



Benjamín Franklin.

Franz Schubert

Este compositor nació en Austria en 1797 y murió en Viena, también Austria, en 1828. Schubert es muchas veces considerado el último representante del estilo clásico que llevaron a su máxima expresión Haydn, Mozart y Beethoven entre otros. Schubert, además, fue uno de los primeros en manifestar una subjetividad y un lirismo netamente románticos en su música. Los aportes de Schubert son fácilmente reconocibles en la obra de Robert Schumann, Hugo Wolf y hasta en Gustav Mahler.

Hijo de un modesto maestro de escuela, a los once años fue admitido en la capilla imperial de Viena como miembro del coro, donde tuvo como profesor a Antonio Salieri. La necesidad de componer se reveló en el joven Schubert durante estos años con inusitada fuerza, y sus primeras piezas fueron interpretadas por la orquesta de discípulos del Stadtkonvikt, de la que él mismo era violinista.

Económicamente las cosas no resultaban fáciles para Franz ya que el campo musical que podía generar grandes ganancias era la ópera y éste fue un género en el que si bien insistió, nunca consiguió destacar. En el género que sí destacó fue en lied de piano (entre 1815 y 1816 compuso 150 lieder de gran calidad.

Los ciclos *La bella molinera* y *Viaje de invierno* constituyen quizás la cima de su genio en este campo, a los que hay que sumar títulos como *El caminante*, *La trucha*, *A la música*, *La muerte y la doncella*, o el celeberrimo *Ave Maria*. Pese a su fama y a que sus obras fueron bien recibidas por el público Schubert vivió siempre en un estado de precariedad económica y desde 1824 con grandes problemas de salud.

Luego de su muerte varias de sus obras inéditas comenzaron a publicarse y a darse a conocer y fueron defendidas por grandes músicos como Suman o Mendelssohn.

Fraderic Chopin

Nació en Varsovia el 22 de febrero de 1810 en Zelazowa, en las proximidades de Varsovia, el día 22 de Febrero (otras fuentes lo sitúan el 1 de Marzo) de 1810. Fue un niño prodigio que a los cinco años ya actuaba en los salones aristocráticos, a los siete publicó su primera obra (*La Polonesa en sol menor para piano*) y a los ocho realizó su primera presentación pública. Desde los trece hasta los dieciséis años estudió en el Instituto Varsovia, a esa edad comenzó a estudiar con mayor profundidad en la *Szkola Glowna Muzyki*, bajo el magisterio de Jozef Elsner, diplomándose en composición en 1829. En este período se ganó una sólida reputación como virtuoso del instrumento y brindó conciertos en Berlín, Praga y Viena.



Fraderic Chopin.