



Obama, Barack

– Barack Hussein Obama II–

(1961) Abogado, nacido en Honolulu, Hawaii, hijo de padre keniano y madre estadounidense, graduado en la Universidad de Columbia y la Harvard Law School, es el primer afroamericano elegido presidente de los Estados Unidos de América. Llegó a la primera magistratura luego de una breve carrera política como representante y senador federal por Illinois. Durante su mandato debió enfrentar la crisis económica y financiera más grave desde la Gran Depresión de la década del '30. Le fue concedido el Premio Nobel de la Paz 2009 por sus esfuerzos en pro del desarme nuclear, el proceso de paz en Oriente Medio y la lucha contra el cambio climático.

Obando José María

(1795-1861) Político colombiano. Antiguo oficial del ejército realista, en 1822 se pasó a las filas independentistas. En los años siguientes se alzó contra Bolívar y Urdaneta, para establecer en 1831 un gobierno liberal, en el que ocupó diversos cargos. En 1836 se sublevó contra el presidente Márquez, pero fue derrotado y tuvo que huir del país. A su regreso, en 1850, fue nombrado gobernador de Cartagena y tres años más tarde accedió a la presidencia. Durante su mandato, el Partido Liberal, representante de los intereses de artesanos y agricultores, planteó al Parlamento la exigencia de un arancel aduanero para proteger la industria nacional. La mayoría parlamentaria, dominada por los comerciantes, se opuso y ello provocó un movimiento militar. Se le ofreció la jefatura del movimiento, pero éste la rechazó por lealtad a las instituciones. Finalmente triunfó la burguesía comerciante y fue destituido en abril de 1855. Después de varios años de exilio, regresó para luchar contra Ospina y murió en combate.

Oberth, Hermann

(1894-1989) Ingeniero alemán. Obtuvo su doctorado en la universidad de Heidelberg con una tesis sobre el desarrollo de cohetes espaciales. En su libro *Los cohetes en el espacio interplanetario* (1923) propuso soluciones para los viajes tripulados al espacio cuarenta años antes del primer alunizaje. En los años 40 sus teorías y escritos sirvieron de inspiración para los científicos alemanes, y en los albores de los viajes espaciales de la década del 60 fue aceptado como un pionero de la disciplina. Figura legendaria en la astronáutica, con más de sesenta años de dedicación al tema, publicó numerosos libros que aún hoy son consultados en el área de la exploración del universo.

Obregón, Alejandro

(1920-1992) Pintor colombiano. En su juventud viajó por España, Gran Bretaña y Estados Unidos, países donde se formó como pintor. Tras vivir en Francia entre 1949 y 1954, regresó a Colombia y se estableció en Cartagena. A partir de sus trabajos el expresionismo figurativo adquirió un gran auge en Colombia a partir de los años cincuenta. En 1958 le fue concedido el primer premio en la

Bienal Hispanoamericana en Madrid y en las décadas siguientes recibió numerosos premios. Entre lo más destacado de su producción cabe mencionar *Máscaras* (1952), *Homenaje a Zurbarán* (1962), *Violencia* (1963), *Flora* (1966), *Anunciata en verde* (1970) y *Sortilegio de luna* (1985).

Obregón, Álvaro

(1880-1928) Militar mexicano. Era un joven agricultor cuando se vio atraído por la política revolucionaria. Combatió contra Victoriano Huerta, en las filas de Venustiano Carranza. Derrotó a Pancho Villa cuando éste se enfrentó a Carranza. Fue delegado a la Convención de Aguascalientes, y una vez lograda la paz decidió volver a sus tareas agrícolas. Pero la política volvió a tentarlo y en 1920 se presentó como candidato a la presidencia. Enfrentado con Carranza, tuvo que huir de México y se refugió en Chilpancingo. Firmó el Plan de Agua Prieta, con las fuerzas que lograron eliminar a Carranza. Entonces fue elegido presidente, poniendo fin al período militar de la Revolución y dando comienzo a la reconstrucción del país. Para ello intentó convocar a los inversores extranjeros a pesar de declarar un tímido nacionalismo en las palabras. El Estado fue colocado como un elemento de conciliación y arbitraje entre los distintos sectores en pugna, y desde él se fomentó que los empresarios hicieran concesiones a los obreros. Dictó una reforma agraria de acuerdo con la ley de 1915, pero que no afectó fundamentalmente la estructura de la propiedad de la tierra. Sin embargo estas medidas y otras importantes en otros terrenos (como la fundación de la Secretaría de Educación) no pudieron impedir el descenso de la producción agraria e industrial y el descontento de la población. A poco de finalizar su mandato debió sofocar el alzamiento de Adolfo de la Huerta. Más tarde se retiró otra vez al campo, pero reformada la constitución se presentó como candidato para las elecciones de 1928 y fue elegido nuevamente como presidente. Antes de que asumiera el poder fue asesinado por un fanático religioso en un banquete que se celebró para festejar su triunfo.

Ocampo, Silvina

(1909-1994) Escritora argentina. Hermana de Victoria Ocampo y esposa del escritor Adolfo Bioy Casares, formó parte de la llamada generación de 1940. Su producción incluye poesía, ensayo, teatro y relatos, y son estos últimos los que le han valido un mayor reconocimiento de la crítica y el público. Introduce en ellos abundantes elementos procedentes de la literatura fantástica, y ofrecen una visión irónica y a veces mordaz de las costumbres de la sociedad. Sus relatos han sido reunidos en diversos volúmenes, entre los cuales cabe citar *Autobiografía de Irene* (1948), *Las invitadas* (1961), *El pecado mortal* (1966) y *Los días de la noche* (1970).

Ocampo, Victoria

(1891-1979) Escritora argentina. De familia aristocrática, ejerció una gran influencia en el desarrollo de los movimientos culturales de su país por ser la directora y fundadora, en 1931, de la revista *Sur*, una de las más emblemáticas de su tiempo. Muchos escritores, entre ellos Mallea y Borges, fueron colaboradores de esta publicación. Fue la primera mujer en ser elegida miembro de la Academia Argentina de Letras. Entre sus obras, en su mayoría ensayos sobre literatura, cabe citar *De Francesca a Beatrice* (1924), *Virginia Woolf en su diario* (1954) y *La belle y sus enamorados* (1964).

Occam u Ockham, Guillermo de
-llamado Doctor Invincibilis-

(1285-1348) Filósofo y teólogo inglés. Su doctrina teológica generó abundante polémica en su época, a pesar de lo cual se sabe muy poco de su vida. Sus comentarios a las *Sentencias* de Pedro Lombardo suscitaron el rechazo de varios teólogos de la universidad de Oxford, donde era profesor. El papa Juan XXII lo llamó en 1324 a Aviñón, donde se abrió un proceso contra él; sin embargo, fue su postura en el debate sobre la pobreza, abierto por la orden franciscana, la que provocó que fuera finalmente excomulgado en 1328, año en que se unió a los franciscanos "espirituales". Luego su situación se complicó todavía más al tomar partido por el emperador Luis de Baviera en el enfrentamiento entre éste y el Papa, a quien Occam llegó a tratar de herético tras estudiar ciertas afirmaciones teológicas suyas. La muerte de Juan XXII tampoco significó su reconciliación con la Iglesia. Es conocido por ser el fundador del *nominalismo*, postura filosófica que niega la existencia real de los universales, es decir, los términos abstractos que se aplican a más de un particular. De ahí proviene su famosa exigencia de no multiplicar innecesariamente los objetos, conocida como la *navaja de Occam*. Su insistencia en el empirismo le llevó a afirmar que las verdades de fe no son demostrables, ni siquiera la existencia de Dios, y son, por tanto, una pura cuestión de fe. En el terreno de la ética, rompió con casi todas las interpretaciones escolásticas anteriores, basadas en Aristóteles, al considerar que no existía nada que fuera "bueno en sí", sino que lo bueno se definía únicamente por la voluntad de Dios. Aplicó al hombre la misma concepción voluntarista.

