

B.B. King

Ben Riley King nació en Indianola, EE UU, en 1925 y fue uno de los grandes guitarristas estadounidenses de blues. Su carrera dentro del mundo de la música se inició en una importante emisora de radio de Memphis como disk jockey, lo que le permitió popularizar su nombre artístico.

Esta importante promoción le permitió firmar contrato con una discográfica y editar su primer disco en 1949. Con el mismo sello grabaría "Three o'clock blues", que lo lanzaría definitivamente a la fama. Una de las máximas figuras del rhythm and blues, King creó escuela con su guitarra y en los años noventa, ya al final de su vida, muchos grupos consagrados seguían solicitando su colaboración.



B.B. King.

Su carrera dentro del mundo de la música se inició en una importante emisora de radio de Memphis como disk jockey, lo que le permitió popularizar su nombre artístico.

Jimmy Rogers

Jimmy Rogers nació en Rulaville, Estados Unidos, el 3 de junio de 1924. Junto a Muddy Waters y Little Walter, Rogers fue el puente entre el tradicional blues del Delta, acústico, y el de las ciudades del norte de EE.UU. de la postguerra, cargado de sonidos eléctricos.

Desde sus comienzos acompañó a Muddy Waters en sus sesiones de los años 50 del siglo pasado y fue algo más que un músico de acompañamiento, ya que juntos crearon lo que hoy en día se conoce como Blues Chicago. Su principal a la música blues fue la de haber sustituido la sección de vientos por el diálogo de guitarras con soporte de piano y armónica. El resultado fue la fórmula a la que se han suscrito la gran mayoría de bluesman de la historia.

En 1960 comenzó a formar parte del directorio del Instituto del Teatro y obtuvo el premio Laurel como mejor director de teatro del año.

En sus sesiones de los 50' Muddy tocaba al más propio estilo del Mississippi, mientras que Rogers, a la segunda guitarra, se acoplaba al sentido global de la melodía, realizando contrapuntos y duelos en los que ambos lucían sus enormes dotes como guitarristas. Era un duelo permanente de sonidos, si Muddy tocaba de forma arrogante y poderosa, Jimmy se mostraba de forma suave y relajada, y viceversa.

Cuando a mediados de los cincuenta decidió separarse de la banda el público no lo acompañó en la medida que él lo esperaba y pasó a ser visto como una vieja gloria del blues, pero sin dudas Rogers fue mucho más que eso, al punto de que su música y sus creaciones armónicas y arreglos influyeron sobre el género de manera determinante. Jimmy Rogers murió el 19 de diciembre de 1997.

Muddy Waters

Muddy Waters fue uno de los grandes músicos de blues estadounidense, generalmente considerado como el Padre del Blues de Chicago. Nació en Rolling Fork, cerca de Clarksdale, Mississippi y allí se crió con sus abuelos debido a que su madre falleció cuando él sólo tenía 3 años. Fue su abuelo quien le enseñó a tocar la armónica cuando tenía 8 años y despertó de esa forma su vocación por la música. A los 15 años comenzó a aprender guitarra acústica, instrumento que tocaría hasta su llegada a Chicago, cuando lo cambió por la eléctrica.



Muddy Waters.

Su traslado a la ciudad de Chicago fue por motivos laborales: había conseguido un puesto de camionero.