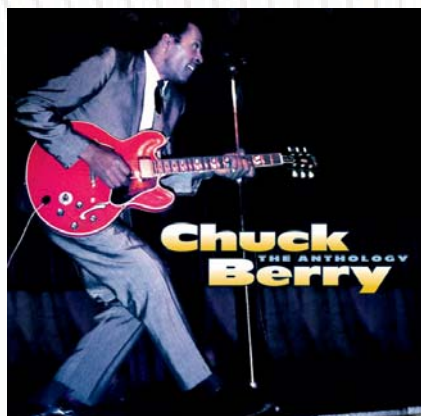




En la historia del Rock & Roll quedarán anotados para siempre un sin fin de magníficos.

Como consecuencia de haber cometido un robo pasó parte de su adolescencia en un reformatorio, pero ya a comienzos de los años 50 lideraba un trío de jazz y blues que tocaba en los bares locales. Su carrera discográfica comenzó en 1955, cuando Muddy Waters lo envió a ver a Leonard Chess y entonces grabó “Maybellene”, que sería uno de los primeros éxitos del Rock And Roll.

En 1956 editó cinco singles más, de escasa repercusión. En 1959 fue encarcelado por el lapso de dos años por haber sido encontrado culpable de abuso contra una empleada de su night club. Cuando salió de prisión sus temas eran más conocidos y cosechó varios éxitos hasta 1965, cuando cambió de sello discográfico y grabó tres discos para “Mercury” con poca recepción por parte del público.

Desde de que volvió a su antigua discográfica (Chess Records) en 1970, grabó esporádicamente y fue encarcelado de nuevo (esta vez por cien días) por evasión de impuestos. En la historia del Rock & Roll quedarán anotados para siempre un sin fin de magníficos.



Chuck Berry.

Su influencia fue enorme tanto en compositores (Bob Dylan, The Beatles), como en guitarristas (Keith Richards, Eric Clapton).

Creedence

Los orígenes de esta banda hay que buscarlos en el año 1959, cuando John Fogerty formó con sus amigos Stu y Doug la banda llamada “Tommy Fogerty and The Blue Velvets”.

Tom entró a trabajar como botones en el sello musical Fantasy y poco tiempo después lograron firmar contrato con la compañía y cambiaron su nombre al de “Golliwogs”. Grabaron siete singles que no tuvieron éxito y que luego serían recopilados en el álbum “The Golliwogs” en el año 1975.

En 1967 tomaron el nombre con el que pasarían a la historia: Creedence Clearwater Revival. En esa formación John tomó las riendas musicales, escribió la mayor parte de las letras y fue la voz líder. El grupo derivó hacia una música de corte más bien sureño.



Creedence.

claramente alejado del estilo de los grupos californianos de la época, mucho más politizados y sometidos a la moda imperante, la psicodelia y algunas experiencias "alucinantes".

Creedence se nutrió de los temas arraigados en el rock and roll de los cincuenta y consiguió los éxitos más importantes de la música americana entre 1968 y 1973. Las letras de la banda ubicaban sus historias en el sur de Estados Unidos (Mississippi, Nueva Orleans y los campos de algodón) aunque su autor, John Fogerty, nunca había visto el río y nunca había estado en el sur.

A finales de 1969 Creedence ya tenía cuatro discos editados y varios temas que habían ocupado lugares en el top ten de las listas americanas, aunque nunca consiguieron que una canción propia llegara al número uno.

Tom Fogerty anunció su retiro de la banda para emprender una carrera como solista en 1971. El grupo siguió como trío durante un tiempo, pero luego de lanzar su disco "Mardi Grass" los problemas internos terminaron por disolver la banda, en octubre de 1972.

