó una nueva constitución en 1940 que reforzaba el poder del poder ejecutivo. Murió en un accidente de aviación, y a título póstumo le fue otorgado el grado de mariscal.

Estrada Cabrera, Juan

(1857-1923) Jurista y político guatemalteco. Fue designado presidente provisional de la república, en 1898, después del asesinato del anterior presidente, José María Reina Barrios. Logró perpetuarse dictatorialmente en el poder durante 22 años, haciéndose reelegir mediante fraudulentas elecciones que lo "plebiscitaban". Fue el heredero del proyecto de república basado en un acuerdo de liberales y conservadores, y de los productores de café, ideado por Justo Rufino Barrios, quien había gobernado entre 1873 y 1885. Mantuvo la estructura agraria exportadora de café establecida desde el siglo XIX. En 1906 rechazó la invasión de las tropas de El Salvador. En 1920 fue destituido por la Asamblea, supuestamente por su oposición al proyecto de constitución de una federación centroamericana, pero en realidad lo fue por una lucha interna entre los distintos grupos que disputaban el poder. En su lugar, se eligió presidente a Carlos Herrera. Estrada Cabrera murió en la cárcel.

Estuardo, Ana

(1655-1714) Reina de Gran Bretaña e Irlanda (1702-1714). Fue la segunda hija de Jacobo II. La revolución de 1688 concluyó con el exilio de su padre y la subida al trono de su hermana María II, casada con Guillermo III de Orange. Este matrimonio no tuvo hijos, por lo que en 1702 les sucedió Ana en el trono. Última soberana de la casa Estuardo, durante su reinado los dos antiguos reinos de Escocia e Inglaterra pasaron a formar, en 1707, un solo Estado, el de Gran Bretaña (Union Act). Gran Bretaña triunfó en la guerra de Sucesión española, y con la firma de la Paz de Utrecht en 1713 adquirió la hegemonía marítima en Europa. Al morir la reina Ana sin herederos, y de acuerdo con el espíritu del Acta de Establecimiento de 1701, que excluía a los católicos del trono, su sucesión pasó a la Casa alemana de Hannover.

Estuardo, María I

-llamada María reina de los escoceses-

(1542-1587) Reina de Escocia. Hija de Jacobo V y María de Lorena, de la casa de Guisa, accedió al trono bajo la tutela de su madre. En 1558 se casó con Francisco II de Francia, de quien envió poco tiempo después. Volvió a su país para hacerse cargo del gobierno, lo cual provocó una rebelión en Escocia dirigida por un oponente al catolicismo de la reina, John Knox, quien recibió el apoyo de Inglaterra. La hostilidad entre Inglaterra y Francia, que apoyaba a María, concluyó con el acuerdo de Edimburgo en 1560, como resultado del cual la posición de la reina de Escocia quedó muy debilitada, ya que carecía de tropas y recursos para gobernar con efectividad sobre sus súbditos. María se casó en segundas nupcias con el conde de Darnley en 1565, y tras el asesinato de éste, con Bothwell, de quien se decía que era el asesino. Este comportamiento escandaloso acarreó una gran impopularidad a la reina y acabó por provocar una revuelta de la nobleza que en 1568 obligó a María a exiliarse en Inglaterra, donde su presencia alentó a los movimientos católicos contrarios a la reina Isabel. En 1569 se sublevaron los señores del norte del país, contrarios a la política del primer ministro Cecil, e Isabel se apresuró a detener y encarcelar a la reina fugitiva. Ello no detuvo a los conspiradores católicos, que tramaron varias conjuras, fallidas todas, para eliminar a Isabel e instalar en el trono a la católica María. En el plano internacional, el cautiverio de la reina de Escocia en Inglaterra implicó un enfriamiento de las relaciones con España, que fueron derivando hacia la hostilidad. Cuando Isabel optó por ejecutar a su prisionera, acusada de estar implicada en un nuevo complot, facilitó a Felipe II el pretexto que necesitaba para enviar contra Inglaterra a la Armada Invencible.

