



Violeta Parra.

Violeta Parra

Violeta Parra nació en Chillán, Chile, en 1917. Hija de Nicanor Parra y Clara Sandoval, realizó sus primeros estudios en Lautaro y en Chillán. En 1938 se casó con Luis Cereceda, el padre de sus hijos Ángel e Isabel, que adoptarían el apellido de su madre.

Ya en el año 1942 ganó el primer premio en un concurso de canto español organizado en el Teatro Baquedano. Desde entonces fue asiduamente contratada y decidió partir a Valparaíso, donde encontró su vocación. El constante viajar por todo el país le puso en contacto con la realidad social chilena, plagada de desigualdades económicas. Violeta Parra adoptó una postura política de militante de izquierda que la llevó a buscar las raíces de la música popular.

A mediados de la década del cincuenta del siglo pasado realizó un viaje por los países socialistas de Europa y grabó un disco de folklore chileno en Francia, para el sello Le Chant Du Monde. En 1956, ya de regreso a Chile fue designada directora del museo de Arte Popular de la Universidad de Concepción y retomó sus actuaciones en Radio Chilena.

Su labor de difusora de la expresión del pueblo campesino la volcó en composiciones musicales como Casamientos de negros (1955), Yo canto la diferencia (1961), Una chilena en París (1965), Qué dirá el Santo Padre (1965), Rin del angelito (1966), Run run se fue pal Norte (1966), Volver a los diecisiete (1966) y Gracias a la vida (1966), muchas de las cuales han sido grabadas por destacados intérpretes.

Como consecuencia de una fuerte depresión, Violeta Parra acabó con su vida el 5 de febrero de 1967, momentos antes de salir a un escenario.



violeta Parra tapa de disco.

Robert “bob” Nesta Marley



Bob Marley.

Robert “Bob” Marley nació en Nine Mile, Jamaica, el 6 de febrero de 1945. Fue hijo de Cedella Broker y Norval Marley (capitán del ejército británico que se desentendió de su hijo). A finales de los años 50 Bob y su madre se mudaron a la capital Kingston intentando mejorar su situación económica, sin embargo, como la mayoría de las personas que provenían de las zonas rurales, su destino fue el de los barrios pobres y míseros.

La religión Rastafari (una rama no reconocida del judaísmo) tuvo gran influencia en la vida de Bob y fue en este ambiente en el que conoció a Neville O'Riley Livingstone (Bunny) y a Peter McIntosh. Juntos comenzaron a tocar, bajo la influencia de músicos como Ray Charles, Fats Domino, Brook Benton o Curtis Mayfield. En 1963 formaron el grupo “Wailing Wailers” y lanzaron un primer single que alcanzaría el primer puesto en las listas jamaicanas.