

En 1960 comenzó a formar parte del directorio del Instituto del Teatro y obtuvo el premio Laurel como mejor director de teatro del año.

En sus sesiones de los 50' Muddy tocaba al más propio estilo del Mississippi, mientras que Rogers, a la segunda guitarra, se acoplaba al sentido global de la melodía, realizando contrapuntos y duelos en los que ambos lucían sus enormes dotes como guitarristas. Era un duelo permanente de sonidos, si Muddy tocaba de forma arrogante y poderosa, Jimmy se mostraba de forma suave y relajada, y viceversa.

Cuando a mediados de los cincuenta decidió separarse de la banda el público no lo acompañó en la medida que él lo esperaba y pasó a ser visto como una vieja gloria del blues, pero sin dudas Rogers fue mucho más que eso, al punto de que su música y sus creaciones armónicas y arreglos influyeron sobre el género de manera determinante. Jimmy Rogers murió el 19 de diciembre de 1997.

Muddy Waters

Muddy Waters fue uno de los grandes músicos de blues estadounidense, generalmente considerado como el Padre del Blues de Chicago. Nació en Rolling Fork, cerca de Clarkdale, Mississippi y allí se crió con sus abuelos debido a que su madre falleció cuando él sólo tenía 3 años. Fue su abuelo quien le enseñó a tocar la armónica cuando tenía 8 años y despertó de esa forma su vocación por la música. A los 15 años comenzó a aprender guitarra acústica, instrumento que tocaría hasta su llegada a Chicago, cuando lo cambió por la eléctrica.

Su traslado a la ciudad de Chicago fue por motivos laborales: había conseguido un puesto de camionero.



Muddy Waters.