

De su obra para orquestas se destacan sus sinfonías segunda, de 1845-1846; tercera o Renana, de 1850; y cuarta, de 1841; el Concierto para piano (1841-1845), el Concierto para violoncelo (1850) y el Concierto para violín (1853). También escribió música coral y religiosa como el Requiem para Mignon, 1849; Requiem, 1952; los oratorios El Paraíso y la Peri, 1841-1843, y El peregrinaje de la rosa, 1851 y para la escena (Escenas de Fausto, 1844-1853, Genoveva, ópera, 1847-1850; música para el Manfred, de Byron, 1949).

Finalmente, sus obras más destacadas entre las que compuso para piano son:

Mariposas (1829-1832), Carnaval (1834-35), Estudios sinfónicos (1834), Fantasía en do mayor (1836), Escenas de niños (1838), Fantasía kreisleriana (1838), Novelletten (1838), Sonata nº 2 (1833-1838), Arabeske (1839), Carnaval de Viena (1839), Album para la juventud (1848) y Escenas del bosque (1848-1849), entre otras.

Sergei Vasilievich Rachmaninoff

Sergei Vasilievich Rachmaninoff , fue un compositor, pianista y director de orquesta ruso que nació el 1 de abril de 1873 en el marco de una familia rica y con un fondo militar fuerte y falleció el 28 de marzo de 1943.

La familia del compositor se instaló en San Petersburgo y fue allí donde Sergei comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio.



Sergei Vasilievich Rachmaninoff .

En 1942 cayó enfermo de cáncer e pulmón y el 28 de marzo de 1943 falleció en California, Estados Unidos.

Sergei Rachmaninoff fue enterrado en el cementerio de Kensico en Valhalla, Nueva York.

La familia del compositor se instaló en San Petersburgo y fue allí donde Sergei comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio. Luego, en Moscú, realizaría sus estudios de piano con Nikolay Zverev y Alexander Silote. Su maestro en armonía era Antón Arensky y el de contrapunto, Sergei Taneyev. Cuando todavía era un estudiante Rachmaninoff escribió su ópera Aleko y algunos fragmentos de su preludio en Do Mayor.

En 1892, a la edad de 19 años, terminó su primer concierto de piano y en 1897 su primera sinfonía, que resultaría un fracaso. El dolor que le produjo el rechazo del público lo sumió en una profunda depresión, por la que prácticamente dejó de escribir música. Luego de este período de silencio Rachmaninoff compuso el célebre Concierto n° 2 para piano y orquesta, que fue muy bien recibido y le proporcionó popularidad.

En 1908 se trasladó a Italia y posteriormente, a Dresden mientras esperaba que la situación en Rusia se normalizara. En homenaje e inspirado por el país que visitó: Estados Unidos, escribe, su concierto No. 3, para piano y orquesta. Luego de la Revolución Rusa de 1917 emigró a Nueva York y su inspiración decayó por la nostalgia de su Rusia natal. Sin embargo, su rapsodia en un tema de Paganini, uno de sus trabajos más conocidos, fue escrita en los Estados Unidos en 1934.

En 1942 cayó enfermo de cáncer e pulmón y el 28 de marzo de 1943 falleció en California, Estados Unidos. Sergei Rachmaninoff fue enterrado en el cementerio de Kensico en Valhalla, Nueva York.



Sergei Vasilievich Rachmaninoff compositor, pianista y director de orquesta ruso.