

Ella Fitzgerald

Ella Fitzgerald, notable cantante de jazz estadounidense nació en Newport News en 1918. Inició su carrera en la década de 1930 y fue calificada de «primera dama del jazz» por su elegancia y por su técnica vocal, que la dotaba de una gran versatilidad en su repertorio.

Entre 1957 y 1958 interpretó, en colaboración, una vez más, con Louis Armstrong, la ópera de George Gershwin “Porgy and Bess”, en una excelente versión jazz de la misma. En su extensa discografía destacan grabaciones como “Lady be good” (1946) o “A Tisket A Tañed” (1968).



Ella Fitzgerald.

Louis Armstrong

Su ciudad natal fue la que vio sus inicios musicales, pero en 1922 Joe King Oliver le ofreció incorporarse a la Creole Jazz Band en Chicago así que Louis se trasladó a esa ciudad, en la que vivió hasta 1924.

Louis Armstrong fue un trompetista cantante y director de jazz que nació en Nueva Orleans (Estados Unidos) en el año 1900. Para definir a este artista son especialmente adecuadas las palabras de Duke Ellington, quien dijo que si había un auténtico Mr. Jazz, éste era sin duda Louis Armstrong.

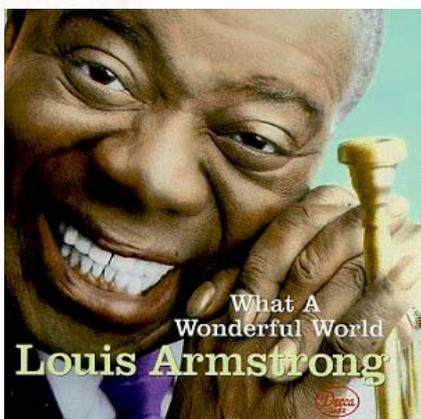
Su ciudad natal fue la que vio sus inicios musicales, pero en 1922 Joe King Oliver le ofreció incorporarse a la Creole Jazz Band en Chicago así que Louis se trasladó a esa ciudad, en la que vivió hasta 1924. En ese año Fletcher Henderson lo invitó a Nueva York para tocar en su big band, con la cual grabó algunos discos que pusieron de manifiesto la creatividad y originalidad del músico. Sus virtuosas improvisaciones influyeron notablemente en los músicos de jazz neoyorquinos.

Sobre el final de la década del 20 y ya siendo un famoso músico regresó a Nueva York con el objetivo de afianzar su carrera cinematográfica.

Su ciudad natal fue la que vio sus inicios musicales, pero en 1922 Joe King Oliver le ofreció incorporarse a la Creole Jazz Band en Chicago así que Louis se trasladó a esa ciudad, en la que vivió hasta 1924. En ese año Fletcher Henderson lo invitó a Nueva York para tocar en su big band, con la cual grabó algunos discos que pusieron de manifiesto la creatividad y originalidad del músico. Sus virtuosas improvisaciones influyeron notablemente en los músicos de jazz neoyorquinos.

Su ciudad natal fue la que vio sus inicios musicales, pero en 1922 Joe King Oliver le ofreció incorporarse a la Creole Jazz Band en Chicago así que Louis se trasladó a esa ciudad, en la que vivió hasta 1924. En ese año Fletcher Henderson lo invitó a Nueva York para tocar en su big band, con la cual grabó algunos discos que pusieron de manifiesto la creatividad y originalidad del músico. Sus virtuosas improvisaciones influyeron notablemente en los músicos de jazz neoyorquinos.

Al año siguiente regresó a Chicago y fundó su propio grupo al que llamaría The Hot Five para luego cambiarlo por The Hot Seven. On este grupo se convirtió en uno de los músicos de jazz más conocidos y respetados a nivel mundial. Sobre el final de la década del 20 y ya siendo un famoso músico regresó a Nueva York con el objetivo de afianzar su carrera cinematográfica.



Tapa de disco Louis Armstrong.



Louis Armstrong fue un trompetista cantante y director de jazz .

En 1936, su popularidad era tal que decidió publicar una autobiografía, que tituló *Swing that music*.

En 1932 realizó una exitosa gira por el Reino Unido y al año siguiente repitió el éxito pero además incluyó en su viaje a Dinamarca, Noruega y Holanda. En 1936, su popularidad era tal que decidió publicar una autobiografía, que tituló *Swing that music*. En 1947 redujo el número de su grupo a 7 integrantes y con ellos formó Louis Armstrong and the All Stars. Con este grupo participó de la primera edición del Festival de Jazz de Niza en 1948. Durante la década de 1950 dio conciertos en buena parte del mundo y efectuó giras por África, Australia y Japón.

En 1964, el tema *Hello, Dolly* del musical homónimo le proporcionó su primer número uno en las listas nacionales de éxitos y al año siguiente, las autoridades municipales de su Nueva Orleans natal le concedieron la llave de la ciudad. En 1970, en el marco del Festival de Jazz de Newport se le rindió un homenaje del que participaron entre otros Mahalia Jackson, Dizzy Gillespie, Bobby Hackett o The Eureka Brass Band.

Miles Davis

Miles Davis fue uno de los músicos y compositores de jazz más importantes de la historia de este género. Nació en Alton (Estados Unidos) en 1926. Miembro de la vanguardia del jazz y excelente trompetista fue impulsor junto con Charlie Parker, Charles Mingus, Thelonious Monk y John Coltrane del bebop. En la década siguiente fue uno de los máximos exponentes del cool jazz, mucho más sobrio que el anterior.



En 1970 publicó su grabación más comercial, *Bitches Brew*, y abrió nuevamente sus perspectivas musicales.

Davis falleció en Santa Mónica, Estados Unidos, en 1991.

En 1970 publicó su grabación más comercial, *Bitches Brew*, y abrió nuevamente sus perspectivas musicales. Luego realizó diversas colaboraciones para músicos de otros géneros como la cantante de pop Cindy Lauper en la balada *Time after time* (1983) o el guitarrista John McLaughlin, en 1990, año en el cual también grabó a dúo con el guitarrista de blues John Lee Hooker la banda sonora de la película *The Hot Spot*.