

En 1974 volvió a llegar al número uno con “You're having my baby”, cantada a dúo con su protegida Odia Coates. Desde entonces su actividad discográfica inició un declive; dedicó más tiempo a actuar y a su vida privada, pero todavía editó trabajos como *Steel guitars and a glass of wine* (1989) y nuevas versiones de sus antiguos éxitos en *Five decades of hits* (1991).



Bob Dylan.

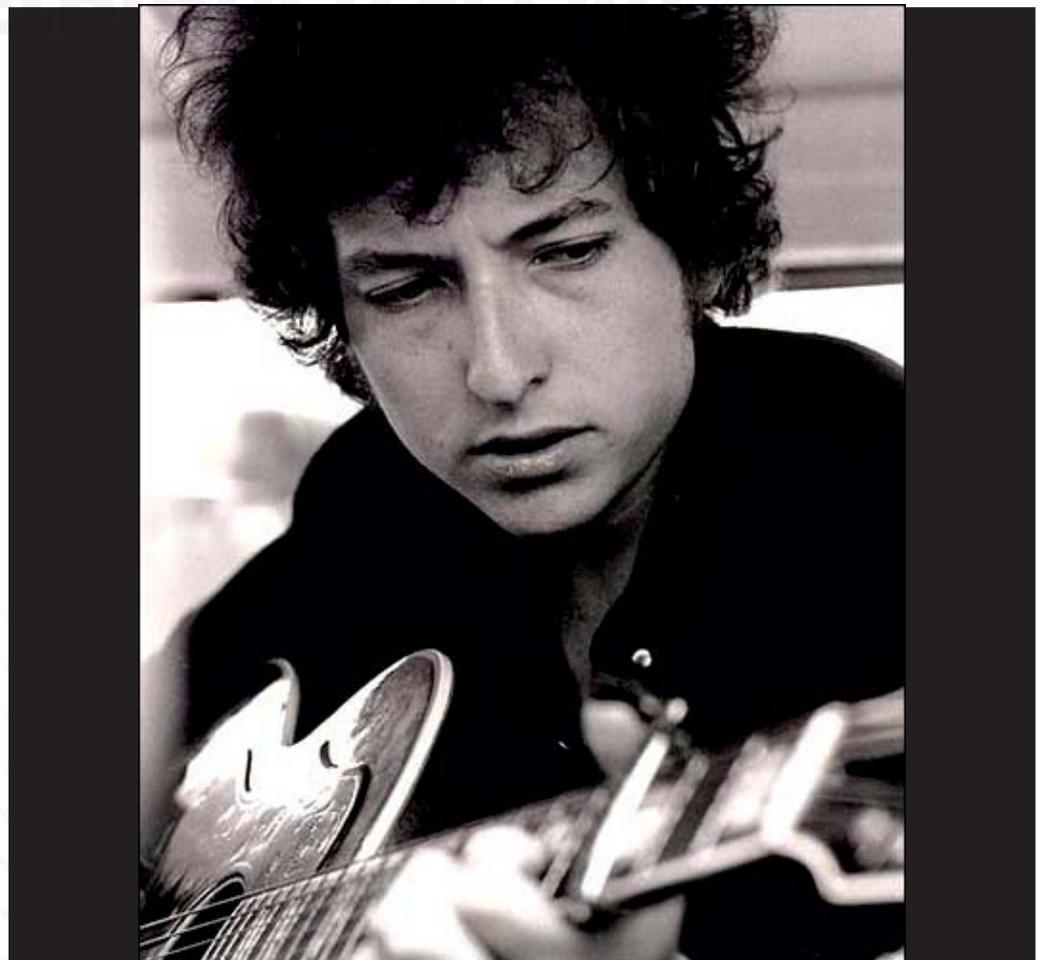
Bob Dylan

Robert Alan Zimmerman (Bob Dylan) nació en Duluth, EEUU en 1941 y fue uno de los más reconocidos cantantes norteamericanos de la década del 60. Su admiración por el poeta Dylan Thomas lo llevó a adoptar el apellido artístico por el que se ha hecho popular.

Sus letras cargadas de simbolismo y reivindicaciones y la recuperación del Folk como base musical lo convirtieron en un líder para la juventud contestataria de su país. Algunas de sus canciones revolucionaron el pop mundial y brindaron nuevas posibilidades a los cantautores y también a las bandas de rock, es el caso de “Blowin' in the Wind”, “Masters of war o Talkin' World War III blues”

En 1965 recurrió a los instrumentos eléctricos e inició una serie de bruscos virajes, tanto estilísticos como espirituales, que le valieron numerosas críticas de los seguidores más puristas del folk. En 1995 volvió a editar un disco (*Unplugged*) que lo devolvió a los primeros planos y recorrió sus grandes éxitos, grabados en vivo y sin instrumentos eléctricos.

Sus letras cargadas de simbolismo y reivindicaciones y la recuperación del Folk como base musical lo convirtieron en un líder para la juventud contestataria de su país.



Cantante norteamericano de la década del 60.