

## Astor Piazzolla

Astor Piazzolla nació en la ciudad de Mar del Plata el 11 de marzo de 1921 en el seno de una familia de clase media. Sus padres, Vicente Piazzolla y Asunta Manetti en 1924 se trasladaron junto con él a Nueva York, donde pasó los primeros años de su vida.

A los 11 años Astor ya sabe que su vocación es la de músico y empieza a estudiar con Terig Tucci y Bela Wilda, este último un discípulo de Rachmaninof. En 1932 debuta en un teatro de Nueva York y compone su primera obra: "Paso a Paso hacia los 42", que su padre, con mayor olfato milongueiro, rebautiza como La Catinga.



Astor Piazzolla

Algunas otras obras de su autoría también quedarían catalogadas como clásicos: "Fuga y Misterio"; "Balada para un Loco"; "Libertando" y su inmortal "Adiós Nonino". Astor Piazzolla murió el Sábado 4 de julio de 1992

Para cuando retornó al país en forma definitiva Astor ya era todo un músico. Integró el Quinteto Azul y también formó un grupo bajo su dirección en su Mar del Plata natal. La fama le llegaría en 1938 cuando fue convocado por Troilo para integrar su orquesta en la que tocó hasta 1944. Desde 1946 hasta 1949 trabaja como arreglador para José Basso, Francini- Pontier y muy especialmente para la orquesta de Aníbal Troilo.

Su personalidad artística se consolidó cuando dio a conocer parte de su nueva obra, a través de seis definitorios tangos instrumentales: Para lucirse (1950), Prepárense (1951), contratiempo (1952), Triunfal (1953), y contrabajando (dedicado a Kicho Díaz), y Lo que vendrá, ambos en 1954, año que marca una bisagra en el tango. Astor utilizó cuanta relación tímbrica necesitara, entre ellas flauta, arpa, instrumentos, vibráfono o celesta y, después de la década del 70, también sintetizador y de otros recursos propios de la electrónica.