

Genesis

La banda británica Génesis nació sobre finales de la década del 60 del siglo pasado y en un principio intentó desarrollar un estilo vinculado al rock sinfónico, aunque posteriormente suavizaron su música y se transformaron en uno de los grupos pop más populares del mundo.

Peter Gabriel, Michael Rutherford y el pianista Tony Banks formaron el núcleo de la banda y trabajaron basados en arpegios de guitarra de 12 cuerdas y fraseos virtuosos de piano y órgano. En 1971 se integraron a la banda Steve Hackett y el joven baterista Phil Collins. Con ellos comenzó la etapa más celebrada del quinteto, desplegando firmemente lo que los críticos llamaron "Rock progresivo".



Génesis nació sobre finales de la década del 60 del siglo pasado.

Los discos "Génesis" de 1983 e "Invisible touch" (1986) se alzaron con varios discos de platino y ocuparon los primeros lugares de ventas en todo el mundo.

Las grabaciones de esta etapa son particularmente recordadas por los aficionados y si bien no alcanzaron un gran éxito comercial discos como "Foxtrot" (1972) Y "Selling England By The Pound" (1973) siguen siendo señalados como sus mejores obras. Sin embargo en 1975 y luego de editar el álbum doble "The Lamb Lies Down In Broadway", Peter Gabriel abandonó al grupo para trabajar como artista en solitario. La crítica consideró que sin la presencia del talentoso Peter Gabriel la banda estaba destinada a desaparecer pero el cuarteto restante habilitó a Phill Collins como cantante y logró mantenerse unida.

En 1978 Steve Hackett abandonó el grupo y éste pasó poco a poco a adoptar un estilo descaradamente pop que lo llevó a trepar en las listas de ventas y conseguir varios número uno. Los discos "Génesis" de 1983 e "Invisible touch" (1986) se alzaron con varios discos de platino y ocuparon los primeros lugares de ventas en todo el mundo. Collins tomó el control del grupo y aprovechó para promocionar de forma paralela su carrera como baladista.

El disco “Calling All Stations” (1997) no funcionó comercialmente y el grupo se desintegró.



Banda británica Génesis.

Sin embargo, a mediados de los años noventa, Tony Banks y Mike Rutherford decidieron grabar al margen de Collins, para lo cual llamaron al cantante Ray Wilson y a dos bateristas de estudio. El disco “Calling All Stations” (1997) no funcionó comercialmente y el grupo se desintegró.

Guns N' Roses

Axl Rose (voz), Izzy Stradlin y Flash (guitarras), Duff McKagan (Bajo) y Steven Adler (batería) formaron en 1985, en Los Angeles, la banda Guns N' Roses. En 1987 graban su primer disco “Appetite for Destruction” y logran un éxito casi inmediato en las listas de ventas de Estados Unidos.

El carácter de la banda, más allá de los éxitos, siempre fue conflictivo: Destrozaban las habitaciones de los hoteles en los que se alojaban, protagonizaban peleas anulaban conciertos por problemas de drogas. En un concierto en Inglaterra, dos fans murieron al ser aplastados por la multitud cuando los Guns salían al escenario.

En 1988 Guns N' Roses lanzaron GN'R Lies' y al año siguiente actuaron en la entrega de los premios MTV y comenzaron una gira junto con The Rolling Stones. En 1990 el baterista de la banda, Steven Adler, decidió alejarse de los Guns por su adicción a las drogas y fue reemplazado por Matt Sorum. Ese mismo año crean la banda sonora de la película “Días de Trueno”, reversionando una vieja canción de Bob Dylan.

“Use Your Illusion I” y “Use Your Illusion II”, fueron lanzados por la banda en 1991 y realizaron una enorme gira para promocionarlo. Actuaron en Rock en Río, en el estadio Maracanã de Brasil y colaboraron con la banda sonora de la película “Terminator 2”. También en 1991 Izzy Stradlin abandonó el grupo por sus problemas con Axl Rose.

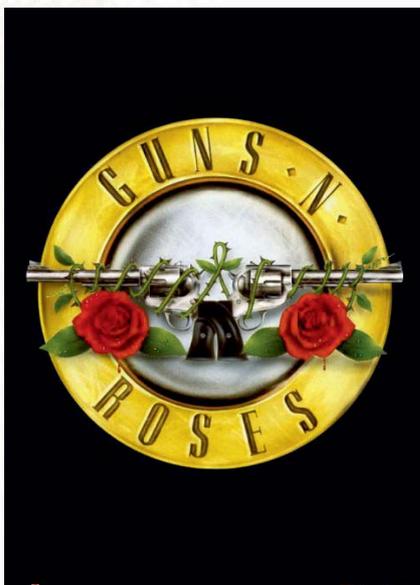


Imagen de logo ,Guns N'Roses.