

Xirgu, Margarita

(1888-1969) Actriz española. Trabajó en numerosas compañías de teatro de aficionados, antes de iniciar su trabajo como profesional en el teatro Romea, donde en seguida destacó por su extraordinario talento y se ganó a la crítica barcelonesa. En 1914 se trasladó a Madrid, ciudad en la que alcanzó todavía mayor fama al frente de la compañía del Teatro Español. Exiliada voluntariamente en América del Sur al comenzar la guerra civil española, residió en Argentina y Uruguay, donde representó la obra de autores españoles y contribuyó a la formación de nuevas generaciones de actores iberoamericanos desde su puesto de directora de la Escuela Dramática Municipal de Montevideo.

Xolotl

(?-1232) Caudillo chichimeca. Personaje legendario que, según la tradición, guió a los nómadas chichimecas durante su entrada en el valle de México. Los chichimecas eran un conglomerado de pueblos cazadores y agricultores itinerantes, entre los que se

contaban los náhuatl y los otomí, considerados bárbaros por los restantes pueblos de la zona, hasta el punto de ser llamados despectivamente “de la estirpe de los perros”. Xolotl aprovechó la situación de vacío de poder, que siguió al abandono por parte de los toltecas de la ciudad de Tula, para asentarse en este lugar. A continuación, extendió sus posesiones gracias a la ocupación de Tenayuca, en una época bastante anterior a la llegada de los mexicas. Allí, el caudillo fundó en 1224 d.C. la capital del reino acolhua. Recibió el vasallaje de pueblos de la región como tepanecas y acolhuas, con los que los chichimecas acabarían por mezclarse. Al llegar nuevos inmigrantes a la cuenca, Xólotl repartió territorio a tepanecas, otomíes y acolhuas. A los primeros les cedió Azcapotzalco, a los segundos Xaltocan y, finalmente, a los alcohuas les otorgó Coatlinchan. Así, la región de dominio organizada por Xólotl se extendió hasta Texcoco, donde más tarde se trasladó la capital de Acolhuacán.