

Eric Clapton

Eric Patrick Clapton nació en Inglaterra el 30 de marzo de 1945. Luego de estudiar arte en el Kingston College Of Art se unió a la banda "The Yardbirds" con la que comenzó a tener éxito. Pero algunos meses más tarde y desilusionado por el rumbo pop que la banda adoptó decidió alejarse del grupo. Fue entonces cuando se unió a la banda "John Mayall's Bluesbreakers". Durante su estancia con John Mayall, Clapton se hizo definitivamente un nombre tanto para él como para el grupo en su conjunto.

En 1966, dejó el grupo de Mayall y se unió a Jack Bruce y Ginger Baker para formar el primer supergrupo de la historia del Rock: "Cream". En 1969 y luego de que "Cream" se separara formó "Blind Faith", con la presencia de Steve Winwood. Un álbum con las maravillosas "Can't Find My Way Home" y "Presence Of The Lord" y una gira americana fue el bagaje musical de este gran grupo que tan solo duró un año.



En 1966, Clapton dejó el grupo de Mayall y se unió a Jack Bruce y Ginger Baker para formar el primer supergrupo de la historia del Rock.



Eric Clapton.

En 1970 Eric Clapton grabó su primer álbum solista, que contiene temas clásicos de su repertorio como "Let It Rain", "Blues Power" o "After Midnight", además colaboró en la grabación de "All Things Must Past",

En 1970 Eric Clapton grabó su primer álbum solista, que contiene temas clásicos de su repertorio como "Let It Rain", "Blues Power" o "After Midnight", además colaboró en la grabación de "All Things Must Past", el magnífico triple álbum de George Harrison y formó un nuevo grupo llamado "Derek and the Dominos" con el que grabó el que tal vez sea el mejor disco de su carrera: "Layla and Other Assorted Love Songs".

Durante las sesiones del All Things Must Past, Clapton comenzó su adicción a la heroína y este hecho motivó su alejamiento de los escenarios por dos años. El Rainbow Theatre de Londres fue el sitio elegido para su concierto de regreso en 1973 y en él participaron Pete Townsend, Ron Wood y Steve Winwood.

En 1974 apareció su disco solista "461 Ocean Boulevard" al año siguiente salió a la venta el álbum en vivo "E.C. Was Here" y también "There's One In Every Croad" y en 1976 fue el turno de "No Reason To Cry", en el que colaboraron Ron Wood y Bob Dylan. Sin embargo el verdadero éxito comercial llegaría con "Slowhand", en 1977. El LP contiene los éxitos "Lay Down Sally", "Wonderful Tonight" y el clásico "Cocaine" y vendió más de 3 millones de copias en U.S.A.

En noviembre de 1978 editó "Backless" y en mayo de 1980 el doble álbum en vivo "Just One Night" grabado en Japón a finales de 1979. Por esa época la bebida comenzó a complicar la carrera de Clapton, sin embargo en 1981 salió a la venta "Another Ticket" y de nuevo llegó al Top 10 con "I Can't Stand It.". Ese mismo año, Clapton se desploma durante una actuación en Madison, Wisconsin (USA) y es hospitalizado inmediatamente. Varias úlceras y un deterioro generalizado del organismo fue el diagnóstico de los médicos y tras ese episodio el guitarrista ingresó a una clínica especializada para tratarse por su adicción al alcohol.

El disco "Money and Cigarettes" de 1983 fue el primero que Clapton editó con la compañía discográfica Warner Brothers. Al mismo tiempo apareció una recopilación de grandes éxitos de su etapa con la compañía Polydor titulado "Time Pieces-Best of Eric Clapton". Este disco vendió más de 7 millones de copias en Estados Unidos.

"Behind The Sun" salió a la venta en 1985 y ese mismo año participó del mega concierto llamado "Live Aid", en el que realizó una actuación estupenda que supuso un punto de inflexión en su carrera. En noviembre de 1986, se publicó "August", que fue catalogado por la revista Q como "...el comienzo oficial del renacimiento de la carrera de Clapton...".

En noviembre de 1989 se publicó Journeyman. Este LP está considerado como su regreso a las raíces blues-rock y su tema "Bad Love" le permitió alzarse con un Grammy en 1991. Ese mismo año la tragedia golpeó a Clapton cuando su hijo de 4 años murió al caerse por la ventana de un edificio en Nueva York.