Ochoa de Albornoz, Severo

(1905-1993) Médico español nacionalizado estadounidense. Estudió medicina en la universidad de Madrid y realizó trabajos de investigación sobre las enzimas glioxalasa, la glicólisis y la vitamina B1. En 1954 continuó sus estudios referentes a la fosforilación oxidativa que había interrumpido durante la guerra civil española. Descubrió una enzima, la polinucleótido fosforilasa, capaz de ser sintetizada in vitro, a partir de ribonucleótidos difosfatos. Esta enzima luego fue denominada ARN polimerazo y su descubrimiento permitió la preparación de poli nucleótidos sintéticos con diferente composición de bases. Sus primeros trabajos en la síntesis de pequeñas fracciones de ARN creadas en laboratorio permitieron que el grupo de investigación de Ochoa y el de Marshall Nirenberg logaran el desciframiento de la clave genética.

O'Connor, Flannery

(1925-1964) Escritora estadounidense. Estudió en el State College de Georgia y en la universidad de Iowa. Su vida transcurrió en Georgia donde se dedicó a la cría de aves y a la literatura. En 1951 sufrió el primer ataque de lupus, una enfermedad inmunológica que había provocado la muerte de su padre. Su breve obra ocupa un lugar destacado en la literatura estadounidense y consiste en dos novelas y dos libros de relatos: *Sangre sabia* (1952), *Los profetas* (1960), *Un hombre bueno no es fácil de encontrar* (1955) y *Las dulzuras del hogar* (1965). Su narrativa, de gran agudeza psicológica en el tratamiento de situaciones y personajes, gira en torno del conflicto espiritual del ser humano y las posibilidades de redención.

O'Donnell, Leopoldo

(1809-1867) Militar y político español. De ascendencia irlandesa, su padre fue gobernador militar de Valencia. Ingresó en el ejército y participó en la primera guerra Carlista del lado de los liberales. Su valor y su dedicación le valieron un ascenso rápido: a los veintisiete años ya era general. Combatió en Hernani y en Fuenterrabía, participó luego en la defensa de San Sebastián y venció a los carlistas en Oyarzun y en Lucena. Por ello recibió el título de conde de Lucena y fue nombrado capitán general de Valencia. Más tarde, ayudado por Espartero, expulsó a los carlistas del Maestrazgo. En 1841 se rebeló contra Espartero y, partidario de los moderados, participó con éstos en una conspiración para secuestrar a la reina. Fracasado este complot tuvo que huir a Francia, desde donde conspiró contra el regente. Cuando éste fue depuesto, regresó a España y fue designado capitán general de Cuba, cargo que desempeñó durante cinco años. Tras su regreso a España, se opuso a los gobiernos conservadores de Bravo Murillo y del conde de San Luis. Participó en la sublevación de Vicálvaro, que propició la instauración de un gobierno dirigido por Espartero y en el que ocupó la cartera de Guerra. En 1856 accedió a la presidencia del gobierno, en la que se mantuvo durante cinco años. Pero la presión de los moderados, apoyados discretamente por Isabel II, lo obligó a dejar el poder. Sin embargo, la reina lo repuso en su anterior cargo al comprobar que la crisis política no se resolvía. Solucionada la situación, la soberana lo destituyó del cargo. Este hecho lo decidió a retirarse a Biarritz, donde murió un año más tarde.

Odría, Manuel

(1896-1974) Militar peruano. Fue ministro de Gobierno durante el régimen de José Luis Bustamante y Rivero. En 1948 se puso a la cabeza del movimiento que finalmente derrocó al presidente y presidió la junta de gobierno que se hizo cargo del poder. En 1950 fue designado presidente de la República. Promovió una legislación destinada a atraer a los capitales extranjeros y el crecimiento económico registrado durante esa época se mantuvo hasta mediados de la década de 1960, comprendiendo la producción agraria y minera, y el desarrollo de la industria, asociada a la inversión estadounidense. Su gobierno autoritario llevó a que sus propios aliados de la oligarquía se volvieran en su contra y estrecharan lazos con el APRA, que apoyó la candidatura de Manuel Prado y Ugarteche y que fue elegido presidente en 1956. En 1962 formó su propio partido, la Unión Nacional Odríista.

Oé, Kenzaburo

(1935) Escritor japonés. Tras estudiar en la universidad de Tokio, en 1958 ganó el Premio Akutagawa por el relato *La presa*, ambientado en la segunda guerra mundial, tema recurrente en su obra. El nacimiento de un hijo con retraso mental y su viaje a Hiroshima provocaron un cambio notable en su vida, que lo motivó a escribir *Una cuestión personal* (1964) y *El grito silencioso* (1967), dos de las novelas más celebradas del autor, de marcado carácter existencialista. Escritor de prosa trabajada y solidez intelectual, abordó también cuestiones relacionadas con la modernización de su país, recogiendo la problemática ecológica y nuclear. Su extensa obra incluye títulos como la trilogía *El árbol verde en llamas*, finalizada en 1995, un año después de haber sido galardonado con el premio Nobel de literatura.

Oersted, Hans Christian

(1777-1851) Físico y químico danés. En 1800 se graduó en medicina. Fue consejero de Estado (1828), director de la Escuela Politécnica de Copenhague (1829) y miembro de la Academia de Ciencias de París. En 1820 descubrió la relación entre la electricidad y el magnetismo, y fue también el primero en aislar el elemento químico aluminio, en 1825.

Offenbach, Jacques

(1819-1880) Compositor francés de origen alemán. La ópera francesa encuentra en él a su representante más universal. De origen judío, se había iniciado en la práctica musical como violoncelista. Con el fin de ampliar sus estudios del instrumento, en 1833 marchó a París, ciudad en la que iba a desarrollar toda su carrera. Alumno del Conservatorio, se ganaba la vida tocando el violoncelo en distintas orquestas teatrales, antes de iniciar una corta carrera como solista a partir de 1838. Director y empresario de varios teatros, entre ellos el de los *Bouffes Parisiens*, fundado por él mismo en 1855, su consagración como compositor llegó en 1858 con *Orfeo en los infiernos*, ópera a la que siguió en 1864 *La bella Helena. La vida parisina* (1866) y *La Périchole* (1868) son algunos de sus títulos más célebres. Los últimos años de su vida los pasó trabajando sobre una ópera de argumento serio, *Los cuentos de Hoffmann*, que no llegó a terminar. Completada por Ernest Guiraud y estrenada en 1881, es considerada su obra maestra.

