

En 1717 se mudó a Coethen, donde sirvió al príncipe Leopoldo, un calvinista. Bach tiene mucha música sacra (recordemos las pasiones según San Mateo y según San Juan, el Magnificat, el oratorio de Navidad, la misa en si menor) y se las arregló con diplomacia para escribir piezas para la Iglesia Católica.

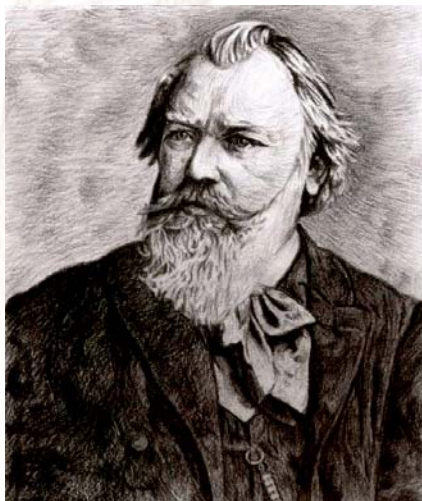
El 14 de marzo de 1721, Bach envió a Christian Ludwig de Brandenburgo un grupo de 6 conciertos que no tuvieron el éxito deseado pero que legaron a la humanidad algunas de las mejores y más populares obras de Johan Sebastián.

En 1723 viajó a Leipzig, donde trabajó hasta su muerte en 1750. Bach tuvo 20 hijos, de los que sobrevivieron 11. En esta ciudad de Alemania, Bach compuso muchas de sus obras, sin embargo estas caerían en el olvido hasta que primero Mandelsohn y luego Mozart, las rescataron.

La enorme producción musical de Bach cuenta por ejemplo con más de 2000 cantatas. Para tener una referencia de su prolífica producción, se puede mencionar que las obras completas de este músico Alemán ocupan 53 cd's.

Creó el Clavicémbalo y la Viola. Con él llegó al máximo la "fuga", composición que gira sobre un tema y su imitación, repetida con cierto artificio y diferentes tonos y fue un maestro del "contrapunto", (concordancia armoniosa de voces contrapuestas).

El 28 de Julio de 1750 sufrió una apoplejía y murió a los 65 años.



Johannes Brahms.

Johannes Brahms

Respetado en su tiempo como uno de los más grandes compositores y considerado a la misma altura que Bach y Beethoven, con los que forma las tres míticas «B» de la historia de la música, Brahms nació en Hamburgo, Alemania, en 1833 en una modesta familia. Johannes fue un músico precoz y pronto comenzó a acompañar a su padre tocando el violín en bares y tabernas.

Por esa época comenzó sus estudios de teoría musical y piano con el profesor Eduard Marxsen, quien le proporcionó una educación musical basada en los clásicos, la disciplina y el orden, valores que Brahms conservó durante toda su vida.

El 21 de septiembre de 1848 se presentó en público con un gran éxito, pese a que su vocación era la composición y no la interpretación. Luego de un breve paso por Weimar Brahms se estableció en Düsseldorf, donde entabló contacto con Schumann, quien quedó sorprendido ante las innegables dotes del joven artista. La amistad entre ambos se mantuvo durante toda su vida.

En 1869 se mudó a Viena y allí consolidó su estilo, que buscaba sus modelos entre la tradición de los clásicos vieneses y en la austeridad de Bach.

En 1869 se mudó a Viena y allí consolidó su estilo, que buscaba sus modelos entre la tradición de los clásicos vieneses y en la austeridad de Bach. Desde ese momento abordó las grandes formas instrumentales y compuso sinfonías, cuartetos y quintetos, obras todas ellas reveladoras de un profundo conocimiento de la construcción formal.

Johannes Brahms murió en Viena en 1897.