Euclides

(330 a.C.-275 a.C.) Matemático griego. Fue el matemático más famoso de la Antigüedad. Hombre de notable amabilidad y modestia, según la tradición, fue autor de diversos tratados. En uno de ellos, *Los Elementos*, compiló obras de autores anteriores, superadas de inmediato por su plan general y la magnitud de su propósito. De los trece libros que lo componen, los seis primeros corresponden a lo que se entiende todavía como geometría elemental, e incluyen también la teoría general de la proporción, atribuida tradicionalmente a Eudoxo. Los libros del séptimo al décimo tratan de cuestiones numéricas y los tres restantes se ocupan de geometría de los sólidos. Estableció lo que, a partir de su contribución, habría de ser la forma clásica de una proposición matemática: un enunciado deducido lógicamente a partir de principios previamente aceptados.

Eudoxo de Cnidos

(400 a.C.-350 a.C.) Astrónomo y matemático griego. Estudió matemática con Arquiles, filosofía en la escuela de Platón, en Atenas, y astronomía en Heliópolis. Fue el primero en dar una explicación sistemática de los movimientos del sol, la luna y los planetas y dividió la esfera celeste en grados de longitud y latitud. En matemática se le atribuye la teoría de la proporción que se encuentra en el libro V de Euclides, además de la elaboración de un método para calcular áreas y volúmenes delimitados por curvas.

Eugenia María de Montijo

(1826-1920) Emperatriz de Francia (1853-1871). Fue hija de un aristócrata español que había luchado en el bando francés durante la guerra de la Independencia y cursó estudios en Francia y en el Reino Unido. En 1853 contrajo matrimonio con Napoleón III, presidente de la Segunda República desde diciembre de 1848, quien poco antes se había autoproclamado emperador. Tras el nacimiento del príncipe imperial, Napoleón Eugenio Luis Bonaparte, en 1856, aumentó su interés por los asuntos de estado, en los que intervino manifestando siempre sus puntos de vista propios, a menudo opuestos a los de su marido. Favorable al partido ultramontano, que rechazaba la política imperialista del gobierno en Italia, se caracterizó por su profunda fe religiosa y por su lealtad a las directrices del papado. Desempeñó la regencia en tres ocasiones (1859, 1865 y 1870), la primera de ellas durante la campaña de Italia de Napoleón III, que motivó una sustancial pérdida de poder por parte del Vaticano. En 1861 abogó por la intervención francesa en México, que concluyó con la invasión de dicho país y la coronación, como emperador, de Maximiliano I. En 1869 asistió a la inauguración del canal de Suez, obra de ingeniería cuyo fin era demostrar el desacreditado liderazgo francés en el escenario político mundial. Debido a sus raíces españolas, a las que nunca renunció, se opuso férreamente al candidato prusiano a la corona española, disputa que acabó con el enfrentamiento bélico entre Francia y Prusia en 1870. Tras el descalabro militar francés en la batalla de Sedan en septiembre de ese año, huyó junto con su familia a Londres y luego se afincó en Chislehurst. Desde dicho refugio, participó en las conversaciones que desembocaron en la capitulación de Metz y, tras la liberación de su marido, se reunió con él. A la muerte de éste (1873), se puso al frente del partido bonapartista, aunque oficialmente se lo entregó a Rouher. Tras el fallecimiento del príncipe imperial (1879) mantuvo su residencia en el Reino Unido, aunque con frecuentes estancias en España.

Eulalia de Borbón, María

(1864-1958) Infanta española. Fue hija de Isabel II y de don Francisco Asís de Borbón (a quien llamaban veladamente "Doña Paquita", en los círculos cortesanos, a causa de su voz aflautada). Se mostró en su vida privada tan independiente como su madre, aunque ciertamente estuvo dotada de mucha mayor inteligencia que ella. Regresó de París (donde estuvo exiliada con su madre) a España, al ser proclamado rey su hermano Alfonso XII (1874). En 1886 contrajo matrimonio con don Antonio de Orleans, duque de Galliera, de quien se separó luego de haber tenido dos hijos. Representó a España en la Exposición Internacional de Chicago, en 1893. En 1941, y mostrando siempre su peculiar independencia de criterio y de forma de vivir, publicó sus memorias, en francés, con el expresivo título de *J'ai voulu vivre ma vie* (He querido vivir mi vida), cuya continuación, *Au fil de la vie* (Al filo de la vida), por los conceptos vertidos y sus manifestaciones francas y desenfadadas, la malquistó con su sobrino Alfonso XIII. La infanta volvió a residir en España los últimos años de su vida, fijando su residencia en Irún.