Eric Clapton.

En 2004 publicó el álbum homenaje al bluesman Robert Jonson. "Me And Mr. Jonson" incluye 14 versiones de los 29 temas que grabó el maestro del blues del Mississippi.

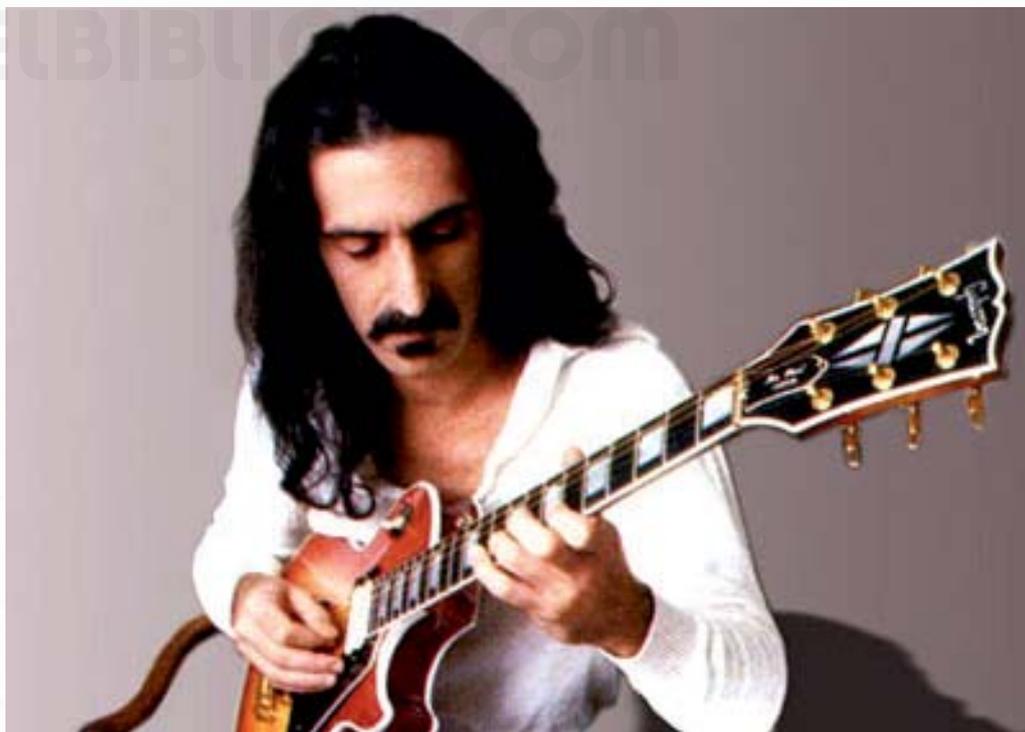
En 1992 se publicó su disco "Umplugged" que contiene el éxito "Tears in Heaven" dedicada a su hijo. Este LP ganó 6 Grammys y vendió más de 10 millones de copias en todo el mundo.

En septiembre de 1994 grabó "From The Cradle", con el que consiguió el Grammy al mejor álbum de blues y vendió más de 3 millones de copias en Estados Unidos. Ese año, el nombre de Clapton sonó en la prensa londinense como uno de los posibles sustitutos del fallecido Lennon para ser el cuarto componente de los "Beatles", como parte de un proyecto destinado a unir de nuevo a los supervivientes del famoso grupo de Liverpool.

En 2004 publicó el álbum homenaje al bluesman Robert Jonson. "Me And Mr. Jonson" incluye 14 versiones de los 29 temas que grabó el maestro del blues del Mississippi. Clapton formó un grupo de lujo para la grabación de este disco: Billy Preston (teclados), Nathan East (bajo), Andy Fairweather Low (guitarra) y Steve Gadd (batería) entre otros.

Frank Zappa

En diciembre de 1940 en Baltimore, Estados Unidos, nació Frank Vincent Zappa. Músico y compositor de reconocida trayectoria, inició su carrera como baterista mientras cursaba estudios en la escuela Mission Bay, donde además formó la banda "The Ramblers".



Frank Vincent Zappa.

Luego de haber realizado algunas bandas sonoras para películas de bajo presupuesto Zappa compró un pequeño estudio de grabación en 1963 y realizó algunas composiciones para otras bandas, como el tema "Memories of El Monte", que fue grabado por el grupo The Penguins.