



Ray Charles.

Ray Charles

Ray Charles nació en Georgia, Estados Unidos, el 23 de septiembre de 1930. Durante su niñez perdió la vista como consecuencia de un glaucoma, pese a ello se convirtió en un magnífico pianista y músico. Ray Charles fue un autodidacta del piano, pero también recibió clases de música en braille en la "St Augustine School", un centro para invidentes.

Sobre finales de la década del cuarenta consiguió su primer éxito y en 1951 su tema "Baby, Let Me Hold Your Hand" ingresó en el Top Ten. En 1955 y tras firmar un contrato con la discográfica Atlantic Records, consiguió el número 2 en las listas de Rythm and Blues con el tema "I Got a Woman".

De su producción musical de la década del 50 se destacaron los temas "Drown in My Own Tears", "This Little Girl of Mine", "Lonely Avenue", "Hallelujah I Love Her So", y "The Right Time", pero su mayor éxito llegó con "What'd I Say", con el que consiguió el número uno de las listas.

Sus temas "Busted", "Take These Chains from My Heart", "You Are My Sunshine", y "Crying Time", hicieron aumentar aún más su popularidad, sin embargo fue acusado por posesión de drogas y ese hecho lo alejó de los escenarios durante algún tiempo. En 1966 reapareció con su disco "Let's Go Get Stoned"..

Sus temas "Busted", "Take These Chains from My Heart", "You Are My Sunshine", y "Crying Time", hicieron aumentar aún más su popularidad, sin embargo fue acusado por posesión de drogas y ese hecho lo alejó de los escenarios durante algún tiempo. El 10 de junio del año 2004 falleció en su casa de California, a los 73 años.



El actor Jamie Foxx recibió el Oscar como mejor actor en la película "Ray"

Thelonius Monk

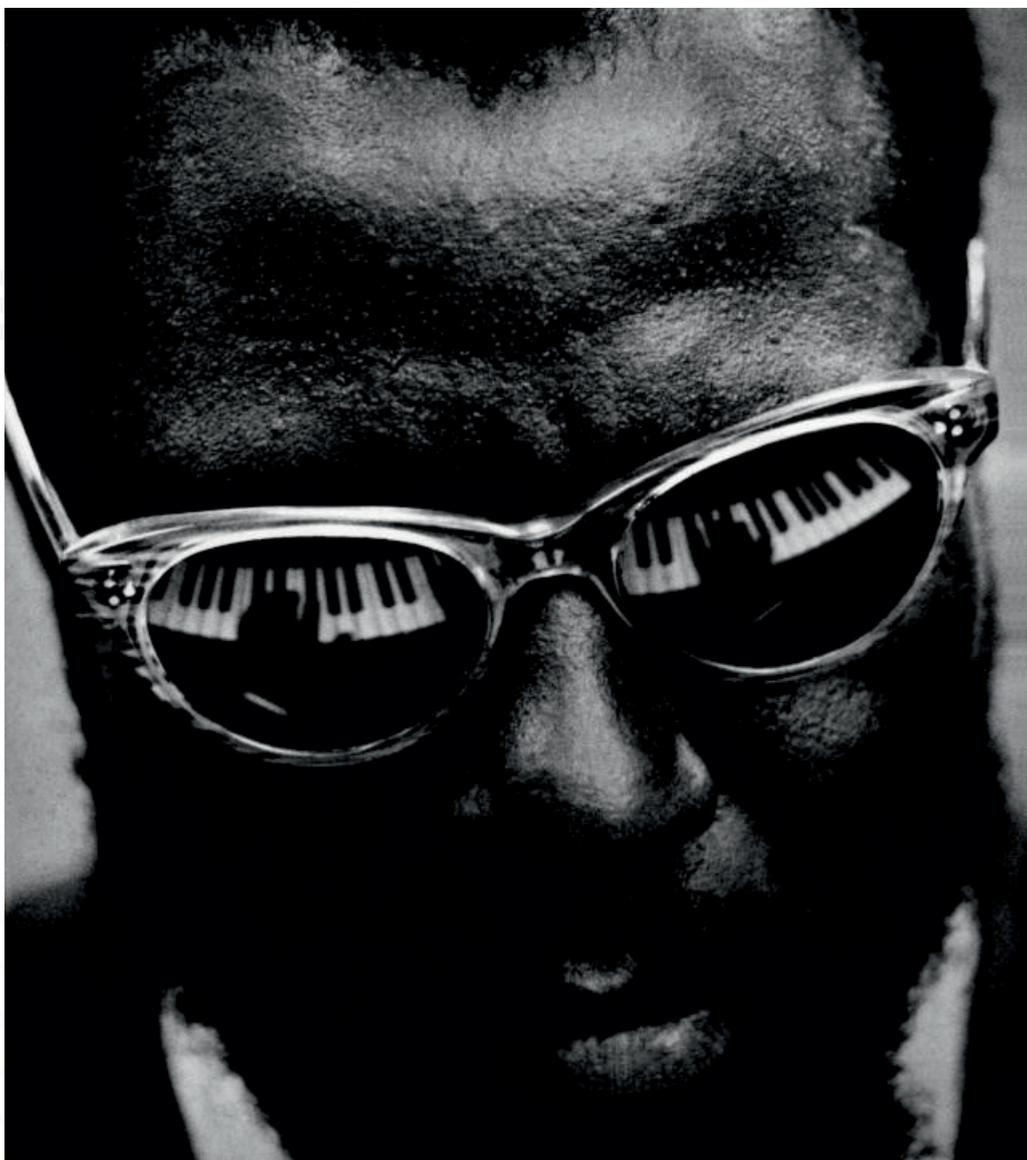
Thelonious Sphere Monk nació en Rock Mounty, Estados Unidos, en 1920 y fue un pianista y compositor de jazz referente de ese género. Thelonius Monk fue un personaje genial y enigmático, que está considerado como uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz después de la II Guerra Mundial. Junto a Charlie Parker y Dizzy Gillespie fue pionero del bebop y su interés por las nuevas armonías, ritmos y estructuras lo convirtieron en una pieza fundamental del jazz moderno.

