

Kiss

En 1973 firmaron contrato con Casablanca Records y grabaron 3 discos de estudio, con los que no pudieron obtener el éxito deseado.

En 1973, en Nueva York, se creó la banda de Hard Rock llamada Kiss. La banda se caracterizó por utilizar maquillajes y una puesta en escena extravagante. Sus integrantes originales fueron: Paul Stanley "The StarChild" en voz y guitarra rítmica. Gene Simmons "The Demon" en voz y Bajo, Ace Frehley "The Space-Ace" en voz y guitarra líder y Peter Criss "The Cat" en voz y batería.

Otros integrantes del grupo fueron: Eric Carr "The Fox" - batería (1980-1991), Vinnie Vincent "The Egyptian Warrior" (El Guerrero Egipcio) - guitarra (1982-1983), Mark St. John - Guitarra (1984), Bruce Kulick - Guitarra (1985-1995), Eric Singer - batería (1991-1995, 2001, 2004 hasta el presente) y Tommy Thayer - Guitarra (2003 hasta el presente).

En 1973 firmaron contrato con Casablanca Records y grabaron 3 discos de estudio, con los que no pudieron obtener el éxito deseado. La música y la estética de Kiss eran muy diferentes a las habituales por aquella época: dejaron atrás las raíces Folk, no experimentaron con el rock progresivo y enterraron el espíritu hippie que muchas bandas aún



Banda de Hard Rock llamada Kiss.

conservaban. Utilizaron un sonido potente, crudo y con distorsión y solos de guitarra repetitivos acompañados con coros que se hicieron himnos para sus fans.

Eddie Kramer produjo en 1975 el doble disco en vivo de la banda, llamado Alive! Y que obtuvo 4 discos de platino. En 1976 lanzaron "Destroyer", disco con el que evolucionaron hacia el estilo Glam y que incluyó la balada "Beth", su primer hit comercial.

Otros integrantes del grupo fueron: Eric Carr "The Fox" - batería (1980-1991), Vinnie Vincent "The Egyptian Warrior" (El Guerrero Egipcio) - guitarra (1982-1983), Mark St. John - Guitarra (1984), Bruce Kulick - Guitarra (1985-1995), Eric Singer - batería (1991-1995, 2001, 2004 hasta el presente) y Tommy Thayer - Guitarra (2003 hasta el presente).

Luego llegaron los álbumes Rock'n'Roll Over, Love Gun y Alive II. Estos discos y sus actuaciones tan espectaculares en vivo (las cuales incluyen explosiones, humo, fuego, pirotecnia, sangre, plataformas que se elevan, etc.) los hicieron ganar una bien merecida fama como una de las mejores bandas en vivo.

Luego de esta etapa de éxitos comienzan los conflictos entre los integrantes de la banda y por consiguiente, su declive. En 1978 cada uno de los miembros de Kiss lanzó un disco solista y en 1979 editan Dynasty, disco que incluía la canción "I Was Made for Lovin You". Cuando terminó la gira que realizaron para promocionar este disco, Peter Criss se retiró de la banda argumentando "no estar contento dentro del grupo". El sustituto elegido fue Eric Carr, quien debutó en el Palladium de Nueva York.

Las bajas ventas de Unmasked dentro de los Estados Unidos llevaron a la banda a plantearse la realización de una gira por Europa y Australia, que llevaron a cabo ese mismo año. Luego de que al año siguiente la banda grabara su disco "Music From The Elder", Ace Frehley abandonó el grupo por sentirse descontento con el estilo musical que estaba adoptando Kiss. Como sustituto entró Vinnie Vincent.

El último concierto con maquillaje que realizó la banda fue en el estadio Morumbí, en Sao Pablo, Brasil, el 25 de junio de 1983. El 9 de agosto de 1995, grabaron el Unplugged para MTV donde la formación original de KISS tocó 4 canciones. En 1996 realizaron la gira de reunión "Alive Worldwide Reunion Tour", Luego en 1998 editaron el disco Psycho Circus, pero sus ventas no fueron eran las esperadas.

Durante la última gira de la bandas por Estados Unidos, Canadá y México (que se llamó "Rock the Nation") pusieron a la venta el disco "KISS Symphony Alive" con la orquesta sinfónica de Melbourne.



Concierto con maquillaje que realizó la banda.

El último concierto con maquillaje que realizó la banda fue en el estadio Morumbí, en Sao Pablo, Brasil, el 25 de junio de 1983.