

Alfredo Zitarrosa.

## Alfredo Zitarrosa

Alfredo Zitarrosa fue uno de los más reconocidos representantes de la canción popular y de protesta latino americana y uno de los más importantes cantantes y compositores uruguayos. Nació en Montevideo en 1936 y se desempeñó en varios oficios antes de transformarse en una de las personalidades más importantes de la música uruguaya. Fue locutor en Radio Ariel, actor teatral, periodista y poeta. En 1959, obtuvo el Premio de Poesía concedido por la Intendencia de Montevideo con su libro Explicaciones, que nunca quiso publicar.

En 1961 debutó como cantor popular junto a César Calvo y Martín Torres e inició, de esa forma, una carrera marcada por sus diversas variaciones e interpretaciones de la milonga, su género preferido. Pese al carácter universalista de su compromiso político, no creía en las canciones universales, y toda su capacidad de creación se nutrió de la singularidad de su país.

Es el autor de canciones memorables y que sin duda perdurarán todavía por mucho tiempo más, como “Guitarra negra”, “Adagio en mi país”, “El violín de Becho”, “El candombe del olvido”, “Si te vas”, “Stefanie”, “Zamba por vos” y “Milonga para una niña”, entre otras. Sus canciones fueron prohibidas en casi toda América Latina por las distintas dictaduras militares que gobernaron los distintos países. Zitarrosa debió marchar al exilio, primero en España y luego en México, donde compuso gran cantidad de obras.

En 1984 volvió a Montevideo, donde una multitud llenó la rambla para recibirlo. El 17 de enero de 1989 Alfredo Zitarrosa falleció en Montevideo a causa de una peritonitis.

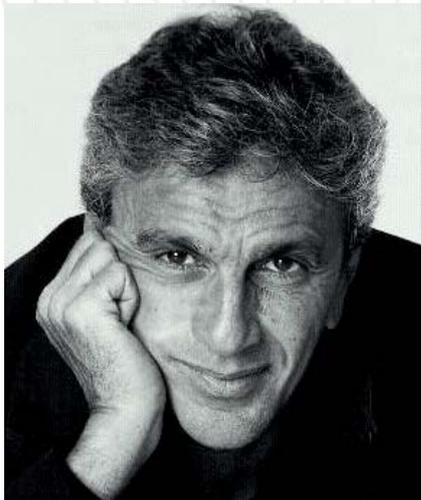
## Caetano Veloso

Caetano Veloso nació en Bahía, Brasil, en 1942 y es uno de los máximos exponentes musicales de la historia de ese país.



Caetano Veloso.

La música siempre estuvo presente en la vida de su familia y ya desde muy pequeño aprendió a disfrutarla.



Caetano Veloso.

La música siempre estuvo presente en la vida de su familia y ya desde muy pequeño aprendió a disfrutarla. Su hermana María Bethania, famosa cantante, ya cantaba y ofrecía algunos conciertos cuando Caetano estaba descubriendo algunas de sus maravillas musicales.

En 1966 grabó su primer disco junto con Gal Costa ("Domingo") y dio comienzo a una carrera que ya no se detendría. En 1968 Caetano Veloso logró grabar su primer disco solista y consiguió renombre a nivel internacional por su controvertido tema "Prohibido prohibir". Al año siguiente editó un disco en vivo llamado "Barra 69" con su amigo Gilberto Gil.

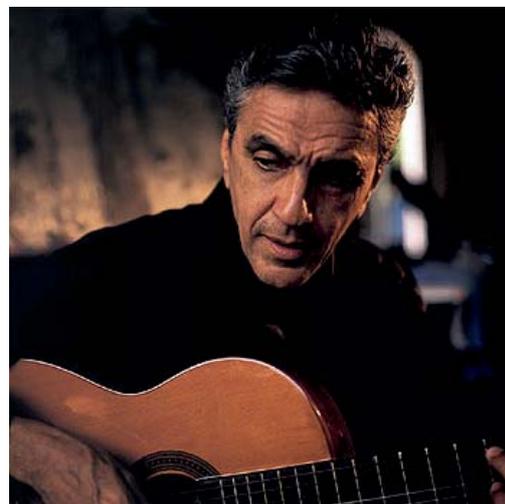
A esa altura ya la fama de Caetano Veloso era indiscutida y se había iniciado una revolución musical en el Brasil con la aparición del disco "Tropicalia, el tropicalismo" en el que Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa y Os Mutantes incursionaron en una nueva forma de pop, con bases rítmicas brasileñas.

