

## Duke Ellington

Edward Kennedy Ellington nació en Washington D.C. en 1899 y fue uno de los más reconocidos músicos de jazz estadounidenses. Se inició en la práctica musical tomando clases de piano a los siete años. A los diecisiete debutó profesionalmente y desde 1919 tocó en varios grupos de jazz de la capital de Estados Unidos. En 1922 fue llamado para actuar en Nueva York, el punto de referencia para todo músico de jazz.

Aunque no logró triunfar inmediatamente adquirió la experiencia necesaria para formar su propio quinteto, The Washingtonians, con los que dio una prueba en el célebre Cotton Club de Harlem. A partir de ese momento, su fama y su prestigio se fueron consolidando y las giras que realizó por Estados Unidos y Europa contribuyeron a acrecentar su popularidad.

Grandes éxitos como Mood Indigo (1930) o Sophisticated lady (1933) marcaron el inicio de la época dorada para el músico y su big band. Cuando finalizaba la Segunda Guerra Mundial abordó composiciones como "Black, brown and beige" (1944), "Frankie and Johnnie" (1945) y "Deep South Suite" (1946).



Duke Ellington murió en Nueva York el 24 de mayo de 1974 víctima de cáncer de pulmón.

En 1959 comenzó a trabajar en la musicalización de películas, fue así que compuso la banda sonora del filme "Anatomía de un asesinato", primero, y "Paris Blues (Un día volveré)", un año después.

Se calcula que fueron más de 2000 las composiciones realizadas por Ellington y en su haber quedan además numerosos reconocimientos.