O'Higgins, Ambrosio

(1720-1801) Militar y político español de origen irlandés. Emigrado a España en 1749, permaneció un tiempo en la ciudad de Cádiz dedicado al comercio, y más tarde partió hacia América. Inicialmente se estableció en Perú, como comerciante, y en 1761 se trasladó a Chile. Allí trabajó en la construcción de un paso entre Santiago y Mendoza y en los proyectos de fortificación de Valdivia. Hombre de cualidades excepcionales, ingresó en el ejército y en pocos años ascendió notablemente en el escalafón militar: en 1773 obtuvo el grado de comandante de caballería y en 1777, a propuesta del virrey Amat, el de coronel de dragones. Sus notables dotes políticas y administrativas se pusieron de manifiesto en su actuación como gobernador y capitán general de Chile (1788). Durante los ocho años de su mandato imprimió un sello reformista e ilustrado a su labor, y desarrolló una importante tarea en el desarrollo económico y comercial de la región. Así, introdujo el Consulado o Tribunal de Comercio para regular el tráfico y mejoró el sistema fiscal. En 1791 terminó de forma definitiva con el sistema de las encomiendas, que estaba en crisis desde hacía muchos años. Buscó la mejora de las relaciones con los indígenas y fundó nuevas ciudades. Nombrado virrey del Perú en 1796, desempeñó hasta 1800 el cargo, desde el cual continuó ejerciendo una buena administración, muy centrada en el fomento de las obras públicas. Se preocupó en especial por el comercio, a través de la remodelación de los puertos para su mejor defensa y la construcción de nuevas vías de comunicación, como la nueva ruta que impulsó entre Lima y El Callao. Durante su virreinato se produjo la invasión de las islas Galápagos.

O'Higgins, Bernardo

(1778-1842) Político y militar chileno. Hijo natural de Ambrosio

O'Higgins, gobernador de Chile y virrey del Perú (1796-1800), y de Isabel Riquelme, perteneciente a la aristocracia chilena, a los doce años de edad fue enviado a Lima para cursar el bachillerato. Una vez terminado se trasladó a España y a los diecisiete años se fue a Londres para proseguir su educación. En la capital británica, sobre todo a partir de su amistad con Francisco Miranda, ideólogo de la independencia de Latinoamérica, entró en contacto con la francmasonería y con los círculos de exiliados americanos que desde el exterior organizaban la resistencia a la colonización española. En 1799 regresó a España y tras la muerte de su padre, en 1801, volvió a Chile para hacerse cargo de una explotación agrícola recibida en herencia. Tras pasar algunos años dedicado a la agricultura, volvió a comprometerse políticamente, primero como alcalde de Chillán (1804) y luego al ingresar en la junta local establecida a partir de la invasión napoleónica y el exilio de Fernando VII. La victoria en Linares (1813) frente al general Pareja le valió ser nombrado general en jefe del ejército chileno. Poco después, sin embargo, fue derrotado por las fuerzas monárquicas, hecho que facilitó la reconquista española y su exilio en Argentina. En febrero de 1817, acompañado del general José de San Martín, partió para Chile para enfrentarse al contingente español. Fue derrotado, pero la victoria de Rodríguez Erdoiza frente a los españoles le permitió recuperarse y participar en la batalla de Maipú (1818), que significó la victoria de los independentistas. Se convirtió en el hombre fuerte del país, suprimió las libertades y mandó fusilar a sus principales rivales políticos. El fusilamiento de los hermanos Carrera y el asesinato de Rodríguez Erdoiza, unido al rechazo a su política por parte de la Iglesia y los sectores más conservadores, facilitó su caída, producida tras el levantamiento del general Ramón Freire en agosto de 1823. Apartado del poder, se exilió en Perú, donde residió hasta su muerte.

Ohm, Georg Simon

(1789-1854) Físico alemán. Estudió en la universidad de Erlangen. Entre 1833 y 1849 fue director del instituto politécnico de Nuremberg y desde 1852 fue profesor de física en la universidad de Munich. La ley que describe la resistencia de un conductor y el paso de la corriente por el mismo al aplicar electricidad lleva su nombre. En honor a su descubrimiento, la unidad de resistencia eléctrica del sistema internacional es el *ohm*. Publicó *El circuito galvánico investigado matemáticamente*.

Oistrakh, David

-llamado el Rey David-

(1908-1974) Violinista y director de orquesta ruso. Uno de los mayores virtuosos del violín del s. XX, se dio a conocer en la Unión Soviética en 1927, interpretando en Kiev el *Concierto de violín* de Glazunov. Su consagración internacional llegó diez años más tarde cuando ganó el primer premio en el Concurso Eugène Ysaÿe de Bruselas. Su estilo singular y expresivo, aunque fiel a lo escrito en la partitura, le hizo brillar en todo tipo de repertorios, desde el barroco hasta el contemporáneo, además de motivar a los mejores compositores de su país, como Prokofiev, Shostakovich, Khachaturian y Kabalevski, a escribir obras para él. A partir de 1962, alternó la práctica del violín con la dirección de orquesta. Su hijo Igor (nacido en 1931) también ha desarrollado una exitosa carrera como solista del mismo instrumento.

Ojeda, Alonso de

(1468-1515) Conquistador español. En 1493 se embarcó con Colón en su segundo viaje y durante la exploración de La Española, hizo prisionero al caudillo caribe Caonabó. De regreso a España, organizó una expedición en 1499, junto a Juan de la Cosa y Américo Vesputio, a las islas de Trinidad y Margarita, en la que descubrió Curaçao y el golfo de Maracaibo. Para su siguiente expedición, en 1502, contó con la colaboración de los mercaderes Juan de Vergara y García de Ocampo, pero las divergencias entre los socios acabaron con su confinamiento en La Española. Una vez que recuperó la libertad, recibió el nombramiento de gobernador de Nueva Andalucía en 1508 y desde La Española, organizó una última expedición que volvió a fracasar y en la que perdió la vida Juan de la Cosa en un enfrentamiento con los indígenas.

Olah, George

(1927) Químico húngaro. En 1949 se doctoró en la universidad de Budapest y luego ocupó diferentes cargos en el departamento de química orgánica de la Academia de Ciencias Húngara. En 1956, tras la ocupación soviética que siguió a la fallida revolución, trabajó primero en los laboratorios de la compañía Dow Chemical, en Canadá, y más tarde en la facultad de la Case Western Reserve University, en Estados Unidos. En 1994 fue galardonado con el premio Nobel de química por sus trabajos de investigación sobre los cationes de carbono, fragmentos cargados positivamente que proceden de moléculas de hidrocarburos y que aparecen en fracciones de segundos en los estadios intermedios de las reacciones químicas.

Olid, Cristóbal de

(1448-1524) Conquistador español. Nombrado maestre de campo de Ulúa, peleó en Otumba y sometió a muchos pueblos cercanos a la capital del actual México. En 1523 fue enviado por Hernán Cortés al golfo de Honduras con la misión de ocupar el territorio y de buscar un paso hacia el Pacífico. Al llegar a Cuba, traicionó a Cortés, se alió con su enemigo Diego Velázquez y se erigió en jefe. En 1524 desembarcó en Puerto Caballos, en Honduras, y Cortés, enterado de su traición, envió contra él a Francisco de las Casas aunque esta ofensiva fracasó y De las Casas fue hecho prisionero. Más tarde combatió contra González Dávila, a quien también derrotó y encarceló. Murió ajusticiado a raíz de una confabulación entre González Dávila y De las Casas.