Euler, Leonhard

(1707-1783) Matemático suizo. Tras graduarse en 1723, cuatro años más tarde fue invitado personalmente por Catalina I para

convertirse en asociado de la Academia de Ciencias de San Petersburgo. A causa de su extrema dedicación al trabajo, dos años más tarde perdió la visión del ojo derecho. Hasta 1741 refinó los métodos y las formas del cálculo integral que convirtió en una herramienta de fácil aplicación a diversos problemas de física. Con ello configuró en buena parte la matemática aplicada de la centuria siguiente, además de desarrollar la teoría de las funciones trigonométricas y logarítmicas. En 1748 publicó la obra *Introducción al análisis del infinito*, en la que expuso el concepto de función en el marco del análisis matemático. A lo largo de su vasta obra introdujo gran número de nuevas técnicas y contribuyó sustancialmente a la moderna notación matemática de conceptos como función, suma de los divisores de un número y expresión del número imaginario. También se ocupó de la teoría numérica y su mayor aportación fue la ley de la reciprocidad cuadrática, enunciada en 1783. Entre 1768 y 1772 escribió sus *Cartas a una princesa de Alemania*, en las que expuso los principios básicos de la mecánica, la óptica, la acústica y la astrofísica de su tiempo. Tras su muerte, se inició un ambicioso proyecto para publicar la totalidad de su obra científica, compuesta por más de ochocientos tratados, lo cual lo convierte en el matemático más prolífico de la historia.

Euler, Von Ulf

(1905-1983) Fisiólogo y farmacéutico sueco. Fue hijo del doctor Hans Euler-Chelpin, ganador del premio Nobel por el descubrimiento del holmio y el tulio. Presentó su tesis doctoral en 1930 y ese mismo año ingresó como profesor asistente en farmacología. En 1931 realizó su post doctorado en el laboratorio de Dale, donde descubrió junto a John Gaddum, la primera sustancia endógena activa: la sustancia P. De retorno a Estocolmo, continuó esta línea de investigación y profundizó en torno a cuatro principios más: las prostaglandinas, vesiglandinas, piperidinas y la noradrenalina por las cuales compartió el premio Nobel de medicina con Bernard Katz y Julius Axelrod en 1970. Trabajó entre 1946 y 1947 junto a Eduardo Braun Menéndez en el Instituto de Medicina Experimental de Buenos Aires, fundado por Bernardo Houssay.

Eurico

(420-484) Rey visigodo (466-484). Fue hijo de Teodoro y subió al trono tras asesinar a su hermano Teodorico II. No fijó su sede en un lugar concreto sino que prefirió tener una corte itinerante; Tolosa, Arlés y Burdeos fueron los lugares en los que se estableció más a menudo. Hábil político, se aprovechó de su condición de federado con los romanos para conseguir más tierras para su pueblo. Su reino se extendió hacia el Loira y los Alpes, en la Galia, mientras que en Hispania ocupó la Cartaginense, la Lusitania y la Bética, hasta llegar a apoderarse de la Tarraconense. Con una corte completamente romanizada, promulgó el *Código de Eurico*, en el cual compiló el derecho germano consuetudinario. A su muerte le sucedió su hijo Alarico II.

