

Barry White

Barry White nació en Galveston, Texas, Estados Unidos en 12 de setiembre de 1944 bajo el nombre de Barry Eugene Carter. Creció en la ciudad de Los Ángeles en una familia de escasos recursos económicos. Desde pequeño comenzó a tocar el piano y a cantar en el coro de la Iglesia, en el que rápidamente fue promovido a director.

Su voz profunda y grave apareció en su adolescencia, por esa época también fue arrestado por robar llantas y según reconoce el propio White esa experiencia le cambió la vida y lo hizo enfocarse en su verdadera vocación: la música. Inspirado por "It's Now or Never" de Elvis Presley decidió unirse a los "Upfronts" y luego pasó a la producción de artistas.



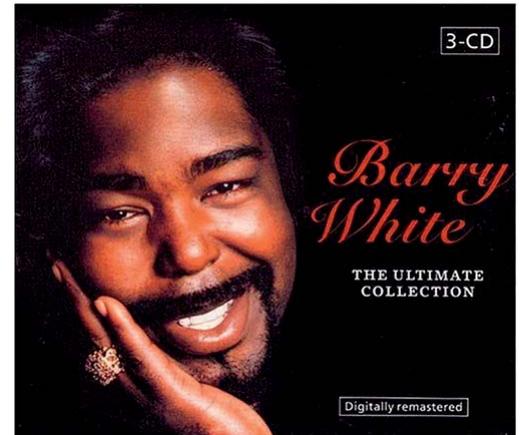
Barry White.

El primer éxito de "Love Unlimited" llegó en 1972 con la canción "Walkin' In The Rain With The One I Love"

En 1969 formó "Love Unlimited" un trío vocal femenino que lo acompañaba en sus presentaciones. También en ese año armó una orquesta que llevaría el mismo nombre que el trío y que estaba integrada por 40 músicos. La orquesta también lo acompañaba y él conducía, componía y arreglaba para esta gigantesca estructura.

El primer éxito de "Love Unlimited" llegó en 1972 con la canción "Walkin' In The Rain With The One I Love", un tema en el que White hablaba sensualmente al teléfono. Luego llegaron "I'm Gonna Love You Just A Little More Baby", "Never, Never Gonna Give Ya Up" (1973), "Can't Get Enough Of Your Love, Babe" y "You're The First, The Last, My Everything" (1974) que alcanzaron los primeros lugares de ventas en Estados Unidos y en Inglaterra.

Las letras de sus canciones eran atemporales y directas, cubiertas por una voz suave de barítono que cargaba las palabras de sensualidad. Con esta fórmula logró 106 discos de oro y 46 de platino, por lo que a pesar de un declive sobre el final de su carrera sigue siendo considerado una de las grandes voces del soul. Barry White murió el 4 de julio de 2003 a las 9 de la mañana a los 58 años producto de problemas renales.



Ultima colección de Barry White.



Edith Piaf.

Edith Piaf

Edith Giovanna Gassion nació en París en 1915. Fue una de las grandes cantantes y letristas francesas y su vida estuvo marcada por la desdicha desde muy temprano. Su aspecto desvalido le valió el nombre por el que es universalmente conocida: Piaf («gorrión»).

Edith se crió con un padre alcohólico y con su abuela paterna en una precaria situación económica que la obligó a trabajar desde muy pequeña. A los 16 años quedó embarazada y en 1932 nació su hija Marcelle, que moriría dos años más tarde. Esta tragedia marcó para siempre la vida de Edith, que sin embargo siguió cantando en los bares de los barrios bajos de París.

En 1937 Louis Leplée (propietario del cabaret Gerny's, uno de los más famosos de París) la vio cantando en la calle y la contrató de inmediato. El éxito no tardó en llegar y pronto fue conocida como Mome Piaf (pequeño gorrión). Sin embargo, la vida volvió a castigar a la joven Piaf, ya que Leplée fue encontrado muerto de un disparo en el club que regentaba y la cantante se convirtió en sospechosa del asesinato. Su efímera fama había terminado de momento y la sociedad parisina le dio la espalda, por lo que tuvo que volver a cantar a los bares de los barrios bajos.

Luego de la Segunda Guerra Mundial Edith se convirtió en musa de varios de los poetas e intelectuales existencialistas de París y se ganó el apoyo y la admiración del público.

Luego de la Segunda Guerra Mundial Edith se convirtió en musa de varios de los poetas e intelectuales existencialistas de París y se ganó el apoyo y la admiración del público. Edith Piaf remontó el vuelo y volvió a los grandes escenarios de Francia, de Europa y de América. Se hizo amiga de la actriz Marlene Dietrich y se convirtió en la gran dama de la canción francesa, ayudando a talentos emergentes como Charles Aznavour, Georges Moustaki, Yves Montand o Gilbert Bécaud, y relacionándose con intelectuales como Jean Cocteau.

Conoció y se enamoró del boxeador Marcel Cerdan en un viaje que realizó a Nueva York en 1946. Pero la tragedia volvería a golpear a la cantante ya que en 1949 Cerdan murió al estrellarse el avión en el que viajaba. Esto hundió nuevamente a Edith en una profunda depresión, que superó a base de alcohol y tranquilizantes. Fue a la vez la época de sus grandes éxitos: "La vie en rose" o "Les trois cloches".