**Olivares, conde-duque de
-Gaspar de Guzmán y Pimentel-**

(1587-1645) Político español. Hijo de Enrique de Guzmán y Conchillos, consejero de Estado y virrey de Nápoles, se propuso en su juventud consagrarse a la Iglesia, pero la muerte prematura de sus dos hermanos mayores le hizo heredar el mayorazgo y el título de conde de Olivares, al que posteriormente añadió el ducado de Sanlúcar la Mayor. Descartó, pues, la carrera eclesiástica, si bien conservó ciertos privilegios a efectos del cobro de la renta. Tras cursar estudios en la universidad de Salamanca, de la que llegó a ser rector, fue nombrado gentilhomme de cámara del futuro Felipe IV de Castilla, cargo desde el que supo ganarse la confianza del entonces príncipe. Asimismo, su matrimonio con Isabel de Velasco, dama de la corte, le supuso el espaldarazo definitivo para iniciar su larga carrera en la administración del Esta-

do. En 1621, Felipe IV subió al trono y nombró primer ministro a Baltasar de Zúñiga, tío de Olivares. Fallecido Zúñiga, en 1622, fue reemplazado por su sobrino, quien ocupó el cargo durante los veintidós años siguientes, a pesar de los numerosos conflictos y enfrentamientos personales en los que se vio envuelto, en especial varias acusaciones de corrupción y tráfico de influencias derivadas del continuo nombramiento de familiares y allegados para el desempeño de altos cargos del Estado. Su acción de gobierno estuvo centrada sobre todo en cuestiones de política exterior, si bien también participó en política interior gracias a su control casi absoluto de todas las cuestiones estatales. Para ello consiguió añadir a su cargo de consejero de Estado la facultad de intervenir, por lo general en calidad de presidente, en todos los consejos y juntas del reino. En lo referente a política exterior, reanudó la guerra en las Provincias Unidas -las cuales rechazaron su intento centralizador-, intervino en Italia, en la guerra de sucesión de Mantua, y llevó a Castilla a la guerra de los Treinta Años. Todo ello acabó por desacreditarlo políticamente, y en 1640 debió hacer frente a la ruptura de los lazos de unión entre Portugal y la monarquía hispánica, y a la revuelta catalana de aquel mismo año, al tiempo que veía cómo la elite criolla iberoamericana le retiraba su confianza por ser incapaz de garantizar su protección, hecho que a la postre facilitó su progresivo distanciamiento de la Corona española. Todos estos detractores, entre los que también se incluían la reina Isabel y sectores influyentes de la Iglesia, acabaron por convencer al monarca de la necesidad de prescindir de sus servicios y, muy a su pesar, en 1643 Felipe IV se vio obligado a destituirlo de su cargo y enviarlo al exilio en Toro, población donde escribió *Nicandrio*, panfleto político, poco antes de fallecer.

Oliveira Salazar, Antonio

(1889-1970) Político portugués. Cursó estudios de economía en la universidad de Coimbra, en la que posteriormente fue profesor. Después de una corta experiencia parlamentaria, en 1928 fue nombrado ministro de Finanzas, desde cuyo cargo consiguió estabilizar el fluctuante valor de la moneda (escudo), mediante la aplicación de austeras medidas económicas. Posteriormente fue presidente del Consejo de Ministros, y dirigió el ministerio de la Guerra y el de Asuntos Exteriores. Consiguió modificar la Constitución para incrementar el poder presidencial. En 1940 firmó un concordato con la Santa Sede que otorgaba a la Iglesia una posición privilegiada. En 1942 suscribió con el general Franco el Pacto Ibérico y durante cuatro décadas impuso un gobierno dictatorial. En 1968 sufrió una trombosis coronaria y fue sustituido en la presidencia por Marcelo Caetano.

Oliver, sir Lawrence

(1907-1989) Actor y director británico. En 1924 ingresó en la Escuela Central de Arte Dramático y en 1926 inició su carrera profesional como miembro del Birmingham Repertory Theatre Company, donde permaneció hasta 1928. Luego se incorporó a la compañía londinense Old Vic. Poco después se trasladó a Hollywood, donde participó en varias películas, como *Cumbres borrascosas* (1939), *Rebeca* (1939) y *Más fuerte que el orgullo* (1940). Al finalizar la segunda guerra mundial, en la que combatió, regresó a Londres y a la Old Vic, compañía con la que llevó a la escena y a la

pantalla varias obras de Shakespeare. En cine, dirigió *Enrique V* (1945) y *Hamlet* (1949), que le valió un Oscar al mejor actor y a la mejor película de ese año. En 1947 recibió el título de sir por su contribución al teatro y en 1979 fue galardonado con otro Oscar por su trayectoria artística.

Olmedo, José Joaquín

(1780-1847) Político y poeta ecuatoriano. Doctorado en derecho, fue diputado de las Cortes españolas de Cádiz, donde luchó tenazmente para conseguir la abolición del sistema de trabajo al que estaban sometidos los indígenas americanos. En 1814 se enfrentó al rey Fernando VII, que no reconocía la Constitución liberal de 1812. Obligado a huir de España tras el restablecimiento del régimen absolutista, regresó a Guayaquil, donde fue nombrado presidente de la Junta de Gobierno. Se opuso a la anexión de Ecuador a la Gran Colombia impulsada por Simón Bolívar. En 1822, a raíz de la invasión de la región de Pichincha por las tropas bolivianas, se exilió en Perú. Seis años después, regresó a Ecuador y promovió la separación del país de la Gran Colombia. Participó en el Congreso de Riobamba, donde fue nombrado vicepresidente de la República, cargo del que dimitió en disidencia con la política dictatorial del presidente Flores. Posteriormente apoyó el gobierno liberal de Rocafuerte, tomó parte en la rebelión contra la segunda dictadura de Flores y dirigió el gobierno provisional.

Onassis, Aristóteles

(1906-1975) Empresario y armador griego. Hijo de unos acaudalados comerciantes de tabaco, su familia lo perdió prácticamente todo tras la invasión turca. Por ese motivo emigró a Argentina, donde pronto organizó un fructífero negocio de importación de tabaco que le reportó grandes beneficios. Aprovechó la Gran Depresión para adquirir seis buques a muy bajo costo; en 1939 compró su primer petrolero. Sus siguientes grandes adquisiciones lo convirtieron en uno de los armadores más importantes del mundo. Sus negocios se extendieron también hacia otras actividades. En 1953 adquirió el casino de Montecarlo y sus servicios, compró varios hoteles y obtuvo una concesión del Principado de Mónaco para que pudieran operar las líneas aéreas griegas. Sus matrimonios con Tina Livanos y Jacqueline Kennedy, y la tempestuosa relación sentimental con María Callas, lo convirtieron en protagonista habitual de las portadas de los periódicos y las revistas del corazón.

O'Neill, Eugene

(1888-1953) Dramaturgo estadounidense. Estudió arte dramático en Harvard. Tras escribir algunas obras con escasa repercusión, *Más allá del horizonte* (1920) fue galardonada con el Premio Pulitzer y obtuvo un gran éxito en Broadway. En 1928 volvería a conseguir el Pulitzer, por *Extraño interludio*, obra en la que introduce la técnica del largo monólogo del protagonista, reflejo de su interés por la psicología y la motivación de las acciones humanas. Fue el primer renovador de la escena teatral estadounidense, a la que incorporó las corrientes realista-naturalista, simbolista y expresionista. En *A Electra le sienta bien el luto* (1931), señalada como la mejor de sus obras, convierte la guerra de Secesión en una nueva guerra de Troya, adaptando las técnicas de la tragedia griega. En 1936 se le concedió el premio Nobel de literatura.

