



Introducción

Es muy común que en nuestra vida cotidiana nombremos los **espacios** que solemos transitar, conozcamos **sitios nuevos** y solicitemos **indicaciones** para movernos por la **ciudad** que habitamos. Ahora imagina que tienes la oportunidad de viajar a una **ciudad** de habla francesa. Será todavía más esperable que tengas que **pedir direcciones** para arribar a todos los **lugares de la urbe** que desees conocer. Pero ¿cómo preguntar dónde está la biblioteca si no sabes cómo se dice esa palabra en francés?. ¿Cómo **formular las preguntas** indicadas si desconoces la estructura pertinente para hacerlo?. En esta lección aprenderemos todo el vocabulario necesario para que, si algún día viajas a una urbe francófona, puedas manejarte sin problemas e **interactuar con los nativos** adecuadamente.

La ciudad

Es común que designemos a **cada espacio de organización social** según su tamaño y, por ejemplo, diferenciamos la ciudad del pueblo. Dentro de cada uno de esos sitios también es frecuente que **distingamos zonas**. Estas zonas pueden atender a **coordenadas topográficas**: centro-periferia o a divisiones locativas inherentes a cada urbe (la existencia de "barrios" con diferentes nombres). En esta sección, aprenderemos el **vocabulario necesario** para que puedas nombrar en francés estas **dimensiones locativas**.

La banlieue	Los suburbios
La capitale	La capital
La grande ville	La gran ciudad
La vieille ville	El casco antiguo
La ville	La ciudad
Le centre-ville	El centro de la ciudad
Le Quartier/Le voisinage	El barrio/El vecindario
Le village	El pueblo

¡Revisemos el vocabulario!

1. Elige la opción correcta para cada una de las definiciones (a-h).

- (Le village/La banlieue/Le quartier) c'est la périphérie d'un centre urbain.
- (La capitale/La grande ville/Le centre-ville) c'est le quartier le plus important d'une ville pour son activité commerciale ou pour son ancienneté.
- (La ville/La capitale/Le village) c'est un territoire dont la majeure partie de la population travaille dans le secteur agricole.
- (La vieille ville/La ville/Le village) c'est le noyau historique et monumental d'un centre urbain.
- (La ville/La vieille ville/Le centre ville) c'est une agglomération d'au moins 2.000 habitants qui ont des activités professionnelles diversifiées.
- (Le centre-ville/Le voisinage/La grande ville) c'est un centre urbain avec plus de 50.000 habitants (et moins de 200.000).
- (La banlieue/Le village/La capitale) c'est le centre urbain où se trouve le gouvernement d'un Etat.
- (Le village/Le quartier/Le centre-ville) c'est l'ensemble de maisons ou d'immeubles qui se trouvent dans un espace topologique déterminé.



Los lugares dentro de la ciudad

Ahora que conocemos cómo diferenciar las **aglomeraciones** de personas según la cantidad y, además, podemos distinguir las **diferentes zonas dentro de los centros urbanos**, debemos aprender a denominar los **espacios de interacción** dentro de la **urbe**. Con "espacios de interacción" nos referimos a **los lugares que las personas frecuentan** y en los que se establecen **vínculos sociales**. Podemos pensar en **lugares asociados a la salud, el arte, la seguridad y la educación**, entre otros.

En este apartado aprenderemos el **vocabulario** útil para designar a estos sitios tan diversos y, al mismo tiempo, tan importantes a la hora de conocer una ciudad nueva.

Lugares gastronómicos

Le café	El café
Le restaurant	El restaurante
La boîte de nuit	El boliche nocturno (La discoteca)
Le bar	El bar

Tiendas de comida

La pâtisserie/La boulangerie	La pastelería/La panadería
La boucherie	La carnicería
La boutique de primeurs	La verdulería
Le supermarché	El supermercado
Le magasin	El almacén

Otros rubros comerciales

Le port	El puerto
La poste	El correo
La station-service	La estación de servicio
La banque	El banco
Le distributeur automatique de billets	El cajero automático
Le magasin de vêtements	La tienda de ropa



La palabra **magasin** permite designar múltiples **tiendas comerciales** a través del sintagma «de + producto comercializado». Así, por ejemplo, podemos formar: **magasin de chaussures, magasin de meubles, magasins de décoration** | *zapatería, mueblería, tienda de decoración.*



Atención

No confundir:
magasin (tienda) con magazine (*revista*)
La pronunciación de la primera es nasalizada. La de la segunda, oral.





