



La voz de Los Chalchaleros.

Durante la década del 60 del siglo pasado se vivió en Argentina un momento de gran esplendor de la música popular y especialmente del folklore, pero luego, según Juan Carlos Saravia, "nuestra música dejó de ser negocio para los empresarios, se tiró todo para atrás y se vive en los últimos tiempos una realidad complicada y donde en algunos casos, el canto nuestro es mala palabra".

Entre las zambas inolvidables que se convirtieron en inmortales para el cancionero popular folklórico en la voz de Los Chalchaleros, se encuentran: "Paisaje de Catamarca" de Rodolfo Gimenez, "La López Pereyra" de Andrés Chazarreta, "La Candelaria" de Jaime Dávalos y Eduardo Falú, "Viene clareando" de Atahualpa Yupanqui, "Angélica" de Roberto Cambaré, "Del tiempo e mama", de Polo Gimenez, "Sapo Cancionero", de Jorge Chagra y Nicolás Toledo, "Luna tucumana" de Atahualpa Yupanqui, "Zamba de mi esperanza" de Luis Morales, y la "Zamba del chalchalero" de Jaime Dávalos y Juan Carlos Saravia

Los Hermanos Abalos

Los hermanos Napoleón Benjamín "Machingo"; Adolfo; Roberto; Víctor Manuel "Vitillo" y Marcelo Raúl "Machaco" formaron el grupo folclórico santiagueño más conocido en la Argentina. El grupo realizó temporadas teatrales en distintas partes del mundo y tuvo apariciones en cine, radio y televisión que lo hicieron conocido en varios países. La primera vez que el grupo se presentó oficialmente fue en el año 1939 y en 1942 con su

"Carnavalito" que integró la banda de sonido de la película "La Guerra Gaucha" alcanzaron notoriedad. Tres años después crearon su Estudio de Arte Nativo en Buenos Aires, en el que enseñaron canto y baile nativos a varias generaciones de jóvenes. "Nostalgias santiagueñas", "De mis pagos", "Juntito al fogón", "Agitando pañuelos", "Zamba de los yuyos", "Chackay Manta", "Chacarera del Cachi Mayo", "Chacarera del rancho" y "Todos los domingos", son algunos de los temas de su autoría que se hace imprescindible destacar a la hora de hablar de este conjunto que



Los Hermanos Abalos.

recibió varios discos de oro y gran cantidad de premios. Machaco falleció el 7 de abril del año 2000 y Roberto en noviembre de 2001, pero su espíritu sigue vivo en su música.

Los hermanos Napoleón Benjamín "Machingo"; Adolfo; Roberto; Víctor Manuel "Vitillo" y Marcelo Raúl "Machaco" formaron el grupo folclórico santiagueño más conocido en la Argentina.

Mercedes Sosa

El 9 de julio de 1935 nació en San Miguel de Tucumán "La Negra" Mercedes Sosa, una de las más importantes cantantes argentinas. Su primer trabajo discográfico fue "Canciones con Fundamento" y poco después se presentó por primera vez en el festival de Cosquín. En ese mismo año, 1965, grabó "Romance de la muerte de Juan Lavalle" de Ernesto Sábato y Eduardo Falú y al año siguiente comenzó a grabar con la compañía Polygram y dio a conocer "Yo no canto por cantar".