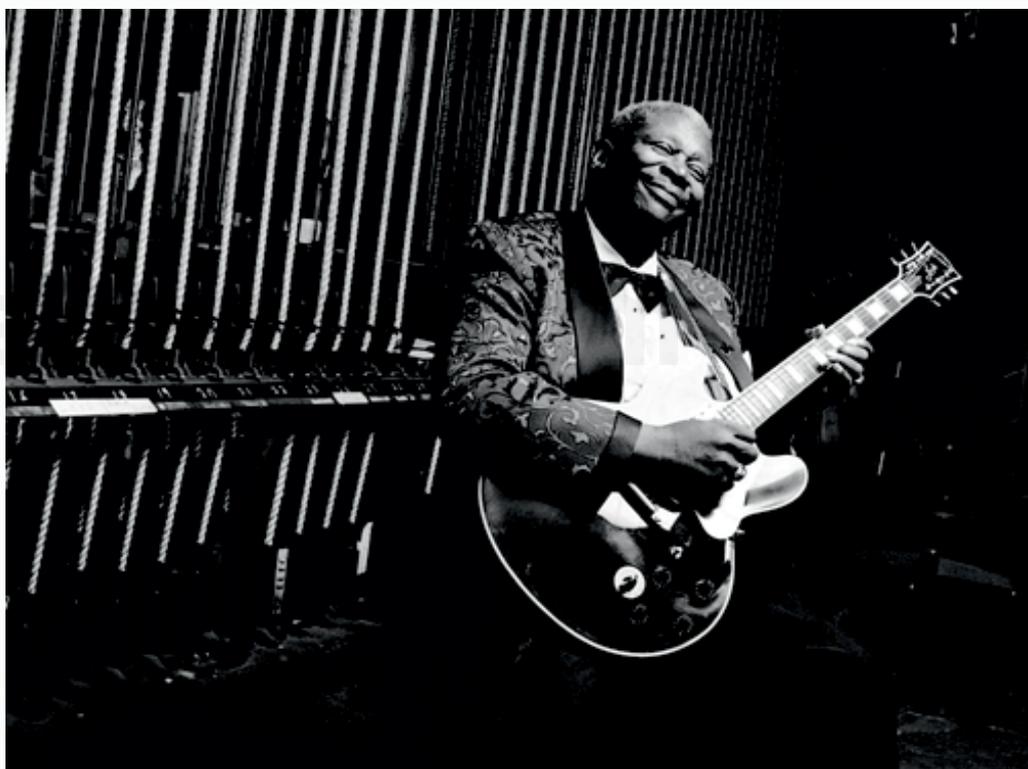


B.B. King

Ben Riley King nació en Indianola, EE UU, en 1925 y fue uno de los grandes guitarristas estadounidenses de blues. Su carrera dentro del mundo de la música se inició en una importante emisora de radio de Memphis como disk jockey, lo que le permitió popularizar su nombre artístico.

Esta importante promoción le permitió firmar contrato con una discográfica y editar su primer disco en 1949. Con el mismo sello grabaría "Three o'clock blues", que lo lanzaría definitivamente a la fama. Una de las máximas figuras del rhythm and blues, King creó escuela con su guitarra y en los años noventa, ya al final de su vida, muchos grupos consagrados seguían solicitando su colaboración.



B.B. King.

Su carrera dentro del mundo de la música se inició en una importante emisora de radio de Memphis como disk jockey, lo que le permitió popularizar su nombre artístico.

Jimmy Rogers

Jimmy Rogers nació en Rulaville, Estados Unidos, el 3 de junio de 1924. Junto a Muddy Waters y Little Walter, Rogers fue el puente entre el tradicional blues del Delta, acústico, y el de las ciudades del norte de EE.UU. de la postguerra, cargado de sonidos eléctricos.

Desde sus comienzos acompañó a Muddy Waters en sus sesiones de los años 50 del siglo pasado y fue algo más que un músico de acompañamiento, ya que juntos crearon lo que hoy en día se conoce como Blues Chicago. Su principal a la música blues fue la de haber sustituido la sección de vientos por el diálogo de guitarras con soporte de piano y armónica. El resultado fue la fórmula a la que se han suscrito la gran mayoría de bluesman de la historia.