Unidades habitacionales

L'hôtel	<i>El hotel</i>
Les bâtiments	<i>Los edificios</i>
Les maisons	<i>Las casas</i>
La villa	<i>La villa/el chalet</i>

¡Practiquemos el vocabulario!

2. Completa las oraciones (a-j) con las palabras del recuadro. Haz las modificaciones necesarias en relación a las contracciones (au, aux) y a los apóstrofes.

la boutique de primeurs - la poste le distributeur automatique de billets - le port - le supermarché - un café - un hôtel - un magasin de vêtements - une boîte de nuit - une ville

- a) Si Marie veut acheter une nouvelle robe pour sa fête d'anniversaire, elle doit aller à.....
- b) Si Jean et Monique veulent louer une habitation pendant leurs vacances ailleurs, ils doivent aller à.....
- c) Marie et Monique habitent dans une maison de campagne. Donc, elles habitent dans.....
- d) Si vous voulez retirer d'argent en liquide sans vous présenter à votre banque, vous devez aller à.....
- e) On veut regarder les bâtiments de navigation. Alors, on doit visiter.....
- f) Joaquim a besoin de fruits et de légumes, donc il doit aller à.....
- g) Si tu veux sortir la nuit avec tes amis et danser jusqu'au petit matin, tu dois aller à.....
- h) Si je veux sortir l'après-midi avec mes amis et nous voulons boire un jus d'orange, un cappuccino ou une tarte aux pommes, nous devons aller à.....
- i) Si Patricia veut acheter des conserves, du lait et des produits de nettoyage, elle devrait aller à.....
- j) Nous avons besoin d'envoyer une lettre recommandée. Donc, nous devons aller à.....

Los espacios sanitarios

L'hôpital	<i>El hospital</i>
Le Croix Rouge	<i>La Cruz Roja</i>
La pharmacie	<i>La farmacia</i>
L'ambulance	<i>La ambulancia</i>





Las instituciones educativas

Le musée	El museo
L'université	La universidad
La bibliothèque	La biblioteca
L'école	La escuela
Le lycée	El liceo/La secundaria

Lugares de espectáculo y entretenimiento

Le cinéma	El cine
Le théâtre	El teatro
L'opéra	La ópera
Le cirque	El circo

Espacios administrativos

Le tribunal	El tribunal
La prison	La cárcel/La prisión
La Mairie	La Municipalidad
La police	La policía
Le commissariat de police	La comisaría

¡Practiquemos el vocabulario!

3. Las oraciones (a-j) presentan algunas confusiones en cuanto al vocabulario. Corrige los nombres de los lugares que aparecen en negrita para que las frases tengan sentido.

a) Si je veux aller à l'édifice où se trouve l'administration municipale, je dois aller à la **au Croix Rouge**.

.....

b) Si tu veux regarder un spectacle d'acrobatie, d'équilibre ou de jonglerie, tu devrais aller **à l'école**.

.....

c) Mon frère est avocat et, quand il doit représenter un client pendant un jugement, il va **au cinéma**.

.....

d) Cette année ma fille finit le jardin d'enfants. L'année prochaine elle va commencer **le tribunal**.

.....

e) On offre **à la Mairie** un atelier d'écriture créative pour personnes privées de la liberté.

.....



f) Un homme a volé notre sac. Maintenant nous allons **à l'Université** pour déposer une plainte.

.....

g) Cette année toi et ta cousine commencent vos études secondaires. Vous devrez aller **au cirque**.

.....

h) Ma tante et mon uncle sont médecins. Ils donnent des services de santé dans une institution qui est reconnue et protégée par les conventions internationales. Ils travaillent **au lycée**.

.....

.....

i) Mes meilleures amies ont envie de regarder un film d'horreur ce soir. C'est pour ça que nous allons **à la prison**.

.....

j) Tu étudies la carrière de Lettres **à la police**.

.....

