



Robert Johnson.

Robert Alcanzó tal sofisticación que superó a todos sus contemporáneos y marcó las pautas que artistas como Elmore James y Muddy Waters emplearon en el desarrollo del r&b.

En febrero de 1929 se casó con Virginia Travis. La tragedia golpeó duramente a Johnson cuando Virginia y el pequeño bebé de ambos murieron en el parto en abril de 1930. Ella tenía apenas 16 años. Robert se casó por segunda vez con Esther Lockwood, con la cual tuvo un hijo, Robert "Junior" Lockwood, que también se dedicó al blues.

En dos sesiones de grabación, Robert dejó estampada toda su obra. Fueron once discos de 78 r.p.m. que se editaron durante su vida y uno más que apareció con posterioridad a su muerte. En total alcanzó las 29 composiciones y se conocen 42 grabaciones de sus canciones.

Se tejieron gran cantidad de historias y leyendas alrededor de este bluesman y sin dudas la más conocida de ellas es la que afirma que vendió su alma al diablo a cambio de conocimiento musical, una increíble técnica y ocho años para disfrutarlo. Jonson hizo todo lo posible para mantener esta leyenda viva, incluso en alguna de sus canciones hace mención a Satán y un posible lugar de encuentro: un cruce de caminos mencionado en "Cross Road Blues".

El 16 agosto de 1938 el diablo cobró su deuda con Robert Johnson y éste murió en forma misteriosa a los 27 años. El 27 es un número familiar dentro del rock, ya que artistas como Jimmy Hendrix, Jim Morrison, Janis Joplin y Kurt Cobain tuvieron su trágico final a

Stevie Ray Vaughan

Stevie Ray Vaughan fue un eximio guitarrista de blues que nació el 3 de octubre de 1954 en el Hospital Metodista de Dallas, Texas. Si bien sus padres no eran músicos, sí eran amantes de la música y transmitieron esa pasión a su hijo. Aunque Stevie inicialmente quería tocar la batería como primer instrumento, a los ocho años de edad le regalaron una guitarra.

Durante los años 70 Stevie tocó en los clubes y bares de Austin con su banda "Las Cobras" con la que además grabó sus primeros tres simples. En Noviembre de 1982, Vaughan grabó en el estudio de Jackson Browne ubicado en el centro de Los Ángeles. Las grabaciones llamaron la atención de un hombre llamado John Hammond, y fue así como apareció su segundo álbum "Texas Flood".



Stevie Ray Vaughan.

Luego fue guitarrista del álbum "Bailemos" de Davis Bowie y posteriormente rechazó la invitación para participar en la gira de dicho artista para concentrarse en su nueva formación, que se llamaría "Double Trouble". En 1984 grabó "No puedo detener al clima" y apareció en varios programas de T.V como Rockpalast, Much Music y Solid Gold. Hacia fines de Septiembre, la banda ensayó en el Caravan of Dreams en Fort Worth, Texas para su show en el Carnegie Hall que se llevaría a cabo el 4 de Octubre de 1984.



Stevie Ray Vaughan.

Hacia mediados de 1986, la adicción a las drogas y al alcohol hizo que tuviera que suspender una gira por Europa para internarse en un centro de rehabilitación. Regresó a los escenarios en la primavera de 1987 con un especial en MTV.

El 27 de agosto de 1990, un poco antes de la 1:00 AM el helicóptero que trasladaba a Stevie se estrelló y todos sus ocupantes terminaron muertos.

W.C Handy

Hijo de un predicador metodista, Handy nació en Florence, Alabama, el 16 de noviembre de 1873 y fue un compositor, pianista cornetista y director de orquesta de enorme influencia entre los músicos de blues. Aprendió a tocar la corneta y, aún adolescente, se unió a la "Bessemer Brass Band". En 1886 fue director musical del grupo "Mahara's Minstrels" y con él participó de una extensa gira que lo llevó desde Oklahoma, en el lejano Oeste, hasta la mismísima isla de Cuba.



En 1886 fue director musical del grupo "Mahara's Minstrels" y con él participó de una extensa gira que lo llevó desde Oklahoma, en el lejano Oeste, hasta la mismísima isla de Cuba.

Fue un compositor, pianista cornetista y director de orquesta de enorme influencia entre los músicos de blues.