



Tchaikovsky con su esposa, Antonina.

La fama de Tchaikovsky aumentó tanto que llegó a ser invitado a distintos países como Estados Unidos, Francia e Inglaterra. Sin embargo en 1890 la señora Meck dejó de proporcionarle dinero, tal vez por que se enteró de la condición de homosexual del compositor. Tchaikovsky se había casado con una mujer de la que se divorció poco tiempo después justamente para disimular sus inclinaciones en una sociedad poco abierta a este tipo de gustos, pero aparentemente éste fue el motivo por el que la viuda dejó de prestarle sus favores económicos.

Tchaikovsky murió en 1893, pero aún es recordado por composiciones tales como los ballets “Cascanueces” y el “Lago de los cisnes”, sus sinfonías y obras como “Romeo y Julieta” o la “Obertura 1812”.

## Richard Wagner

Richard Wagner nació en Leipzig en 1813, en una familia de artistas de teatro. Desde pequeño quiso ser poeta y dramaturgo, pero a los 15 años quedó impactado por la música de Beethoven y decidió convertirse en compositor, para lo cual se instruyó a sí mismo y tuvo casi tres años de entrenamiento formal en teoría musical.

Wagner llevó una vida desordenada y ya en su juventud, en Leipzig, se batía a duelos, bebía y apostaba, incrementando deudas que jamás pagaba. En 1842, luego de pasar dos años en Francia, regresó a Alemania para producir su ópera “Rienzi n Dresden” que obtuvo un gran éxito. Por este motivo fue nombrado como elegido director de la casa de ópera Dresden., cargo que ocupó durante seis años.

Cuando las revoluciones de 1848 cruzaron Europa, Wagner participó de una insurrección, por lo que luego tuvo que huir a Suiza. Allí dejó de componer durante varios años, aunque terminó el libreto de “Der Ring des Nibelungen (El anillo de los Nibelungos)”, un complejo de cuatro óperas basadas en la mitología nórdica que lo mantuvo ocupado durante veinte años.



Richard y su hijo Siegfried en 1880.

**Richard Wagner (Leipzig, Alemania, 1.813 – Venecia, Italia, 1.883)El compositor alemán era, además, un consumado poeta y un magnífico literato.**

## Robert Schumann

Este compositor alemán nació en 1810 y murió en 1856 y tanto su vida como su obra lo convirtieron en el paradigma del romanticismo musical alemán. Hijo de un librero, la literatura y la música compartieron sus inquietudes artísticas durante su juventud, hasta el punto de que Schumann estuvo dudando entre ambas vocaciones.

Schumann fue alumno de piano de Friedrich Wieck y a través de él conocería a la que desde 1840 sería su esposa: Clara Wieck.



Robert Schumann.

El deseo de Schumann de ser un virtuoso del piano se vio truncado como consecuencia de una lesión que sufrió en su mano derecha y de la que jamás pudo recuperarse.

Luego de su matrimonio se dedicó a proyectos más ambiciosos como sinfonías y óperas. La primera de sus cuatro sinfonías data de 1841, mientras que su célebre Concierto para piano en la menor es sólo cuatro años posterior.



Robert Schumann (1810-1856), contrajo matrimonio con Clara Wieck.

En 1854 Schumann intentó suicidarse como consecuencia del agravamiento de la inestabilidad nerviosa que lo acompañó desde su juventud. Desde aquel momento vivió recluido en una casa de salud en Endenich, donde permaneció recluido hasta su muerte.

En 1854 Schumann intentó suicidarse como consecuencia del agravamiento de la inestabilidad nerviosa que lo acompañó desde su juventud. Desde aquel momento vivió recluido en una casa de salud en Endenich, donde permaneció recluido hasta su muerte.

De su obra para orquestas se destacan sus sinfonías segunda, de 1845-1846; tercera o Renana, de 1850; y cuarta, de 1841; el Concierto para piano (1841-1845), el Concierto para violoncelo (1850) y el Concierto para violín (1853). También escribió música coral y religiosa como el Requiem para Mignon, 1849; Requiem, 1952; los oratorios El Paraíso y la Peri, 1841-1843, y El peregrinaje de la rosa, 1851 y para la escena (Escenas de Fausto, 1844-1853, Genoveva, ópera, 1847-1850; música para el Manfred, de Byron, 1949).

Finalmente, sus obras más destacadas entre las que compuso para piano son:

Mariposas (1829-1832), Carnaval (1834-35), Estudios sinfónicos (1834), Fantasía en do mayor (1836), Escenas de niños (1838), Fantasía kreisleriana (1838), Novelletten (1838), Sonata nº 2 (1833-1838), Arabeske (1839), Carnaval de Viena (1839), Album para la juventud (1848) y Escenas del bosque (1848-1849), entre otras.

## Sergei Vasilievich Rachmaninoff

Sergei Vasilievich Rachmaninoff , fue un compositor, pianista y director de orquesta ruso que nació el 1 de abril de 1873 en el marco de una familia rica y con un fondo militar fuerte y falleció el 28 de marzo de 1943.

La familia del compositor se instaló en San Petersburgo y fue allí donde Sergei comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio.



Sergei Vasilievich Rachmaninoff .