Lugares deportivos

Le stade	<i>El estadio</i>
Le gymnase	<i>El gimnasio</i>
Le terrain de sport	<i>El campo de deporte</i>
La piste	<i>La pista (para correr, hacer ciclismo, etc.)</i>
Le court de tennis	<i>Cancha de tenis</i>



"Terrain de sport" es el nombre genérico que se le otorga a cualquier campo o superficie (abierto o cerrado) que sirve para hacer deporte. Si quieres especificar para qué actividad deportiva sirve cada campo en particular, debes usar la estructura: "TERRAIN" + DE + ACTIVITÉ SPORTIVE DÉTERMINÉE

Ejemplos:

Le terrain de football | *El campo de fútbol*

Le terrain de basket-ball | *El campo de baloncesto*

Le terrain de baseball | *El campo de béisbol*

Le terrain de rugby | *El campo de rugby*

Lugares de transporte

La gare	<i>La estación</i>
L'aéroport	<i>El aeropuerto</i>
La station/L'arrêt d'autobus	<i>La parada de autobuses</i>
La station/L'arrêt de taxis	<i>La parada de taxi</i>



Lugares al aire libre

La plage	La playa
La côte	La costa
La montagne	La montaña
La rivière	El río
Le parc	El parque
Le parc d'attractions	El parque de diversiones
Le bosquet	El bosque
La place	La plaza
Un quai	Un muelle

Espacios espirituales

L'église	La iglesia
Le cathédral	La catedral
La mosquée	La mezquita
Le cimetière	El cementerio

¡Fijemos el vocabulario!

4. Une las definiciones (1-10) de la columna izquierda, con las palabras (a-j) de la derecha.

- | | |
|---|---|
| a) Bord de mer, généralement composé de sable. | <input type="checkbox"/> I. Arrêt de taxi. |
| b) Chemin aménagé pour des activités sportives particulières. | <input type="checkbox"/> II. Bosquet. |
| c) Cours d'eau qui se jette dans un autre cours d'eau. | <input type="checkbox"/> III. Cathédral. |
| d) Église principale. | <input type="checkbox"/> IV. Gymnase. |
| e) Espace plein d'arbres, généralement aménagé pour la promenade. | <input type="checkbox"/> V. Mosquée. |
| f) Espace public découvert qui se trouve dans une ville. | <input type="checkbox"/> VI. Piste. |
| g) Établissement où on peut pratiquer des exercices du corps. | <input type="checkbox"/> VII. Place. |
| h) Lieu où les taxis attendent les clients. | <input type="checkbox"/> VIII Plage. |
| i) Surface de jeu utilisée pour divers sports. | <input type="checkbox"/> IX. Rivière. |
| j) Temple de l'islam. | <input type="checkbox"/> X. Terrain de sport. |





Describir la ciudad

En los apartados anteriores (**La ciudad** y **Los espacios dentro de la ciudad**) aprendiste el vocabulario necesario para identificar distintos tipos de **aglomeraciones** (**ciudad, pueblo, capital, etc.**) y para referirte a los **diversos espacios** que puede haber. En esta nueva sección vamos a explorar distintas expresiones para describir las ciudades que visitamos.

Para describir una ciudad a través de adjetivos, usamos la siguiente estructura:

Cette ville - Nom de ville <i>Esta ciudad/Nombre de ciudad</i>	est <i>es</i>	adjective féminin <i>adjetivo femenino</i>
Cette ville/Paris/Lyon	est	grande - calme - bruyante - heureuse - amusante - touristique - ancienne - moderne
<i>Esta ciudad - París/Lyon</i>	<i>es</i>	<i>grande - tranquila - ruidosa - alegre - divertida - turística - antigua - moderna</i>

Para describir una ciudad a través de adjetivos en la forma negativa, usamos la siguiente estructura:

Cette ville - Nom de ville <i>Esta ciudad/Nombre de ciudad</i>	n'est pas <i>no es</i>	adjective féminin <i>adjetivo femenino</i>
Cette ville/Paris/Lyon	n'est pas	grande - calme - bruyante - heureuse - amusante - touristique - ancienne - moderne
<i>Esta ciudad - París/Lyon</i>	<i>no es</i>	<i>grande - tranquila - ruidosa - alegre - divertida - turística - antigua - moderna</i>

