



En 1951 realizó una suerte de homenaje a los compositores clásicos como Mozart, Donizetti y Verdi, con la ópera *El libertino*, tal vez para amenguar las críticas de las que era objeto. Stravinsky murió en el año 1971.

Luego del éxito, Stravinsky compuso *Petrushka*, una obra llena de fantasía y amor, donde los personajes principales son dos muñecos: una bailarina y un payaso celoso. En 1913 estrenó su *Consagración a la Primavera* en la que adopta una postura libertaria y transgresora que impide ver un hilo conductor. Además con esta obra se situó en el dodecafonismo, es decir en escalas sin tonos dominantes, generando una sensación de caos que estaba muy acorde con los acontecimientos de la época

La ópera “*La historia de un soldado*” fue compuesta en colaboración con el escritor Charles Ramuz y combina elementos musicales y teatrales en una historia que trata sobre un soldado que vuelve a su casa luego de 15 días de ausencia y que en el camino es interceptado por el diablo. Stravinsky encomendó esta obra a una orquesta de cámara compuesta por clarinete, fagot, trompeta, trombón, contrabajo y percusión, una combinación bastante insólita en cuanto a timbres musicales se refiere.

Johan Strauss

Johann II Strauss nació en Viena el 25 de octubre de 1825, fue director y compositor y perteneció al movimiento llamado Romanticismo a principios del siglo XIX. Inició en forma temprana sus estudios de piano y violín, pero su padre se opuso a que estudiara música, por lo que tuvo que abandonar su carrera musical hasta el año 1843.

En 1846 realizó sus primeras giras por Hungría, Serbia y Rumania como director de orquesta y recibió el apodo de “Rey del Vals”. En 1851 realizó una nueva gira, esta vez por Alemania, Praga y Varsovia; pero el exceso de trabajo lo debilitó y fue su hermano lo tuvo que reemplazar provisoriamente como director de la orquesta.



La orquesta de Strauss y sus composiciones ampliaron el prestigio del vals hasta las proporciones sinfónicas y transformaron los salones de baile en escenarios de conciertos.

Johann II Strauss director y compositor.

Desde 1863 se consagró casi exclusivamente a las operetas, muchas de las cuales las estrenó en el teatro An der Wien, por ejemplo "El barón gitano" y "El murciélago".

Durante 16 años, desde 1855 en adelante, fue contratado cada verano en Pavlosvsk, cerca de San Petersburgo. Realizó varios viajes: América (1872), Italia (1874), París (1875 y 1877), Alemania (1876), Ostende y Berlín (1875), Alemania y Rusia (1876) y nuevamente Berlín (1879). En 1863 fue elegido director de música de los bailes de la Corte, y recibió numerosas distinciones honoríficas austriacas y extranjeras, como la Legión de Honor, de Francia, en 1877. Contrajo 3 matrimonios. Entre sus obras se destacan las instrumentales, entre los que se cuentan 169 vals. Los más importantes fueron: "El Danubio azul", "Vida de artista", "Sangre vienesa" y el "Vals del Emperador".

Johan Sebastián Bach

Johan Sebastián Bach nació en 1685 en Eisenach, Alemania, a finales del siglo XVII. En su ciudad natal vivió hasta los diez años y comenzó, con su padre como profesor, a estudiar violín. Luego de la muerte de sus padres se trasladó a Ohrdruff, donde estudió órgano.



J.S.Bach en el Museo de Cera de Madame Tussauds (Berlín).