Onetti, Juan Carlos

(1909-1994) Escritor uruguayo. En 1930 se instaló por primera vez en Buenos Aires, donde publicó algunos cuentos e inició su actividad periodística. Cuatro años más tarde regresó a su país, y en 1939 se hizo cargo de la secretaría de redacción del semanario *Marcha*. Tras un segundo período en la capital argentina, en 1955 regresó a Montevideo para hacerse cargo de la dirección de las bibliotecas municipales. En 1975 se exilió en España. Sus primeras novelas, *El pozo* (1939) y *Tierra de nadie* (1941), presentan una visión sombría y desolada de la vida en las grandes ciudades. Más tarde aparecieron *La vida breve* (1950), *El astillero* (1961) y *Juntacadáveres* (1964), que retratan un mundo decadente repleto de personajes aislados y fracasados. El virtuosismo de su estilo, denso, y moroso, denota una clara influencia de William Faulkner. En sus obras ofrece un panorama pesimista que, al mismo tiempo, es visto con ironía. Otras obras suyas son *Dejemos hablar al viento* (1979), *Cuando entonces* (1987) y *Cuando ya no importe* (1993). En 1980 recibió el Premio de Literatura Miguel de Cervantes.

Onganía, Juan Carlos

(1914-1995) Militar argentino. Firme defensor de la llamada *Doctrina de Seguridad Nacional* que sostenía que las fuerzas armadas de los países latinoamericanos debían actuar como defensores del orden interno frente al avance del comunismo. En 1966, fue el instigador del golpe militar que derrocó al presidente constitucional Arturo Illia. Designado presidente, encabezó el régimen denominado "Revolución Argentina". Enfrentado por la resistencia popular (el "Cordobazo") y la desilusión de sus propios subordinados militares, fue obligado a renunciar en junio de 1970, siendo remplazado por Roberto Marcelo Levingston.

Onsager, Lars

(1903-1976) Físico y químico no-ruego. Estudió en el Instituto Noruego de Tecnología, graduándose en ingeniería química. En 1925 realizó la corrección de la *teoría de Debye-Hückel* sobre las soluciones de electrolitos y que consistía en tener en cuenta el movimiento browniano de las moléculas (movimiento aleatorio en solución). En 1926 publicó su trabajo y realizó un viaje a Zurich, donde confrontó la idea frente al mismo Debye, señalándole su error. Debye quedó impresionado por el hallazgo y le ofreció ser su asistente, trabajando juntos hasta 1928. En la universidad de Johns Hopkins dio clases de química, pero era notoria su incapacidad para la enseñanza frente a su gran capacidad en la investigación. Luego, en la universidad Brown realizó aportes de importancia a la mecánica estadística y a la termodinámica. A partir de sus trabajos sobre la difusión en gradientes de temperatura, formuló las relaciones recíprocas de Onsager, publicadas inicialmente en 1929 y en una versión más extendida en 1931. En los años 30, en la universidad de Yale, trabajó sobre la teoría de los dieléctricos y dipolos, realizando grandes contribuciones a la teoría desarrollada por Debye. En 1940 estudió la teoría mecánica-estadística de las transiciones de fases, obteniendo resultados que fueron bien recibidos por la comunidad científica. En 1945 Onsager se naturalizó estadounidense y en 1947 fue elegido para integrar la Academia Nacional de Ciencias. En 1968 obtuvo el premio Nobel de química.

Oppenheimer, Robert

(1904-1967) Físico estadounidense. Se graduó en la universidad de Harvard en 1925. En un principio centró su atención en los procesos energéticos de las partículas subatómicas. Empezó a investigar sobre el proceso de obtención de uranio-235 a partir de mineral de uranio natural. En 1942 se incorporó como director científico al Proyecto Manhattan, el esfuerzo durante la segunda guerra mundial para ser los primeros en desarrollar la primera bomba atómica. Al terminar la guerra integró (hasta 1952) la Comisión de Energía Atómica estadounidense y utilizó esa posición para apoyar el control internacional de armas nucleares, y para oponerse a la carrera armamentista entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Orellana, Francisco de

(1511-1546) Conquistador español. Primo de Francisco y de Gonzalo Pizarro, viajó a América Central a los diecisiete años, en la etapa más intensa de la expansión colonial española. Experto conocedor del territorio americano y dominando varias lenguas amerindias, reforzó el ejército de Pizarro en Perú y le sirvió en múltiples campañas. En 1538 fue nombrado gobernador de la provincia de la Culata, donde reconstruyó Santiago de Guayaquil, que había sido destruida por los indios. En 1541 participó de una expedición que organizó Gonzalo Pizarro, gobernador de Quito, en busca del País de la Canela y El Dorado. Al cabo de un año, ante la falta de resultados en la búsqueda, construyeron un velero y siguieron los cursos de los ríos Coca y Napo hasta la confluencia de éste con el Aguarico y el Curaray. Falto de provisiones, abandonó a su suerte a Pizarro y se dirigió en busca de un camino por el norte hacia el mar. Al cabo de siete meses llegó a la desembocadura del Amazonas, y desde allí se dirigió a Nueva Cádiz (actual Venezuela), donde embarcó hacia España. Una vez en la corte, fue nombrado gobernador de las tierras que había descubierto, bautizadas como Nueva Andalucía. En 1545, zarpó de Cádiz al mando de otra expedición que pretendía cubrir el trayecto en sentido inverso, desde la desembocadura del Amazonas hasta Quito. La iniciativa concluyó en desastre, ya que pereció en el intento junto a la mayoría de sus hombres.

Oribe, Manuel

(1792-1857) Militar y político uruguayo. En 1825 participó en la cruzada libertadora de los Treinta y Tres Orientales que inició el proceso independentista de la Provincia Oriental. Fue ministro de Guerra y Marina en el primer gobierno uruguayo. En 1835 fue elegido presidente y su gestión se caracterizó por una austera gestión financiera y la adopción de medidas que aligeraron las cargas nacionales. Sin embargo, su mandato estuvo marcado por el levantamiento de Fructuoso Rivera, en 1836, que lo derrotó en la batalla de Palmar, en 1838, tras lo cual se inició la Guerra Grande. Desde el exilio en Buenos Aires, reagrupó sus efectivos y en 1843 puso sitio a Montevideo y organizó el gobierno del Cerrito, que se opuso al de la Defensa, liderado por Rivera. Después de residir cuatro años en España, en 1855 regresó a Uruguay y firmó con Venancio Flores el Pacto de la Unión, por el que ambos caudillos renunciaban a la candidatura a la presidencia, con el fin de apaciguar la vida política nacional tras la guerra civil.

Orígenes

(185-254) Teólogo y Padre de la Iglesia griega. Nacido en el seno de una familia cristiana (su padre murió martirizado en el 202), sucedió a Clemente de Alejandría al frente de la escuela cristiana de Alejandría, a la que convirtió en un prestigioso centro de teología. Su rivalidad con el obispo Demetrio, que le reprochó haberse hecho ordenar sacerdote sin su consentimiento, lo llevó a exiliarse en Palestina en 231. Es autor de numerosos tratados ascéticos, dogmáticos (*De principiis*), polémicos (*Contra Celso*) e importantes obras exegéticas. Exponente privilegiado de la gnosis ortodoxa, fue el primero en concebir un sistema completo del cristianismo, integrando las teorías neoplatónicas. Sus ideas, recuperadas y sistematizadas en los siglos siguientes por una corriente de pensamiento llamada origenismo, suscitaron vivas controversias y fueron finalmente condenadas en el concilio de Constantinopla, en 553.