Entre 1937 y 1939 estudió en la prestigiosa escuela Juilliard School y su primer encuentro con el jazz fue en el trío del baterista Purnell. Luego se asoció musicalmente con Kenny Clarke, que pronto sería una de las instituciones del jazz norteamericano. Junto a él, Monk actuó tanto en el Milton's (un club en el que se celebraban divertidas jam sessions) como en el Kelly's Stables entre 1940 y 1942.

Con el correr de los años Monk actuó con músicos de cierto renombre como Cootie Williams (1944) o el saxofonista Skippy Williams (1946), pero fue su participación en la orquesta de Dizzy Gillespie la que le dio cierto renombre y fama.

1947 fue su gran año, ya que consiguió grabar con su nombre para Blue Note, uno de los sellos más representativos del mundo del jazz, en el que grabaría toda su producción entre los años 1947 y 1951.

Su estilo oscuro y extravagante le valió numerosas críticas y enconos y tampoco los managers tomaban muy en serio al músico, que quedó postergado y alejado de los grandes circuitos del jazz, en los cuales sólo participó muy de vez en cuando.



Thelonious Sphere Monk fue un pianista y compositor de jazz referente de ese género.

En 1972 se reunieron varios de los músicos más talentosos del jazz en un evento que se denominó “The Giants of Jazz”.

Su estilo oscuro y extravagante le valió numerosas críticas y enconos y tampoco los managers tomaban muy en serio al músico, que quedó postergado y alejado de los grandes circuitos del jazz, en los cuales sólo participó muy de vez en cuando. De cualquier forma Monk vivía ajeno a todos estos factores. De personalidad cerrada y hermética, vivía encerrado en su mundo y grabando sin parar.

Thelonious tocó con Sonny Rollins y fundamentalmente con John Coltrane, cuya amistad dio lugar a una de las uniones más representativas de la historia del jazz. La unión creativa entre Monk y Coltrane muchas veces es comparada con la de Gillespie y Parker. En los años sesenta Monk ya era toda una celebridad y acrecentó su fama y su influencia musical con giras por Europa y con su participación en el trío del genial pianista Bud Powell, cuando éste estaba a punto de fallecer.

En 1972 se reunieron varios de los músicos más talentosos del jazz en un evento que se denominó “The Giants of Jazz”. En la formación se encontraban Dizzy Gillespie (trompeta), Sonny Stitt (saxo), Kai Wilding (trombón) y Art Blakey (batería). La banda así formada inició una gira mundial y llegó a tocar en el Festival de Newport, en ese mismo año de 1972.

La salud de Monk ya por ese entonces estaba deteriorada por lo que sus presentaciones en público fueron disminuyendo hasta que el 17 de febrero de 1982 Thelonius Monk murió en su casa de Nueva Jersey. Thelonious fue un visionario, un personaje único y un músico irrepetible.

En los años sesenta Monk ya era toda una celebridad y acrecentó su fama y su influencia musical con giras por Europa y con su participación en el trío del genial pianista Bud Powell, cuando éste estaba a punto de fallecer.



Thelonious Sphere Monk nació en Rock Mounty, Estados Unidos.