



En la década de los años 60' Rada, integró el elenco del afamado programa uruguayo Telecataplúm que era éxito en Argentina también.

Finalizada su etapa en los Hot Blowers comenzó su carrera profesional en el grupo “El Kinto”, banda que todavía hoy es reconocida como la fundadora de un estilo musical llamado Candombe-Beat. “El Kinto” fue el primer grupo en tocar candombe con instrumentos eléctricos y estaba integrado por Eduardo Mateo, Urbano Moraes y Walter Cambón.

Entre 1971 y 1973 formó parte de una de las bandas de culto uruguayas, Totem. En ese corto lapso Ruben Rada grabó dos LP de un total de tres con que cuenta la banda. Su primer trabajo solista fue editado en 1969 y se llamó Las Manzanas y desde ese momento suma más de 40 discos realizados. Artista prolífico y polifacético Rada también es conocido por su trabajo como actor cómico.. En la década de los años 60' integró el elenco del afamado programa uruguayo Telecataplúm que era éxito en Argentina también.

### Discografía de Ruben Rada

1968 - Circa 1968 (El Kinto)  
1969 - Las Manzanas  
1970 - Musicación 4 (El Kinto)  
1971 - Tótem (Totem)  
1972 - Descarga (Totem)  
1972 - Rada  
1974 - Camerata Punta del Este  
1974 - S.O.S  
1975 - Radececes  
1977 - Magic time (Opa)  
1980 - La Banda  
1981 - La Rada  
1982 - En familia  
1983 - La cosa se pone negra  
1984 - Adar Nebur  
1986 - La Yapla Mata  
1987 - Siete vidas  
1987 - Botija de mi país (c/Eduardo Mateo)  
1988 - Opa en vivo (Opa)  
1989 - Pa'í los Uruguayos 1990 - Las aventuras de R. Rada y Litto Nebbia (c/Litto Nebbia)  
1991 - Las aventuras de R. Rada y H.

Fattoruso (c/Hugo Fattoruso)  
1991 - Terapia de murga  
1991 - Físico de rock  
1992 - Concierto por la vida  
1993 - Lo mejor de Rada Vol. I (comp.)  
1994 - Rada factory  
1996 - Botijas Band con Ruben Rada  
1996 - Montevideo  
1997 - Lo mejor de Rada vol. II  
1997 - Miscelánea negra  
1998 - Rada en colores  
1999 - Tengo un candombe para Gardel  
1999 - Black  
1999 - Rada para niños  
1999 - Montevideo dos  
2000 - Quién va a cantar  
2001 - Sueños de niño  
2002 - Lo mejor de Rada para niños  
2002 - Alegre caballero  
2003 - Rubenrá  
2004 - Candombe Jazz Tour  
2005 - Rada para niños en vivo  
2006 - Rakatá  
2006 - Richie Silver  
2007 - Varsovia (c/Javier Malosetti)  
2008 - Bailongo

### Silvio Rodríguez

Silvio Rodríguez Cárdenas nació en San Antonio de los Baños, Cuba, en 1946 y está considerado uno de los más importantes músicos cubanos. Además es, junto con Pablo Milanés, el creador de “la nueva trova”. En 1951 se trasladó con su familia a La Habana y comenzó a tocar el piano. Su debut como intérprete fue en el Museo de Bellas Artes y en 1975 grabó su primer disco solista. A lo largo de su carrera colaboró con numerosos cantantes y músicos latinoamericanos y españoles en discos y giras.

Como ejemplos de sus diversos giros musicales y de su gran talento musical se cuentan los trabajos *Te doy una canción* (1975), *Al final de este viaje* (1978), *Tríptico* (1984), uno de sus más reconocidos discos, el recopilatorio *Clásicos cubanos 1975-1984* (1991) y *Cita con ángeles* (2003).

La Nueva Trova surgió a finales de los sesenta y fue inspirada por la Revolución Cubana. La influencia de este género y de Silvio Rodríguez sobre toda una generación de músicos es reconocida en todo el mundo. Silvio, fiel a los principios de la revolución ha mostrado siempre su adhesión incondicional a Fidel Castro, reclamando el levantamiento del bloqueo estadounidense a su país y la devolución de la base naval de Guantánamo.



Silvio Rodríguez.

## Tito Puente

Ernesto Antonio "Tito" Puente nació en Nueva York en 1920. Compositor y percusionista conocido como "el rey de los timbales" fue uno de los grandes difusores de la música latina en los Estados Unidos. Está considerado como el padre de la salsa y el jazz latinos y su prolífica obra cuenta con más de 100 discos editados entre 1949 y 1994.