Orozco, José Clemente

(1883-1949) Pintor mexicano. Junto con David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera forma el grupo de artistas más representativos del México contemporáneo, los muralistas, que llamaron la atención de todo el mundo con una pintura de grandes dimensiones y fuerte contenido social y revolucionario. Comenzó con obras alusivas a la revolución de 1910, en las que utilizó un estilo cercano a la caricatura para mostrar la inutilidad de la guerra. En 1917 se trasladó a Estados Unidos, donde residió un tiempo y recibió importantes encargos de murales para edificios públicos. También en México se le encomendaron multitud de encargos oficiales, entre los que destacan los murales para la Escuela Nacional Preparatoria, el palacio de Bellas Artes y la Universidad. Su estilo, de líneas simplificadas, se caracteriza por grandes contrastes de color y por un fuerte contenido simbólico.

Orozco, Olga

(1920-1999) Escritora argentina. En 1928 su familia se trasladó a Bahía Blanca y en 1936 se instaló en Buenos Aires, donde se recibió de maestra. Más tarde ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras. En 1940 integró el grupo de la revista *Canto*, y realizó comentarios sobre teatro clásico español y argentino en Radio Municipal. Formó parte del grupo de radioteatro y se convirtió en actriz radial entre 1947 y 1954 con el personaje Mónica Videla. En los años sesenta fue redactora de la revista femenina *Claudia*. En 1946 publicó su primer libro, *Desde Lejos*. Formó parte de la vanguardia, de marcada tendencia surrealista. En 1998 recibió en Guadalajara el VIII Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, entre otros importantes premios. Su poesía, de inteligencia sutil y delicada, fue traducida a varios idiomas. Entre sus libros se destacan *La oscuridad es otro sol* (1962) y *En el revés del cielo* (1987).

Ortega Saavedra, Daniel

(1946) Político nicaragüense. Comandante del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) y coordinador de la Junta de Reconstrucción Nacional que se hizo cargo del poder a la caída del dictador Anastasio Somoza Debayle, en julio de 1979. En 1984 fue elegido presidente. Parte del programa de gobierno estaba inspirado en el sistema socialista de Fidel Castro en Cuba; ade-

más existía una fuerte relación entre el sandinismo y la Unión Soviética. Todo ello hizo que el gobierno estadounidense iniciara la contrarrevolución organizando la *contra*. Esto sumió al país en una guerra que originó una grave crisis económica y política en la década de los 80, lo que determinó el llamado a elecciones generales en 1990, en las que fue derrotado por la candidata Violeta Chamorro. Pero luego de 17 años, el 5 de noviembre de 2006, Ortega ganó nuevamente las elecciones de su país asumiendo el mandato presidencial el 10 de enero de 2007.

Ortega y Gasset, José

(1883-1955) Filósofo y escritor español. Hijo del director y copropietario del diario madrileño *El Imparcial*, estudió con los jesuitas y cursó Filosofía y Letras en Madrid, donde se doctoró en 1904. Al año siguiente marchó a Alemania, y allí fue discípulo del neokantiano Hermann Cohen, quien ejerció una influencia decisiva en su formación. En 1907 regresó a Madrid, y tres años más tarde obtuvo la cátedra de metafísica. A partir de entonces desarrolló una intensa actividad intelectual desde las aulas y el periódico de su padre y tomó parte activa en las polémicas de su tiempo. A través de la *Liga para la Educación Política* y su órgano de expresión, el semanario *España*, combatió la monarquía. En 1923 fundó la *Revista de Occidente* y la editorial del mismo nombre, con el objetivo de contribuir a la difusión de las principales corrientes del pensamiento filosófico europeo y, en especial, de la filosofía alemana. Su *Manifiesto de los intelectuales* (1931), redactado en colaboración con Gregorio Marañón y Francisco Pérez de Ayala, representó una importante contribución al advenimiento de la Segunda República. En 1931 fue electo diputado por León, cargo al que renunció en 1933. En 1936, al estallar la guerra civil española, se exilió en Francia y los Países Bajos; al comprobar que el conflicto perduraría, se trasladó a Argentina y, más tarde, a Portugal. Al término de la contienda, y tras largas negociaciones, el régimen franquista le permitió regresar a Madrid en 1945; tras rehusar el ofrecimiento de reintegrarse a su cátedra, en 1948 fundó, junto con su discípulo Julián Marías, el Instituto de Humanidades. Allí siguió ejerciendo la docencia, aunque interrumpida por largas estancias en Estados Unidos y en diversos países europeos. Autor prolífico, la mayor parte de su obra consiste en ensayos y artículos periodísticos, que consideró como el medio adecuado para la creación de un clima intelectual colectivo y para la introducción en España del pensamiento europeo. En cualquier caso, su dominio del castellano contribuyó decisivamente a crear un estilo filosófico y a dotar a la lengua de un vocabulario técnico del que carecía. Tras una primera etapa de orientación neokantiana, su pensamiento evolucionó hacia el perspectivismo, que convirtió en la piedra angular de su teoría del conocimiento: el mundo solamente puede conocerse desde un determinado punto de vista. Concibió la vida, en tanto realidad fundamental, como el quehacer diario del hombre con las cosas en una determinada situación social y en un cierto punto de la historia ("Yo soy yo y mi circunstancia"). A partir de 1924 desarrolló su metafísica de la razón vital, como reconciliación del racionalismo y el vitalismo. En *La rebelión de las masas* (1926), obra que le valió el reconocimiento internacional, abordó la cuestión del lugar de la cultura europea tradicional y su decadencia a causa del dominio de la mentalidad de masa sobre el pensamiento individual, fenómeno ante el cual mostró una actitud pesimista: las minorías se-

lectas eran, para él, los verdaderos protagonistas tanto del arte como del proceso histórico en general.

Ortiz de Domínguez, Josefa

(1768-1829) Patriota mexicana. Llamada la *Corregidora de Querétaro*, quedó huérfana a corta edad y fue educada por su hermana. Estudió en el colegio de San Ignacio de Loyola y en 1791 contrajo matrimonio con Miguel Domínguez, quien llegó a ser corregidor en Querétaro. Tanto ella como su marido simpatizaron con el movimiento independentista y organizaron reuniones secretas donde se conspiraba contra el gobierno español. A pesar de que fueron delatados, logró prevenir a tiempo a los jefes de la insurgencia, entre ellos a Miguel Hidalgo, quienes se vieron obligados a adelantar el inicio de la guerra de independencia a septiembre de 1810. Descubierta su complicidad, fue detenida y recluida en un convento durante tres años. Consumada la independencia rechazó cualquier recompensa por los servicios prestados a la causa.