Para describir una ciudad a partir de los espacios que hay en ella usamos la siguiente estructura:

Dans cette ville/À + nom de ville <i>En esta ciudad/En + nombre de ciudad</i>	il y a <i>hay</i>	un/une + <i>sustantivo singular</i> 2, 3, 4.../des + <i>sustantivo plural</i>
Dans cette ville - À Paris/Lyon	il y a	un Musée Municipal deux/ trois Musées Municipaux des Musées Municipaux
<i>En esta ciudad - En París/Lyon</i>	<i>hay</i>	<i>un Museo Municipal dos/tres Museos Municipales Museos Municipales</i>

Para enunciar los espacios que NO tiene una ciudad usamos la siguiente estructura:

Dans cette ville/À nom de ville	il n'y a (pas)	aucun/aucune + <i>sustantivo singular</i> de + <i>sustantivo plural</i>
Dans cette ville - À Paris/Lyon	il n'y a (pas)	aucune plage de plages
<i>En esta ciudad - En París/Lyon</i>	<i>no hay</i>	<i>ninguna playa playas</i>



¡A practicar!

5. Reescribe las frases (a-j). Transforma las negaciones a su versión afirmativa y las afirmaciones a su versión negativa.

a) Cette ville est vieille.

.....

b) Dans cette ville, il y a des magasins de vêtements

.....

c) Cette ville est universitaire.

.....

d) Dans cette ville il y a des ambulances

.....

e) Cette ville n'est pas touristique.

.....

f) Dans cette ville, il y a des théâtres.

.....

g) Cette ville est calme.

.....

h) Cette ville est sportive.

.....

i) Cette ville est amusante.

.....

j) Cette ville n'est pas bruyante.

.....



Solicitar indicaciones - ¿Dónde queda...?

Para **orientarse en un lugar desconocido** es muy común **pedir indicaciones**. Para que aprendas cómo hacerlo en francés, te ofrecemos algunas frases que te resultarán muy útiles.

Frases para llamar la atención de desconocidos en la calle

Fórmula en francés	Traducción	Nivel de formalidad
Excusez-moi, Monsieur/Madame/ Mademoiselle...	<i>Discúlpeme, señor/señora/ señorita...</i>	Alto. Tratamiento que demuestra respeto. Equivalente al pronombre en español "usted"
Pardon, Monsieur/Madame/ Mademoiselle...	<i>Perdón, señor/señora/señorita</i>	Medio. Se puede usar con "tú" y usted indistintamente.
Excuse-moi...	<i>Discúlpame...</i>	Medio. Opción equivalente al tuteo. Proximidad etaria.



Fórmulas para solicitar la ubicación de un lugar

Frases	Ejemplo	Traducción
Où se trouve...?	Excusez-moi, Madame. Où se trouve le quartier Vieux Lyon, s'il vous plaît?	¿Dónde se encuentra el barrio Viejo Lyon, por favor?
Je ne trouve pas...	Excusez-moi, monsieur. Je ne trouve pas le Café Les amis...	Disculpe, señor. No encuentro el Café Les amis.
Le/La... c'est où?	Excuse-moi. La pâtisserie Bon gâteau, c'est où?	Disculpame. ¿Dónde queda la pastelería BG?
Je cherche...	Pardon, mademoiselle. Je cherche la poste centrale...	Perdón, señorita. Busco el correo central...
Vous connaissez... Tu connais...	Pardon, monsieur. Vous connaissez l'Hôtel Mercure? Excuse-moi. Tu connais l'Hôtel Mercure?	Perdón, señor. ¿Conoce el Hotel Mercure? Disculpame. ¿Conoces el Hotel Mercure?
Nombre del lugar, s'il vous plaît?	Excusez-moi, Monsieur. L'Hôpital Cardiologique, s'il vous plaît?	Disculpame, señor. ¿El Hospital Cardiológico, por favor?
Nombre del lugar, c'est loin d'ici?	Pardon, madame. Le Musée Louvre, c'est loin d'ici?	Perdón, señora. ¿El Museo Louvre está lejos de aquí?
Nombre del lugar, c'est près d'ici?	Excuse-moi. Le cinéma Les trois palmes, c'est près d'ici?	Disculpame. ¿El cine Les trois palmes está cerca de acá?
Comment est-ce que je peux arriver a...?	Pardon, mademoiselle. Comment est-ce que je peux arriver au Tribunal?	Perdón, señorita. ¿Cómo puedo llegar al Tribunal?
Pouvez-vous m'indiquer le chemin pour arriver à...?	Excusez-moi, Madame. Pouvez-vous m'indiquer le chemin pour arriver au Stade Municipal?	Disculpame, señora. ¿Puede usted indicarme el camino para llegar al Estadio Municipal?
Peux-tu m'indiquer le chemin pour arriver à...?	Excuse-moi. Peux-tu m'indiquer le chemin pour arriver à la gare?	Disculpame. ¿Puedes indicarme el camino para llegar a la estación?

