

En 2004 publicó el álbum homenaje al bluesman Robert Jonson. "Me And Mr. Jonson" incluye 14 versiones de los 29 temas que grabó el maestro del blues del Mississippi.

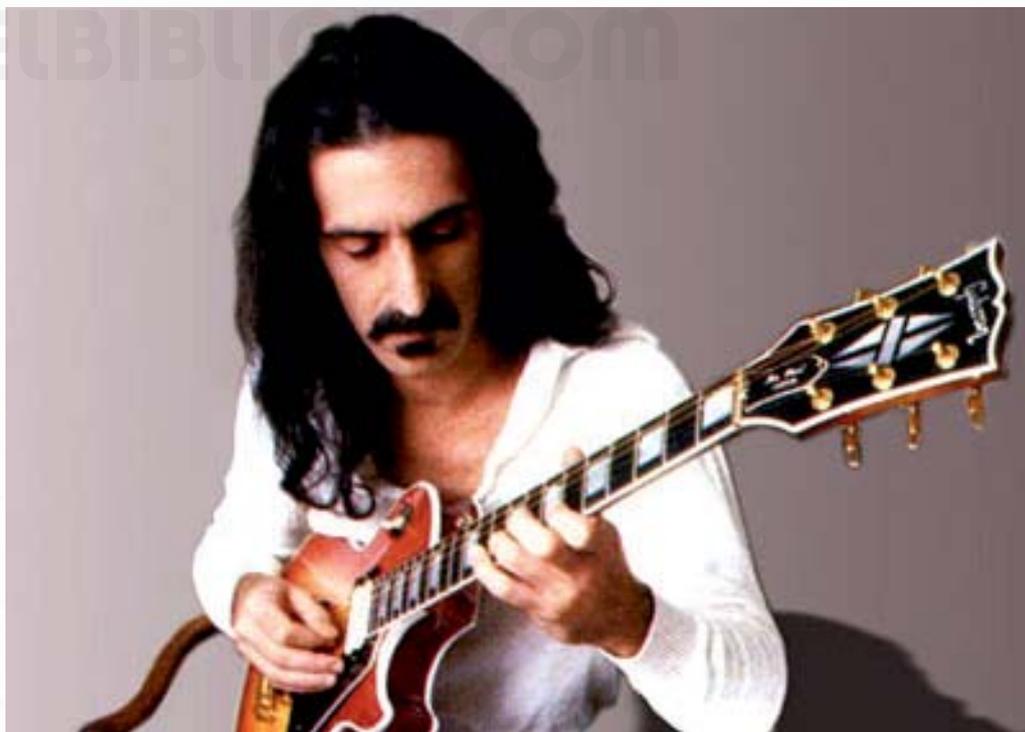
En 1992 se publicó su disco "Umplugged" que contiene el éxito "Tears in Heaven" dedicada a su hijo. Este LP ganó 6 Grammys y vendió más de 10 millones de copias en todo el mundo.

En septiembre de 1994 grabó "From The Cradle", con el que consiguió el Grammy al mejor álbum de blues y vendió más de 3 millones de copias en Estados Unidos. Ese año, el nombre de Clapton sonó en la prensa londinense como uno de los posibles sustitutos del fallecido Lennon para ser el cuarto componente de los "Beatles", como parte de un proyecto destinado a unir de nuevo a los supervivientes del famoso grupo de Liverpool.

En 2004 publicó el álbum homenaje al bluesman Robert Jonson. "Me And Mr. Jonson" incluye 14 versiones de los 29 temas que grabó el maestro del blues del Mississippi. Clapton formó un grupo de lujo para la grabación de este disco: Billy Preston (teclados), Nathan East (bajo), Andy Fairweather Low (guitarra) y Steve Gadd (batería) entre otros.

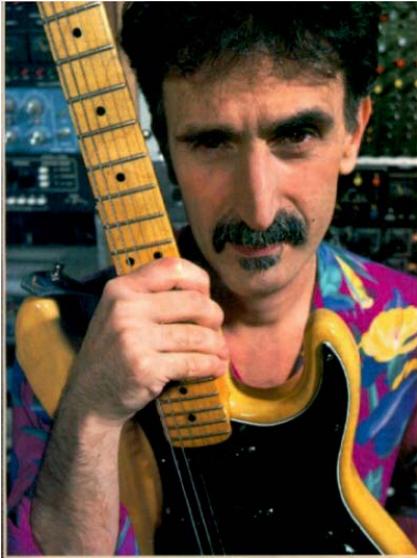
Frank Zappa

En diciembre de 1940 en Baltimore, Estados Unidos, nació Frank Vincent Zappa. Músico y compositor de reconocida trayectoria, inició su carrera como baterista mientras cursaba estudios en la escuela Mission Bay, donde además formó la banda "The Ramblers".



