



Concierto de Led Zeppelin.

"In Through The Out Door" fue editado en 1979 y se transformó e el último disco de Led Zeppelin ya que en 1980 John Bonham fue encontrado muerto después de una fiesta en la casa de Jimmy Page. El 4 de diciembre de ese mismo año el resto de los integrantes de Led Zeppelin anunciaron la disolución de la banda. En 1982 aparece el que se podría denominar como álbum póstumo de Led Zeppelin, titulado "Coda", con algunas grabaciones inéditas del grupo.

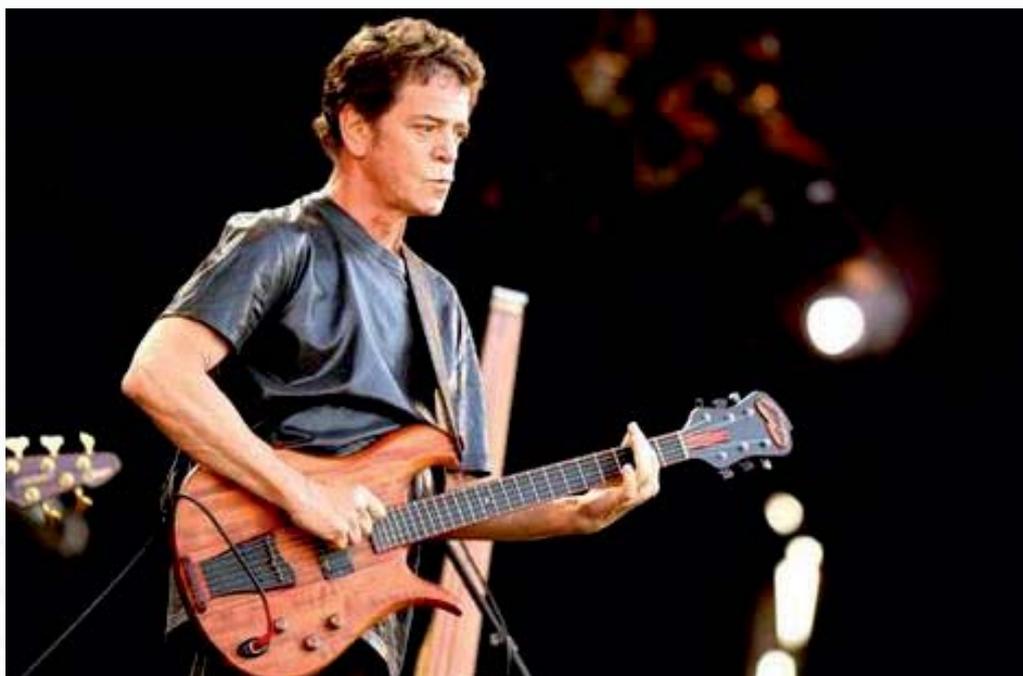
En 1988, al cumplirse 25 años de la fundación de Atlantic Records, Led Zeppelin volvió a reunirse para realizar un concierto. Pese a los rumores que hablaron de la reaparición de la banda, esto nunca ocurrió.

En Noviembre de 2007 se publicó "Mothership", un doble CD que contiene 24 canciones seleccionadas personalmente por Page, Plant y Jones y que puede considerarse como la recopilación definitiva e la banda. El disco incluye verdaderos himnos rock como "Stairway to heaven" o "Kashmir".

## Lou Reed

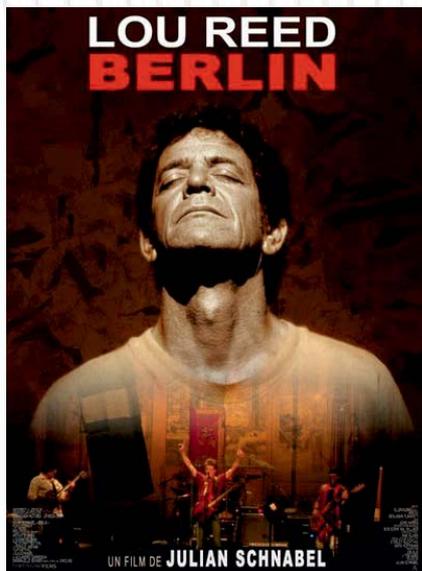
El 2 de marzo de 1942 en Long Island, Nueva York, nació quien está considerado como el padre del rock independiente: Lou Reed. Este músico de enorme influencia desde la década del 60 primero integró la banda Velvet Underground y luego desarrolló su carrera solista. Entre sus discos más destacados se encuentran "Rock'n Roll Animal", "Transformer" y "Perfect Night Live in London".

Lou Reed estudió en la Universidad de Syracuse, donde conoció al poeta Delmore Schwartz, quien le animó a convertirse en escritor. Reed era amante del jazz y la música experimental y más tarde afirmaría que sus objetivos en la música eran "traer la sensibilidad de la novela a la música rock" o escribir "la Gran Novela Americana" en un disco.



Entre sus discos más destacados se encuentran "Rock'n Roll Animal", "Transformer" y "Perfect Night Live in London".

Lou Reed músico.



Lou Reed, integró la banda Velvet Underground y luego desarrolló su carrera solista.

Luego de la experiencia de la banda Velvet Underground (que se deshizo en 1970 y nunca llegó a tener éxito comercial) Lou Reed se lanzó como solista. En 1972 salió a la venta "Transformer" un álbum de glam rock producido por David Bowie. Luego editó "Berlín" que cuenta una trágica historia de amor entre dos drogadictos en Berlín.

En 1975, Lou Reed produjo el doble álbum de estudio Metal Machine Music, lleno de pura distorsión y sonidos de sintetizadores electrónicos. Se dice que este disco fue la manera que encontró Reed para romper con la discográfica, que lo estaba presionando para que grabara un nuevo disco comercial. Sin embargo Reed sostiene que MMM era y es un álbum serio.

"The Blue Mask" (1980) fue el esperado y aclamado disco de regreso de Lou Reed, una vez superados sus problemas con las drogas. Poco después salió a la venta "New York", una enfadada salva contra los problemas políticos de su ciudad. En él realiza una fuerte denuncia sobre los problemas de la ciudad, como el crimen, los caros alquileres, Jesse Jackson e incluso el Papa Juan Pablo II y Kurt Waldheim. Más tarde apareció "Magic and Loss", un disco en el que intenta reflexionar sobre la mortalidad. En el 2003, publicó un doble álbum, "The Raven", basado en la obra de Edgar Allan Poe y en el 2004, se publicó una remezcla de su canción "Satellite of Love" que alcanzó el número 10 en las listas inglesas.

## Madonna

Madonna Louis Verónica Fortin, nació en 1958 en Detroit, Estados Unidos, de padre italiano y madre canadiense. Cuando la futura "reina del pop" tenía apenas seis años su madre falleció de cáncer y este hecho la marcaría durante toda la vida. Luego de tomar clases de arte en la Universidad de Michigan se trasladó a Nueva York para continuar con sus estudios.



Madonna, "reina del pop".