

Ella Fitzgerald

Ella Fitzgerald, notable cantante de jazz estadounidense nació en Newport News en 1918. Inició su carrera en la década de 1930 y fue calificada de «primera dama del jazz» por su elegancia y por su técnica vocal, que la dotaba de una gran versatilidad en su repertorio.

Entre 1957 y 1958 interpretó, en colaboración, una vez más, con Louis Armstrong, la ópera de George Gershwin “Porgy and Bess”, en una excelente versión jazz de la misma. En su extensa discografía destacan grabaciones como “Lady be good” (1946) o “A Tisket A Tañed” (1968).



Ella Fitzgerald.

Louis Armstrong

Su ciudad natal fue la que vio sus inicios musicales, pero en 1922 Joe King Oliver le ofreció incorporarse a la Creole Jazz Band en Chicago así que Louis se trasladó a esa ciudad, en la que vivió hasta 1924.

Louis Armstrong fue un trompetista cantante y director de jazz que nació en Nueva Orleáns (Estados Unidos) en el año 1900. Para definir a este artista son especialmente adecuadas las palabras de Duke Ellington, quien dijo que si había un auténtico Mr. Jazz, éste era sin duda Louis Armstrong.

Su ciudad natal fue la que vio sus inicios musicales, pero en 1922 Joe King Oliver le ofreció incorporarse a la Creole Jazz Band en Chicago así que Louis se trasladó a esa ciudad, en la que vivió hasta 1924. En ese año Fletcher Henderson lo invitó a Nueva York para tocar en su big band, con la cual grabó algunos discos que pusieron de manifiesto la creatividad y originalidad del músico. Sus virtuosas improvisaciones influyeron notablemente en los músicos de jazz neoyorquinos.