

Funkadelic

George Clinton, tras un enfrentamiento legal con un sello discográfico perdió los derechos del nombre Parliaments y entonces formó, 1968, un grupo nuevo llamado Funkadelic. Esta banda combinó sofisticados ritmos funk con arreglos electrónicos y de rock psicodélico. Sus letras eran escandalosas y sus puestas de escena se destacaban por lo lujosas.

En 1970 apareció el primer álbum de la banda, que se llamó "Funkadelic" y a él le siguieron "Free Your Mind and Your Ass Will Follow" (1970), "Maggott Brain" (1971), "America Eats Its Young" (1972), "Cosmic Slop" (1973).



Funkadelic.

Con posterioridad formó una nueva banda llamada "Parliament" que integraban los mismos músicos que formaban parte de "Funkadelic". Esta banda desarrolló un estilo más accesible para el público y grabó los discos "Up For The Downstroke" (1974), "Chocolate City" (1975), "Mothership Connection" (1976), "ParliamentLive/P-Funk Earth Tour" (1977), y "Funkentelechy v/s The Placebo Síndrome" (1978). Mientras tanto Funkadelic seguía produciendo música instrumental y más salvaje.

Después de producir el último trabajo de Funkadelic "Who's a Funkadelic?" George se dedicó a grabar el que sería su primer trabajo como solista: "Computer Games".