Eurípides

(484 a.C.-406 a.C.) Poeta trágico griego. Tuvo como maestros a Anaxágoras, a los sofistas Protágoras y Pródicos y a Sócrates, cuyas enseñanzas se reflejan en su obra. En el 455 a.C. presentó a concurso su primera tragedia, *Los Pelíadas*, con la que obtuvo el tercer puesto. Seguirían noventa y dos obras más, de las cuales

se conservaron diecisiete, como *Medea*, *Electra*, *Las suplicantes* o *Las troyanas*. Hacia el final de su vida se trasladó a Macedonia para incorporarse a la corte del rey Arquelao (408 a.C.), donde escribió *Las bacantes*, dedicada a Dioniso. Sus obras representan un cambio de concepción del género trágico, de acuerdo con nuevas ideas aprendidas de los sofistas, y manifiestan escepticismo frente a las creencias míticas y religiosas; el tono heroico y espiritual que habían cultivado Esquilo y Sófocles se rebaja a un tratamiento más cercano al hombre y la realidad corrientes. El héroe aparece retratado con sus flaquezas y debilidades, dominado por oscuros y secretos sentimientos que le impiden enfrentarse a su destino, del cual finalmente es liberado por la intervención de los dioses al término de la obra (recurso llamado *deus ex machina* por los artilugios escénicos de que se servía para introducir al dios). En sus tragedias pasa a primer término el tratamiento psicológico de los personajes, de gran profundidad. Incomprendido en su época, se convirtió en modelo a imitar ya por los trágicos latinos, y luego su influencia prosiguió durante el neoclasicismo y el romanticismo alemán (Lessing, Schiller, Goethe).

Evans, sir Arthur John

(1851-1941) Arqueólogo británico. Su padre, sir John Evans, fue el pionero de la arqueología europea. Estudió en Oxford y Gotinga y realizó varias excavaciones en Finlandia y los Balcanes antes de embarcarse en la empresa que le daría más fama: los trabajos que realizó en Creta, a partir de 1894, y que culminaron en 1899 con el inicio de la excavación de las ruinas del palacio de Cnosos. Los hallazgos realizados le permitieron establecer la existencia de una civilización en el segundo milenio antes de Cristo, que él denominó "minoica", en referencia al mítico rey Minos. Sus estudios de la civilización minoica sacaron a la luz una sociedad sofisticada, centralizada alrededor de unos palacios monumentales, extrañamente carentes de defensas. El enmarañado diseño de estas construcciones estaba en consonancia con la belleza y personalidad de las pinturas murales que allí se descubrieron.

Evtushenko, Yevgeni

-Yevgéni Aleksándrovich Yevtushénko-

(1933) Poeta ruso. Se formó en el Instituto Literario de Moscú, y ganó reputación con su poema narrativo *Estación Zima* (1956). Lideró las ansias de libertad poética y literaria de la generación posterior a Stalin, en defensa de un arte basado en inquietudes estéticas y no sometido a los dictados de la política. Ello le atrajo las críticas de algunos sectores oficiales, que aumentaron luego con su poema *Baby Yar* (1961), en el que llora la masacre nazi de judíos ucranianos y ataca el antisemitismo aún presente en la Unión Soviética, y más tarde, por *Una autobiografía precoz* (1963). Su obra incluye también varias novelas en las que refleja las circunstancias de la historia de su país. Es también actor y fotógrafo.

Ezequiel

(s. VI a.C.) Profeta hebreo. Según la tradición bíblica, era hijo de Buzzi, un sacerdote de Jerusalén. Cuando el rey babilónico Nabucodonosor destruyó Jerusalén, siguió a sus habitantes en su exilio a Babilonia. Según la cronología comúnmente aceptada, el primer período de profecía de Ezequiel se sitúa entre el año 592 a.C. y el 585 a.C., y el segundo a partir de 572 a.C. En la primera de estas

etapas anunció la pronta destrucción de Jerusalén, debido a la proliferación de la injusticia y el aumento de los ritos paganos; en la segunda, anunció la restauración de la casa de Israel por intermediación de la gracia divina y aconsejó a los exiliados que abandonaran la diáspora y regresaran a la tierra de la cual procedían. El ministerio profético de Ezequiel fue contemporáneo de los de Jeremías y Daniel. Éste sirvió en medio del pueblo judío y de sus

principales en Babilonia, y allí continuó la obra de los profetas como consejero e instructor de la ley de Dios. Profetizó por medio de representaciones o acciones simbólicas, así como visiones, alegorías y parábolas. A pesar de la difícil tarea que se le encomendó, se mostró fiel a Dios y cumplió todo cuanto se le mandó. Se distinguió por su energía, valor, obediencia y celo por la adoración a Dios.