



Ray Charles.

## Ray Charles

Ray Charles nació en Georgia, Estados Unidos, el 23 de septiembre de 1930. Durante su niñez perdió la vista como consecuencia de un glaucoma, pese a ello se convirtió en un magnífico pianista y músico. Ray Charles fue un autodidacta del piano, pero también recibió clases de música en braille en la "St Augustine School", un centro para invidentes.

Sobre finales de la década del cuarenta consiguió su primer éxito y en 1951 su tema "Baby, Let Me Hold Your Hand" ingresó en el Top Ten. En 1955 y tras firmar un contrato con la discográfica Atlantic Records, consiguió el número 2 en las listas de Rythm and Blues con el tema "I Got a Woman".

De su producción musical de la década del 50 se destacaron los temas "Drown in My Own Tears", "This Little Girl of Mine", "Lonely Avenue", "Hallelujah I Love Her So", y "The Right Time", pero su mayor éxito llegó con "What'd I Say", con el que consiguió el número uno de las listas.

Sus temas "Busted", "Take These Chains from My Heart", "You Are My Sunshine", y "Crying Time", hicieron aumentar aún más su popularidad, sin embargo fue acusado por posesión de drogas y ese hecho lo alejó de los escenarios durante algún tiempo. En 1966 reapareció con su disco "Let's Go Get Stoned".

Sus temas "Busted", "Take These Chains from My Heart", "You Are My Sunshine", y "Crying Time", hicieron aumentar aún más su popularidad, sin embargo fue acusado por posesión de drogas y ese hecho lo alejó de los escenarios durante algún tiempo. El 10 de junio del año 2004 falleció en su casa de California, a los 73 años.



El actor Jamie Foxx recibió el Oscar como mejor actor en la película "Ray"

## Thelonius Monk

Thelonious Sphere Monk nació en Rock Mounty, Estados Unidos, en 1920 y fue un pianista y compositor de jazz referente de ese género. Thelonius Monk fue un personaje genial y enigmático, que está considerado como uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz después de la II Guerra Mundial. Junto a Charlie Parker y Dizzy Gillespie fue pionero del bebop y su interés por las nuevas armonías, ritmos y estructuras lo convirtieron en una pieza fundamental del jazz moderno.