En el año 1969 una dictadura militar gobernaba en Brasil y este hecho determinó que debiera exiliarse junto a Gilberto Gil, en Londres, Inglaterra. Este hecho lo puso en contacto directo con la música de Gran Bretaña y amplió sus opciones musicales. En 1972 regresó a Brasil y editó Araca Azul. De allí en adelante produjo obras artísticas incansablemente.

En los años 80' Veloso realizó diversas presentaciones alrededor del mundo y de esa forma acrecentó su fama internacional. En 1983 llenó por tres noches consecutivas el Public Theater de Nueva York, Estados Unidos. Desde ese momento todos sus discos alcanzaron un gran éxito y se adentró en su mejor etapa como músico.

#### Discografía de Caetano Veloso:

- 1967 - Domingo (con Gal Costa)
- 1968 - Caetano Veloso
- 1968 - Tropicália ou Panis et Circensis (con Gilberto Gil, Os Mutantes, Nara Leão, and Gal Costa)
- 1968 - Ao Vivo (con Os Mutantes)
- 1968 - "Veloso, Gil e Bethania"
- 1969 - Caetano Veloso
- 1971 - Caetano Veloso
- 1972 - Transa
- 1972 - Barra 69 ao vivo na Bahia (con Gilberto Gil)
- 1972 - Caetano e Chico - Juntos ao Vivo (con Chico Buarque)
- 1973 - Araçá Azul
- 1974 - Temporada de Verão - ao vivo na Bahia (con Gilberto Gil and Gal Costa)
- 1975 - Jóia
- 1975 - Qualquer Coisa
- 1976 - Doces Bárbaros (con Gal Costa, Gilberto Gil and Maria Bethânia)
- 1977 - Bicho
- 1977 - Muitos Carnavais
- 1978 - Muito (dentro da estrela azulada)
- 1978 - Maria Bethânia e Caetano Veloso ao Vivo
- 1979 - Cinema Transcendental



Caetano Veloso solista .

En los años 80' Veloso realizó diversas presentaciones alrededor del mundo y de esa forma acrecentó su fama internacional.

- 1981 - Outras Palavras
- 1981 - Brasil (con João Gilberto, Gilberto Gil and Maria Bethânia)
- 1982 - Cores, Nomes
- 1983 - Uns
- 1984 - Velô
- 1986 - Totalmente Demais (live)
- 1986 - Caetano Veloso
- 1987 - Caetano Veloso
- 1989 - Estrangeiro
- 1991 - Circuladô
- 1992 - Circuladô Vivo
- 1993 - Tropicália 2 (with Gilberto Gil)
- 1994 - Fina Estampa
- 1994 - Fina Estampa ao Vivo
- 1995- O Quatrilha (soundtrack de la película).
- 1996 - Tieta do Agreste (soundtrack de la película)
- 1997 - Livro
- 1999 - Prenda Minha
- 1999 - Omaggio a Federico e Giulietta Universal Music (live)
- 1999 - Orfeu Natasha (soundtrack de la película)
- 2000 - Noites do Norte
- 2001 - Noites do Norte ao vivo
- 2001 - Canto (con Los Super Seven)
- 2002 - Eu não peço desculpas (con Jorge Mautner)
- 2002 - Todo Caetano (40 CD boxed set)
- 2004 - A Foreign Sound
- 2005 - Onçotô 2006 - Perfil Som Livre
- 2006- Cê (canciones inéditas de su autoría)

## Celia Cruz

Celia Cruz nació en La Habana, Cuba y fue una de las cantantes de salsa más conocidas del siglo XX. A principios de los '50 se unió a la legendaria orquesta "La Sonora Matancera", con la cuál exportó su talento al mundo. En 1960, luego de la Revolución en la Isla, se estableció en Estados Unidos, donde grabó con maestros del género como Tito Puente, Johny Pacheco y Willy Colón. "La Reina de la Salsa" cantó también con los más



Con sus más de 70 discos ganó una enorme cantidad de discos de oro y platino y más de cien premios alrededor del mundo.

Celia Cruz.