Ortiz de Zárate, Juan

(1521-1576) Conquistador español. Marchó siendo todavía adolescente a América, donde a partir de 1534 intervino en la conquista del Perú, a las órdenes de Diego de Almagro. El apoyo que prestó a éste -y más tarde a Almagro el Mozo- en el conflicto que se suscitó con Pizarro le obligó, en 1546, a buscar refugio en Charcas. Tras unos años de andanzas por el Alto Perú regresó a España en 1567, donde al cabo de unos años el rey lo designó gobernador y capitán general del Río de la Plata. Con el propósito de hacerse cargo de este puesto, en 1572 organizó una expedición que desembarcó al año siguiente en el gran estuario formado por la desembocadura conjunta del Paraná y el Paraguay. Se disponía a remontar su curso cuando lo sorprendió un ataque indígena en la isla de San Gabriel, en la que se hizo fuerte hasta 1574, cuando fue auxiliado por Ruy Díaz Melgarejo y Juan de Garay. Llamó a la región Nueva Vizcaya y fundó la ciudad de Zaratina de San Salvador antes de ocupar efectivamente, al año siguiente, su puesto de gobernador en Asunción.

Ortiz, Fernando

(1881-1969) Escritor cubano. Realizó importantes investigaciones sobre el folklore y las tradiciones cubanas, especialmente en lo referente a su mestizaje con África. En este ámbito sus trabajos más destacados sobre música negra cubana son *La africanía de la música folklórica cubana* (1950) *Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba* (1951), y *Los instrumentos de la música afro cubana* (en cinco volúmenes, 1952-1955), así como sus investigaciones sobre la cultura indígena como *El huracán, su mitología y sus símbolos* (1947). Realizó también estudios sobre la economía cubana, *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar* (1940) y denunció el racismo mediante *El engaño de las razas* (1946).

Orwell, George -Eric Blair-

(1903-1950) Escritor inglés. De origen angloindio, en 1921 ingresó como oficial en la policía de Birmania, puesto que abandonó seis años más tarde debido a su repulsa hacia el régimen colonial. Tras una estancia en Francia, donde sobrevivió gracias a pequeños empleos, publicó sus primeros libros: *Sin dinero en París y Londres* (1933) y *Días birmanos* (1934) en los que narra sus pro-

pías observaciones y experiencias. Las opiniones políticas reflejadas en sus libros se materializaron en 1936 con su participación en la guerra civil española al lado del POUM. Fruto de esta experiencia fue *Homenaje a Cataluña* (1938), obra en la que describe las tensiones y los enfrentamientos entre las fuerzas de izquierda durante el conflicto. Este hecho dio lugar a posteriores reflexiones que fueron la base de dos de sus mejores libros: *Rebelión en la granja* (1945), fábula política sobre la revolución y cómo ésta, una vez instaurada, se vuelve en contra de quienes lucharon por ella, y *1984* (1949), visión dramática de los totalitarismos del futuro. Durante la segunda guerra mundial sirvió en la Home Guard y publicó nuevos títulos, como *El león y el unicornio* (1941), cuadro de su país poco antes de la guerra.

Osborne, John

(1929-1994) Dramaturgo británico. Miembro destacado del grupo literario británico de los años cincuenta conocido como los *angry young men*, sus obras constituyen una crítica abierta y agresiva contra el conformismo, los prejuicios y las costumbres tradicionales británicas. A *Mirando hacia atrás con ira* (1956), su obra más conocida, siguieron, entre otras, *El anfitrión* (1957) y *Epitafio para George Dillon* (1958).

Ospina Rodríguez, Mariano

(1805-1885) Político colombiano. Participó en 1828 en la conjura contra Simón Bolívar, cuyo fracaso le obligó a huir a Antioquia. En 1841 ocupó los cargos de secretario del Interior y de Relaciones Públicas en el gobierno de Herrán y en 1848 fundó el Partido Conservador. Tras pasar un breve período en la cárcel en 1851 por alzarse contra Hilario López, en 1857 fue elegido presidente. Durante su mandato apoyó la causa de los federalistas y favoreció el regreso de los jesuitas. También firmó un nuevo convenio con los acreedores británicos para el pago de la deuda externa, y decretó medidas respecto al servicio militar, la inspección de los estados, la creación de los intendentes de Hacienda y la vigilancia de las aduanas. Sancionó la Constitución de 1858 y consintió unas leyes que permitían la intervención del poder central en los estados, lo que ocasionó la sublevación de Tomás Cipriano Mosquera y el estallido de una guerra civil. Fue encarcelado y luego desterrado cuando Mosquera tomó Bogotá en 1861.

Ostwald, Friedrich Wilhelm

(1853-1932) Físico y químico alemán. En 1875 se graduó en la universidad de Dorpat. Fue autor de numerosos estudios de química general y fisicoquímica, disciplina que contribuyó a fundar. En 1900 descubrió un procedimiento de preparación del ácido nítrico, facilitando la producción en masa de fertilizantes y explosivos. En 1909 recibió el premio Nobel de química por sus investigaciones sobre la catálisis, los principios fundamentales que rigen el equilibrio químico y la velocidad de reacción.

Otero Silva, Miguel

(1908-1985) Escritor venezolano. Exiliado de su país durante varios años, intervino como mediador en la crisis política venezolana de 1963. En los años cuarenta fundó el semanario humorístico *El Morrocoy Azul* y fue cofundador del diario *El Nacional*. A su primer libro de poesía, *Agua y cauce* (1937), siguieron *Elegía coral a*

Andrés Eloy Blanco (1959), *La mar que es el morir* (1965) y *Poesía hasta 1966* (1966). Su novelística se caracteriza por el estilo directo y la temática social. Cabe destacar en ella *Fiebre* (1939), sobre las luchas estudiantiles contra la dictadura de Juan V. Gómez; *Casas muertas* (1954), que ganó el Premio Nacional de Literatura en 1955; y *Cuando quiero llorar no lloro* (1970). Sus últimas publicaciones fueron *Obra humorística completa*, *Obra completa* y *Prosa completa*, todas ellas de 1976. En 1985 publicó la novela *La piedra que era Cristo*.

Otis, Elisha Graves

(1811-1861) Inventor estadounidense. En 1852 diseñó un equipo que operaba automáticamente previniendo accidentes por rotura de cables en ascensores. Luego de ocho años de haber introducido los elevadores al mercado, el uso de los mismos se había extendido por todo Estados Unidos. Después de su muerte, sus hijos continuaron fabricando el invento. Hoy es la compañía fabricante de ascensores más grande del mundo.

Otón I—llamado el Grande-

(912-973) Rey de Alemania (936-973) y emperador del Sacro Imperio Romano Germánico (962-973). Hijo de Enrique I el Pajarero o el Cazador, duque de Sajonia y rey de Alemania. En 936, a la muerte de Enrique I, fue ungido y coronado en Aquisgrán con el título carolingio de *Rex et sacerdos*. Con la eficaz ayuda de la alta jerarquía eclesiástica—en manos de sus amigos y familiares—y de los duques de Franconia, Suabia, Lorena y Baviera, logró consolidar rápidamente su posición. Su política exterior se dirigió inicialmente a la península italiana, donde sostuvo los derechos de Adelaida de Provenza frente al rey Berengario de Ivrea. Tras entrar victorioso en Pavia, en el año 951 se hizo proclamar, siguiendo de nuevo la tradición carolingia, rey de los francos y los lombardos, para casar a continuación con Adelaida. Ante esto, Berengario cedió y aceptó rendirle vasallaje, por lo que fue reconocido como rey de Italia. En el este, cosechó un importante éxito en 955 al derrotar en la batalla de Lechfeld a los magiares. Ese mismo año dirigió sus armas contra los eslavos del Elba, a los cuales venció en Recknitz, acción que impulsó la expansión germánica hacia el este. Poco después atendió la petición de ayuda del Papa Juan XII y marchó a Italia para defender los derechos del pontífice frente a las intromisiones de Berengario, y fue coronado emperador en febrero de 962. La alianza con el Papa duró poco, ya que éste pronto cambió sus ideas políticas. Marchó entonces sobre Roma y lo depuso, pero los romanos, no aceptaron al nuevo Papa, León VIII, impuesto por el emperador, y a la muerte de Juan XII eligieron a Benedicto V. Sólo tras una nueva campaña en el 966, consiguió Otón consolidarse, y lograr que su hijo fuese nombrado emperador.

