



Tchaikovsky con su esposa, Antonina.

La fama de Tchaikovsky aumentó tanto que llegó a ser invitado a distintos países como Estados Unidos, Francia e Inglaterra. Sin embargo en 1890 la señora Meck dejó de proporcionarle dinero, tal vez por que se enteró de la condición de homosexual del compositor. Tchaikovsky se había casado con una mujer de la que se divorció poco tiempo después justamente para disimular sus inclinaciones en una sociedad poco abierta a este tipo de gustos, pero aparentemente éste fue el motivo por el que la viuda dejó de prestarle sus favores económicos.

Tchaikovsky murió en 1893, pero aún es recordado por composiciones tales como los ballets “Cascanueces” y el “Lago de los cisnes”, sus sinfonías y obras como “Romeo y Julieta” o la “Obertura 1812”.

Richard Wagner

Richard Wagner nació en Leipzig en 1813, en una familia de artistas de teatro. Desde pequeño quiso ser poeta y dramaturgo, pero a los 15 años quedó impactado por la música de Beethoven y decidió convertirse en compositor, para lo cual se instruyó a sí mismo y tuvo casi tres años de entrenamiento formal en teoría musical.

Wagner llevó una vida desordenada y ya en su juventud, en Leipzig, se batía a duelos, bebía y apostaba, incrementando deudas que jamás pagaba. En 1842, luego de pasar dos años en Francia, regresó a Alemania para producir su ópera “Rienzi n Dresden” que obtuvo un gran éxito. Por este motivo fue nombrado como elegido director de la casa de ópera Dresden., cargo que ocupó durante seis años.

Cuando las revoluciones de 1848 cruzaron Europa, Wagner participó de una insurrección, por lo que luego tuvo que huir a Suiza. Allí dejó de componer durante varios años, aunque terminó el libreto de “Der Ring des Nibelungen (El anillo de los Nibelungos)”, un complejo de cuatro óperas basadas en la mitología nórdica que lo mantuvo ocupado durante veinte años.



Richard y su hijo Siegfried en 1880.

Richard Wagner (Leipzig, Alemania, 1.813 – Venecia, Italia, 1.883) El compositor alemán era, además, un consumado poeta y un magnífico literato.

Robert Schumann

Este compositor alemán nació en 1810 y murió en 1856 y tanto su vida como su obra lo convirtieron en el paradigma del romanticismo musical alemán. Hijo de un librero, la literatura y la música compartieron sus inquietudes artísticas durante su juventud, hasta el punto de que Schumann estuvo dudando entre ambas vocaciones.

Schumann fue alumno de piano de Friedrich Wieck y a través de él conocería a la que desde 1840 sería su esposa: Clara Wieck.