



Tapa de Disco, Black Ice.

En 1973 Malcom comenzó a formar un nuevo grupo en el que necesitaría una segunda guitarra, por eso convocó a su hermano Angus para que se sumara al proyecto. Collin Burgges se sumó a la batería, Larry Van Kriedt sería el contrabajista y Dave Evans la voz líder del grupo que bautizarían AC/DC.

El nombre de AC/DC procede de una inscripción detrás del aspirador de la familia Young. La abreviatura "AC/DC" significa "Alternating Current/Direct Current" (Corriente Alterna / Corriente Continua), que es lo que figura en los transformadores de corriente eléctrica. Sin embargo en Estados Unidos la sigla insinúa también bisexualidad, por lo que los integrantes de la banda se vieron preocupados en los primeros años, por aclarar que su condición sexual era hétero.

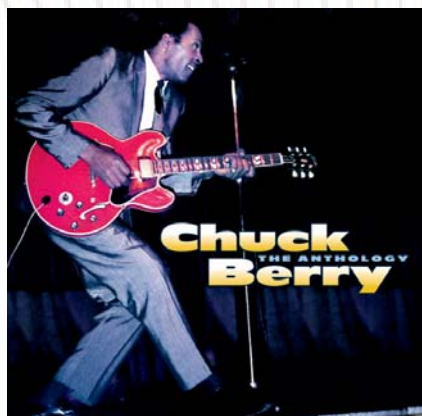
Dieron su primer concierto durante las navidades de 1973 en un pequeño club de Sydney llamado "Chequers". Hicieron versiones de Rolling Stones, Chuck Berry y The Beatles y con el paso de los años lograron convertirse en una de las más importantes bandas de Rock del final del siglo XX.



Hicieron versiones de Rolling Stones, Chuck Berry y The Beatles .

Chuck Berry

Chuck Berry fue un guitarrista, cantante y compositor de rock and roll que nació en San José, Estados Unidos, en 1931. Está considerado el padre del rock and roll y es el autor de clásicos como "Sweet Little Sesteen" o "Johnny B. Goode", del que se han realizado gran cantidad de versiones. Su influencia fue enorme tanto en compositores (Bob Dylan, The Beatles), como en guitarristas (Keith Richards, Eric Clapton).



En la historia del Rock & Roll quedarán anotados para siempre un sin fin de magníficos.

Como consecuencia de haber cometido un robo pasó parte de su adolescencia en un reformatorio, pero ya a comienzos de los años 50 lideraba un trío de jazz y blues que tocaba en los bares locales. Su carrera discográfica comenzó en 1955, cuando Muddy Waters lo envió a ver a Leonard Chess y entonces grabó “Maybellene”, que sería uno de los primeros éxitos del Rock And Roll.

En 1956 editó cinco singles más, de escasa repercusión. En 1959 fue encarcelado por el lapso de dos años por haber sido encontrado culpable de abuso contra una empleada de su night club. Cuando salió de prisión sus temas eran más conocidos y cosechó varios éxitos hasta 1965, cuando cambió de sello discográfico y grabó tres discos para “Mercury” con poca recepción por parte del público.

Desde de que volvió a su antigua discográfica (Chess Records) en 1970, grabó esporádicamente y fue encarcelado de nuevo (esta vez por cien días) por evasión de impuestos. En la historia del Rock & Roll quedarán anotados para siempre un sin fin de magníficos.



Chuck Berry.

Su influencia fue enorme tanto en compositores (Bob Dylan, The Beatles), como en guitarristas (Keith Richards, Eric Clapton).

Creedence

Los orígenes de esta banda hay que buscarlos en el año 1959, cuando John Fogerty formó con sus amigos Stu y Doug la banda llamada “Tommy Fogerty and The Blue Velvets”.

Tom entró a trabajar como botones en el sello musical Fantasy y poco tiempo después lograron firmar contrato con la compañía y cambiaron su nombre al de “Golliwogs”. Grabaron siete singles que no tuvieron éxito y que luego serían recopilados en el álbum “The Golliwogs” en el año 1975.

En 1967 tomaron el nombre con el que pasarían a la historia: Creedence Clearwater Revival. En esa formación John tomó las riendas musicales, escribió la mayor parte de las letras y fue la voz líder. El grupo derivó hacia una música de corte más bien sureño.