Otón III

(979-1002) Rey de Alemania (983-1002) y emperador del Sacro Imperio Romano Germánico (996-1002). Hijo de Otón II el Rojo, fue coronado a la muerte de su padre, en el 983, con sólo tres años de edad. Durante su minoridad, las emperatrices Adelaida, su abuela, y Teófano, su madre, se encargaron de la regencia con el apoyo de la Iglesia y la nobleza. Tras haber recibido una educación exquisita, con preceptores de la talla de Bernardo de Hildesheim, Adalberto de Praga y Gerberto de Aurillac, fue investido em-

perador en el 996, a los diecisiete años. Su proyecto político se caracterizó por un intento de renovar el Imperio Romano, no a partir de la tradición carolingia, como habían hecho hasta entonces los otónidas, sino a través de una recuperación de los orígenes del imperio. De esta manera hay que entender el traslado de la sede imperial a Roma, y la utilización de un protocolo y una etiqueta propios de los emperadores romanos. Esta doctrina estaba muy influida por las enseñanzas de sus maestros, en especial Gerberto, a quien elevó al papado como Silvestre II, mientras buscaba el restablecimiento de la paz en Italia mediante una nueva distribución del poder entre el emperador y el Sumo Pontífice. El emperador actuaba así como servidor apostólico y defensor de la Iglesia, por lo que tenía potestad sobre los asuntos temporales de la Iglesia, mientras que el Papa se dedicaba a la labor espiritual. En lo referente a la titularidad de los territorios papales, el emperador, conocedor del carácter espurio de la Donación de Constantino, en la cual basaban los papas su autoridad terrenal, decidió poner fin a la ficción y hacer al pontífice beneficiario de la generosidad del emperador, en lo referente a sus posesiones terrenas, como «*primer ciudadano del imperio*». Para su desgracia, este intento de aunar las tesis cesaropapistas con los planteamientos teocráticos del papado no fue bien recibido en Italia, y en 1001 estalló una revuelta que terminó con sus planes. Un año más tarde fallecía el emperador.

Ovidio Nasón, Publio

–Publius Ovidius Naso–

(43 a.C.–17 d.C.) Poeta latino. Educado en las artes de la política, estudió en Roma y completó su formación en diversas ciudades del mundo griego, pero pronto abandonó la política para dedicarse por entero a la poesía, convertido en un hombre rico tras heredar la hacienda de su padre. Algunas de sus numerosas peripecias amorosas le aportaron material poético para sus *Amores*, una serie de poemas que narran los incidentes con Corina, personaje en el que seguramente condensó diversas figuras femeninas. Perteneció a una serie de poetas que no conocieron las guerras civiles que asolaron Roma durante el siglo I a.C., y fue heredero de la estética helenística que representa el gusto por la erudición y por la despreocupación política y social. En Roma, donde residió hasta los cincuenta años de edad, se relacionó con la más alta sociedad, incluido el emperador Augusto. Sin embargo, en el año 8 d.C. cayó en desgracia y fue desterrado hasta su muerte cerca del Mar Negro. En la primera etapa, su poesía es de tono desenfadado y gira alrededor del tema del amor y el erotismo. *Arte de amar*, considerada por algunos su obra maestra y *Remedios de amor* sobresalen por la maestría técnica en el manejo del dístico elegíaco, y la facilidad brillante y a veces pintoresca del verso. La obra de madurez es *Las metamorfosis*, extenso poema en hexámetros que recoge diversas historias y leyendas mitológicas sobre el tema de las metamorfosis o transformaciones.

Oviedo, Lino César

(1943) Militar paraguayo. Miembro del Partido Colorado, durante

el gobierno de Juan Carlos Wasmosy intentó un golpe de Estado, por lo que fue sancionado por el ejército con una condena a diez años de prisión. Mientras tanto, disputó la candidatura interna del coloradismo para la sucesión presidencial que se realizaría en mayo de 1998, y proclamó su victoria, que fue desconocida por Wasmosy y por sectores del coloradismo. Sin embargo, en marzo de 1998, la Corte Suprema de Justicia dictaminó que aún estando preso, podía competir por la presidencia. Finalmente, el coloradismo eligió a Raúl Cubas Grau como candidato a la presidencia. Cuando Cubas ganó en las elecciones de 1998, prometió liberarlo, promesa que cumplió a pesar de la resistencia de la justicia y de una orden expresa de la Corte Suprema. En marzo de 1999 Cubas renunció a la presidencia y Oviedo huyó entonces a Argentina. Fue detenido en Brasil, en junio de 2000.

Owen, Robert

(1771-1858) Filósofo social e industrial británico. A los diez años de edad entró al servicio de un pañero como aprendiz. Obtuvo grandes éxitos en el negocio textil, hasta el punto de convertirse en jefe de fábrica a los diecinueve años y, poco después, en copropietario de una gran firma de Manchester. Tras convencer a sus socios de la necesidad de comprar unos molinos en la localidad de New Lanark, quedó muy desfavorablemente impresionado por las condiciones de vida de los habitantes del lugar. De inmediato puso en marcha varias iniciativas, como la apertura de comercios a precio de coste, el control de la venta de bebidas alcohólicas y, en 1816, supervisó la creación de la primera escuela infantil de Gran Bretaña. Ese mismo año publicó dos ensayos sobre principios de educación en los que plasmó su convicción de que el carácter de un hombre está condicionado por un cúmulo de circunstancias vivenciales sobre las que apenas tiene control, siendo la clave de su correcta formación el proporcionarle el ambiente y las influencias adecuadas. Incorporó en su particular filosofía el principio de que la competencia entre trabajo humano y maquinaria era insana, y propuso la completa subordinación de ésta a aquél, en un marco de unidad y colaboracionismo laboral que lo convirtió en uno de los pioneros del asociacionismo obrero. Asimismo diseñó planes de ordenación urbanística y social vertebrados alrededor de ciudades de poco más de mil personas, cuyos habitantes ocuparan una única gran estructura, compuesta de pequeñas viviendas particulares, y cuyos servicios de limpieza y educación de los hijos (a partir de los tres años) corrieran a cargo de la comunidad. En 1825 compró unos terrenos en Indiana, Estados Unidos, y fundó en ellos la comunidad de *New Harmony*. En 1829 regresó a su patria, donde muy pronto se puso al frente de las primeras iniciativas sindicales, que en 1834 tomaron cuerpo en forma de la *Grand National Consolidated Trades Union*. La fuerte oposición de los empresarios y el gobierno acabó pronto con este primer intento, pero la irrupción posterior del socialismo les daría el impulso necesario para retomar similares estructuras de agrupación y negociación conjunta. Durante los últimos años de su vida, se consagró a la difusión de su ideario de reforma política y social, en cuya vertiente asociacionista iba a ejercer una gran influencia.