



Atahualpa Yupanqui.

Atahualpa Yupanqui

Héctor Roberto Chavero (Atahualpa Yupanqui), nació en Pergamino, provincia de Buenos Aires, el 22 de enero de 1908. Fue uno de los más importantes músicos populares de la Argentina y se destacó como cantor, guitarrista, poeta, compositor y recopilador.

En 1926 escribió *Camino del indio* y emprendió un viaje por Jujuy, Bolivia y los Valles Calchaquíes. En 1931 participó en la fracasada sublevación de los hermanos Kennedy, por lo que debió marchar al exilio en Uruguay. Al regresar del exilio en 1934 recorrió Entre Ríos, Santa Fe, Buenos Aires y Santiago del Estero.

Al comienzo de la década del 40 se casó con María Martínez, pero el matrimonio fracasó. Poco después conoció en Córdoba a Paule Pepin Fitzpatrick, "Nenette", quien sería su definitiva compañera y colaboradora musical con el seudónimo "Pablo Del Cerro". En 1944, durante otra incursión por las provincias del noroeste creó *El arriero* y en 1946 las zambas "Adiós Tucumán" y "La Añera". A causa de su enfrentamiento con el régimen militar desde el año 46 hasta el año 49 sufrió persecución, censura y cárcel. Marchó a Uruguay en 1950 y desde allí se trasladó a Europa, donde Edith Piaf le dio la oportunidad de compartir el escenario en París en junio de ese año. A partir de ese momento realizó varias giras por el Viejo Continente.

En 1952 regresó a Buenos Aires y fue expulsado del Partido Comunista por sus críticas a la organización política.



Por su expreso deseo, sus restos fueron repatriados y descansan en Cerros Colorados.

En 1952 regresó a Buenos Aires y fue expulsado del Partido Comunista por sus críticas a la organización política. En 1955 otro golpe militar triunfa en Argentina y Yupanqui es perseguido por la dictadura antiperonista. En 1963/64 emprendió una serie de viajes a Colombia, Japón, Marruecos, Egipto, Israel e Italia y en 1965 editó el disco *El payador perseguido*. Durante 1967 recorrió España y se instaló en París. Cuando en 1976 otra dictadura se instauró como forma e gobierno en argentina, sus visitas al país que lo viera nacer se hicieron más espaciadas. Recién en 1979 volvió a presentarse en Buenos Aires. En 1986 Francia lo condecoró como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras. En 1987 volvió al país para recibir el homenaje de la Universidad de Tucumán. En 1990 murió su compañera Nnette y en 1992 regresó a Francia, donde murió el 23 de mayo. Por su expreso deseo, sus restos fueron repatriados y descansan en Cerros Colorados.

Los Carabajal

En 1967 Agustín Carabajal decidió formar un grupo musical que llevara al folklore a todo el país con un estilo propio pero sin alejarse demasiado de las formas tradicionales. Así, junto a dos de sus hermanos y un sobrino fundó "Los Carabajal", en ese momento integrado por Agustín, Carlos, Cuti y Kali.



Se sumaron Roberto y Peteco y se alejó Cuti, por lo que la formación se redujo a cuatro miembros: Kali, Roberto, Peteco y Mario.

"Los Carabajal", en ese momento integrado por Kali, Roberto, Peteco y Mario.

De esos primeros tiempos es recordada la versión de "La Telesita", compuesta por Agustín Carabajal, que poco tiempo después decidió alejarse del grupo, al igual que Carlos. Entonces, en 1968, se incorporó Mario "Musha" Carabajal.

Durante la década del 70 prosiguió la carrera musical de "Los Carabajal" y también su popularidad. Desde 1974 hasta 1975 Mario cumplió con servicio militar por lo que el grupo quedó integrado por Kali, Cuti, Oscar Evangelista y Oscar Testa. En 1978 los integrantes del grupo volverían a ser todos Carabajal.