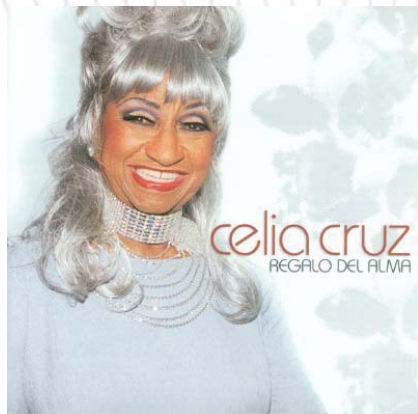




Tapa de disco Celia Cruz.

altos representantes de la música: Dionne Warwick, Patti Labelle, David Byrne, Gloria Estefan, Wyclef Jean entre otros y también junto a grupos de rock, como Los Fabulosos Cadillacs y Jarabe de Palo.

Con sus más de 70 discos ganó una enorme cantidad de discos de oro y platino y más de cien premios alrededor del mundo. Fue nominada 12 veces a los premios Grammy y en 1987 la ciudad de Hollywood le dio una estrella en el paseo de la fama de esa ciudad. En 1994 recibió de manos del Presidente de Estados Unidos Bill Clinton, el más alto honor que este país concede a las artes: el National Edowment for the Arts, en la Casa Blanca. Se le otorgaron tres doctorados Honoris Causa en las universidades de Yale, Florida y Miami. Además, apareció en unas 10 películas, entre las cuales se destacan "The Mambo Kings" y "The Pérez Family".

Como consecuencia de un tumor cerebral, la cantante falleció el 16 de julio de 2003 en su casa de Nueva Jersey.

Chavela Vargas

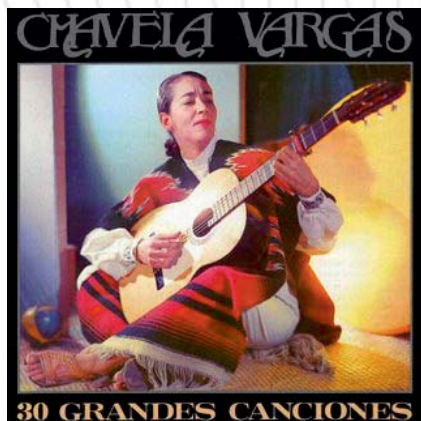
Isabel Vargas Lizano nació en San Joaquín de Flores, en la provincia costarricense de Heredia, el 17 de abril de 1919. Hija de Herminia Lozano y Francisco Vargas, de muy pequeña enfermó de la vista y cuando iban a secarle los ojos con nitrato de plata la sanó un indígena; los indios son, al decir de Chavela, los únicos seres puros que quedan.

En su adolescencia se trasladó a México y allí se desempeñó en distintos oficios hasta convertirse en "La Vargas". Intérprete notable que ataviada con un poncho recorrió el territorio mexicano y llenó los bares de la noche azteca: El Otro Refugio, El Blanquita, El Patio, La Taberna de El Greco.



Chavela Vargas.

En su adolescencia se trasladó a México y allí se desempeñó en distintos oficios hasta convertirse en "La Vargas".



Tapa de disco con treinta temas musicales.

Estando ya consagrada comienza a relacionarse con la bohemia artística mexicana y se codea con el compositor Agustín Lara, la poeta Pita Amor, el pintor Diego Rivera, el escritor Juan Rulfo, el cantante Pepe Jara. Admira profundamente a José Alfredo Jiménez a quien considera, al igual que al argentino Atahualpa Yupanqui, un “artista que abre mundos”.

Vargas siempre fue directa y sincera a la hora de hablar de su sexualidad y reconoció sus amoríos con Frida Kahlo, además nunca ocultó su condición de lesbiana. Al respecto en su autobiografía señaló: “se dieron cuenta de que yo era homosexual desde muy niña (...) Lo que duele no es ser homosexual, sino que lo echen en cara como si fuera una peste”.

Eduardo Mateo

Ángel Eduardo Mateo López nació en Montevideo el 19 de Setiembre de 1940 y murió en la misma ciudad el 16 de mayo de 1990 de cáncer abdominal. Músico y compositor, fue sin dudas uno de los grandes y más influyentes representantes de la música popular uruguaya..

Desde su infancia tomó contacto con el candombe, la murga y la música popular brasileña. En 1960 ya era un respetado guitarrista y un gran intérprete de bossa nova. Pero progresivamente fue asimilando otras influencias, especialmente la de los Beatles, por lo que junto a Ruben Rada fundó el grupo El Kinto en 1967. El Kinto sentó las bases del candombe-beat (la fusión de candombe con rock que hasta hoy mantiene su plena vigencia).

En la década del 70 del siglo pasado Mateo sufrió una crisis personal que lo vinculó con las drogas, la locura y un estilo de vida que lo alejó de la posibilidad de desarrollar una carrera regular y lo colocó varias veces al borde de la miseria. Por otro lado, Mateo siempre fue intransigente y aventurero en lo estético, y en el momento en que el gran público empezaba a digerir su música, él ya se salía con un estilo distinto y aun más extraño que el anterior.



Eduardo Mateo.

En 1960 ya era un respetado guitarrista y un gran intérprete de bossa nova.