¡A practicar!

6. Elige la opción correcta para las frases (a-j).

- Je (cherche/trouve/arrive) le quartier La Confluence...
- Excuse-moi. Le Quai de la Doune, (s'il vous plaît/s'il te plaît/pardon)?
- Excusez-(vous/toi/moi), madame. La boîte Les coulisses, c'est près d'ici?
- Tu (connais/connaissez/connait) quelque arrêt de taxi près d'ici?
- Pardon, Monsieur. (Peux/Pouvons/Pouvez)-vous m'indiquer le chemin pour arriver au magasin de vêtements Armand Thierry?



- f) (Pardon/Pouvez/Excusez)-moi, mademoiselle. L'hôtel Campanile, c'est où?
- g) Excuse-moi. Peux-(toi/moi/tu) m'indiquer le chemin pour arriver au Palais Rohan?
- h) Où (se trouve/se cherche/se trouvez) le terrain de football Espace sportif stehelin?
- i) Excuse-(tu/moi/toi). La boutique Parent Primeur, c'est loin d'ici?
- j) Pardon, madame. Je (ne trouve pas/ne cherche pas/ne cherchez pas) l'aéroport.

Comprender indicaciones

En la sección anterior aprendimos a **pedir instrucciones** para llegar a un destino específico. Ahora es importante que asimiles algunas frases que **indican ubicación** en el espacio. No solo te serán de ayuda para comprender indicaciones ajenas, sino que te servirán para poder brindar tú mismo **orientaciones** a otros.

Palabras con significado déictico	
Entre	Entre
En face de	En frente de
Autour	Alrededor/a la vuelta
À côté de	Al lado de
À droite	A la derecha
À gauche	A la izquierda
Près de	Cerca de
Loin de	Lejos de
Tout droit	Todo derecho
Jusqu'à/Jusqu'au	Hasta
Au coin	En la esquina
Au feu	En el semáforo

Verbos para brindar indicaciones	
Continuer (tout droit...)	Continuar (todo derecho)
Traverser (la rue de la Pompe...)	Cruzar (la calle de la Pompe)
Prendre (la Rue de la Nida...)	Tomar (la calle de la Nida)
Tourner (à gauche au coin)	Doblar (a la izquierda en la esquina)
Aller (au premier feu)	Ir (en el primer semáforo)
Arriver (à l'Avenue de la Touraudais)	Llegar (a la Avenida de la Touraudais)

Conjugación de los verbos para indicaciones

En presente indicativo

Al igual que en español, en francés también se pueden **ofrecer indicaciones** utilizando el **presente indicativo de la segunda persona**. Estos contextos utilizan la modalidad indicativa con una "fuerza" o un "valor" de imperativo.



Verbos en indicativo para ofrecer orientaciones

	TU (tú)	VOUS (usted/ustedes)
CONTINUER	Continues (<i>continúas</i>)	Continuez (<i>continúa</i>)
TRAVERSER	Traverses (<i>cruzas</i>)	Traversez (<i>cruza</i>)
PRENDRE	Prends (<i>tomas</i>)	Prenez (<i>toma</i>)
TOURNER	Tournes (<i>doblas</i>)	Tournez (<i>dobla</i>)
ALLER	Vas (<i>vas</i>)	Allez (<i>va</i>)

Ejemplo 1:

—**Excuse-moi**, Joséphine. **Peux-tu m'indiquer le chemin pour arriver** au Parc de Champagne?