Frank Vincent Zappa.

Luego de haber realizado algunas bandas sonoras para películas de bajo presupuesto Zappa compró un pequeño estudio de grabación en 1963 y realizó algunas composiciones para otras bandas, como el tema "Memories of El Monte", que fue grabado por el grupo The Penguins.



Frank Zappa murió en su casa de Los Ángeles, Estados Unidos, a los 52 años.

En los últimos años de su vida siguió editando discos y así fue que publicó "The Best Band You Never Heard in Your Life" en 1991, "Make a Jazz Noise Here" en el mismo año.

En 1964 se unió al grupo "The Soul Giants" y al poco tiempo se transformó en el líder de la banda, que pasó a llamarse "The Mothers" y más tarde "The Mothers of Invention". Con esta agrupación firmó un contrato con la discográfica Verve label en 1965 y a partir de ese momento editó una serie de discos.

Su primer disco como solista apareció en el año 1968 y se tituló "Lumpy Gravy", dos años después saldría a la venta "Chunga's Revenge". Para ese momento, Frank Zappa ya había cambiado de compañía discográfica a Rykodisc y con esa misma compañía editó, en 1972, "Waka/Jawaka" y "The Grand Wazoo". Al mismo tiempo que desarrollaba su carrera solista Zappa seguía colaborando con "The Mothers of Invention". "Apostrophe (!)" (1974) y "Bongo Fury" (1975) fueron los últimos discos grabados con la compañía Rykodisc, a partir de este momento, Zappa cambia de discográfica a Warner Bros.

En 1976 salió a la venta "Zoot Allures" y dos años más tarde publicó el disco grabado en vivo "Zappa in New York" (1978) y también "Studio Tan". En 1979 fueron 4 los discos que editó Zappa: "Sleep Dirt", "Sheik Yerbouti", "Orchestral Favorites", y el último se tituló "Joe's Garage". Este disco doble es una ópera rock compuesta en 3 Actos.

La década del 80 comenzó para Zappa con la grabación de "Tinsel Town Rebellion" (1981), que contiene varias canciones grabadas en vivo. Ese mismo año aparecieron dos discos más: "Shut Up 'n Play Yer Guitar" y "You Are What You Is". En 1982 grabó "Ship Arriving Too Late to Save a Drowning Witch" y un año más tarde "The Man from Utopía", "Baby Snakes" y "London Symphony Orchestra, Vol. 1". Este último disco fue grabado junto a la Orquesta Sinfónica de Londres.

La prolífica carrera de Zappa continuó en 1984 con la salida a la venta de "Boulez Conducts Zappa: The Perfect Stranger", "Them or Us", "Thing-Fish" y el LP electrónico "Francesco Zappa". Un año después graba el álbum titulado "Frank Zappa Meets the Mothers of Prevention" y en 1986 publicó "Does Humor Belong in Music?" y "Jazz from Hell", con el cual logró ganar el premio Grammy como "Mejor Performance de Rock Instrumental". Un año después grabó el álbum "London Symphony Orchestra, Vol. 2", nuevamente junto a la Orquesta Sinfónica de Londres. Ya en 1988 aparecieron "Guitar" (con el cual obtuvo su sexta nominación a los premios Grammy como "Mejor Performance de Rock Instrumental") y el LP en vivo "Broadway the Hard Way".

En los últimos años de su vida siguió editando discos y así fue que publicó "The Best Band You Never Heard in Your Life" en 1991, "Make a Jazz Noise Here" en el mismo año, "Playground Psychotics" en 1992 y "The Yellow Shark" en 1993. Este álbum fue grabado en vivo durante la gira "Ensemble Modern".

El 4 de Diciembre de 1993, Frank Zappa murió en su casa de Los Ángeles, Estados Unidos, a los 52 años.