—Oui. **Tu continues tout droit jusqu'à** l'Avenue du Général Giraud. Après **tu prends cette Avenue, tu tournes à gauche** et voilà! Tu y arrives.

—**Discúlpame**, Josefina. **¿Puedes indicarme el camino para llegar** al Parque de Champagne?

—Sí. **Continúas todo derecho hasta** Avenida del General Giraud. Luego **tomas esta avenida, doblas a la izquierda** y ¡listo! Llegas ahí.

Ejemplo 2:

—**Excusez-moi**, Madame. **Pouvez-vous m'indiquer le chemin pour arriver** au Parc de Champagne?

—Oui. **Vous continuez tout droit jusqu'à** l'Avenue du Général Giraud. Après **vous prenez** cette Avenue, **vous tournez à gauche** et voilà! Vous y arrivez.

—**Discúlpeme**, señora **¿Puede usted indicarme el camino para llegar** al Parque de Champagne?

—Sí. Usted **continúa todo derecho hasta** la Avenida del General Giraud. Luego **toma esa avenida, dobla a la izquierda** y ¡listo! Ahí llega.

El imperativo

Para ofrecer direcciones es muy común emplear el imperativo. Esta modalidad verbal resulta útil porque es la que está típicamente asociada a las instrucciones, las órdenes y los consejos.

Verbos en imperativo para ofrecer orientaciones

	TU (tú)	VOUS (usted/ustedes)
CONTINUER	Continue (<i>continúa</i>)	Continuez (<i>continúe</i>)
TRAVERSER	Traverse (<i>cruza</i>)	Traversez (<i>cruze</i>)
PRENDRE	Prends (<i>toma</i>)	Prenez (<i>tome</i>)
TOURNER	Tourne (<i>dobla</i>)	Tournez (<i>dobla</i>)
ALLER	Vas (<i>ve</i>)	Allez (<i>vaya</i>)



Ejemplo 1:

—**Excuse-moi**, Joséphine. **Peux-tu m'indiquer le chemin pour arriver** au Parc de Champagne?

—Oui. **Continue tout droit jusqu'à** l'Avenue du Général Giraud. Après **prends cette Avenue, tourne à gauche** et voilà! Tu y arrives.

—**Discúlpame**, Josefina. **¿Puedes indicarme el camino para llegar** al Parque de Champagne?

—Sí. **Continúa todo derecho hasta** Avenida del General Giraud. Luego **toma esta avenida, dobla a la izquierda** y ¡listo! Llegas ahí.

Ejemplo 2:

—**Excusez-moi**, Madame. **Pouvez-vous m'indiquer le chemin pour arriver** au Parc de Champagne?

—Oui. **Vous continuez tout droit jusqu'à** l'Avenue du Général Giraud. Après **vous prenez cette Avenue, tournez à gauche** et voilà! Vous y arrivez.

—**Discúlpeme**, señora. **¿Puede usted indicarme el camino para llegar** al Parque de Champagne?

—Sí. **Continuez todo derecho hasta** la Avenida del General Giraud. Luego **tome esa avenida, doble a la izquierda** y ¡listo! Ahí llega.



La forma del **presente imperativo** de los verbos es idéntica al **presente del indicativo**. EXCEPTO en **los verbos del primer grupo para la persona TU**. En esos casos, hay que **eliminar la S final**. Ej: Continues→Continue. **Continúas→Continúa**. Otras excepciones se dan en la persona vous: Dire→dites. **Decir→diga**. Faire→faites. **Hacer→haga**.

El infinitivo

Existen algunas estructuras que permiten brindar instrucciones a través del verbo en infinitivo.

ESTRUCTURA	PERSONA	DEVOIR (deber)	VERBO INFINITIVO
EJEMPLOS	Tu <i>Tú</i>	dois <i>debes</i>	traverser la rue. <i>cruzar la calle.</i>
	Vous <i>Usted</i>	devez <i>debe</i>	traverser la rue. <i>cruzar la calle.</i>

ESTRUCTURA	IL FAUT (Hay que)	VERBO INFINITIVO
EJEMPLOS	Il faut <i>Hay que</i>	traverser la rue. <i>cruzar la calle.</i>
	Il faut <i>Hay que</i>	continuer tout droit. <i>seguir todo derecho.</i>



¡A practicar!

7. Reescribe las frases (a-e). Cambia las oraciones enunciadas en la persona TU por la persona VOUS y viceversa.

a) Tu dois tourner à gauche au coin et après prends la première Avenue, tourne à droite et continue tout droit pour 200 mètres.

.....
.....

b) Traversez cette rue et tournez à droite. Arrivez à la Poste Centrale et puis tournez à gauche. Continuez 100 mètres et voilà!

.....
.....

c) Vous devez arriver au premier feu. Après, prenez la rue 84, tournez à droite et continuez 300 mètres, vous y arriverez sans problème.

.....
.....

d) Prenez l'Avenue du Général Giraud. Continuez tout droit pour 400 mètres, tournez à gauche au coin et traversez la rue de la Pompe et vous arriverez au cinéma.

.....
.....

e) Va tout droit jusqu'à la rivière. Après, tourne à droite et traverse le premier Boulevard. Voilà! Tu arriveras au terrain de tennis.

.....
.....

8. Elige la opción correcta.

a) Pour arriver à l'Université Sorbonne, il faut (continue/continuer/continuez) tout droit jusqu'au premier feu.

b) Pour arriver à l'école Simone de Beauvoir, (traverse/traversez/continue) cette rue. Puis, (continuez/continue/tournez) à gauche et (traversez/prenez/continuez) tout droit pour 500 mètres.

c) Pour arriver à l'hôpital, tu dois (prenez/prendre/prends) cette rue et (continue/continuez/continuer) tout droit pour 700 mètres.

d) Pour arriver à la Poste centrale, vous devez simplement (traverse/traversez/traversez) cette Avenue.

e) Pour venir chez moi, tu dois (tourne/tourner/tournez) à gauche au coin et (continue/continuez/continuer) tout droit jusqu'au premier feu. (Traverse/traversez/traverse) cette avenue et tu y arriveras.



1. a) La banlieue | b) Le centre-ville | c) Le village | d) La vieille ville | e) La ville | f. La grande ville | g. La capitale | h. Le quartier.
2. a) Un magasin de vêtements | b) un hôtel | c) une ville | d) au distributeur automatique de billets | e) au port | f) la boutique de primeurs | g) une boîte de nuit | h) un café | i) au supermarché | j) la poste
3. a) à la Mairie | b) au cirque | c) au Tribunal | d) l'école | e) à la prison | f) à la police | g) au lycée | h) à la Croix Rougeau | i) cinéma | j) à l'Université
4. a) VIII | b) VI | c) IX | d) V | e) II | f) VII | g) IV | h) I | i) X | j) V.
5. a) Cette ville n'est pas vieille | b) Dans cette ville, il n'y a pas de magasins de vêtements | c) Cette ville n'est pas universitaire | d) Dans cette ville il n'y a pas d'ambulançes | e) Cette ville est touristique | f) Dans cette ville, il n'y a pas de théâtres | g) Cette ville n'est pas calme | h) Cette ville n'est pas sportive | i) Cette ville n'est pas amusante | j) Cette ville est bruyante.
6. a) cherche | b) s'il te plaît | c) moi | d) connais | e) Pouvez | f) Excusez | g) tu | h) se trouve | i) moi | j) ne trouve pas
7. a) Vous devez tourner à gauche au coin et après prenez la première Avenue, tournez à droite et continuez tout droit 200 mètres. | b) Traversez cette rue et tournez à droite. Arrivez à la Poste Centrale et puis tournez à gauche. Continuez 100 mètres et voilà! | c) Tu dois arriver au premier feu. Après, prends la rue 84, tourne à droite et continue 300 mètres, tu y arriveras sans problème. | d) Prends l'Avenue du Général Giraud. Continue tout droit 400 mètres, tourne à gauche au coin et traverse la rue de la Pompe et tu arriveras au cinéma. | e) Allez tout droit jusqu'à la rivière. Après, tournez à droite et traversez le premier Boulevard. Voilà! Vous arriverez au terrain de tennis.
8. a) continuer | b) traversez, tournez, continuez | c) prendre, continuer | d) traverser | e) tourner, continuer, traversez.

Respuestas