

Friedrich Murnau



Friedrich Murnau.

Director de cine de origen alemán, cuyo verdadero nombre era Friedrich Wilhelm Plumpe. Fue uno de los más influyentes directores de la era del cine mudo. Nació el 28 de diciembre de 1888 en Bielefeld.

Dentro del seno de una familia sueca, Friedrich estudió en la universidad de Heidelberg donde se formó enérgicamente en literatura e historia del arte.

Cuando estalló la Primera Guerra Mundial, Murnau se unió al combate luchando como piloto aéreo, y luego se instruyó en teatro junto a Max Reinhardt. En el año 1919 comenzó a perfilarse hacia la dirección cinematográfica con el film *Der Knabe un blau*.

Su película más famosa, su pieza única y con sabor personal, fue *Nosferatu* en 1922, una adaptación de la célebre novela *Drácula*, escrita por Bram Stoker. Esto provocó que denunciaran a Murnau por infringir los derechos de autor que no se pagaron. Perdió la causa y fue obligado a destruir todas las copias, pero algunas pocas se almacenaron y se conservaron.

Considerada una de sus mejores obras, *El último* (1924), aparece para volverlo doblemente famoso. Luego apareció la verdadera vengadora, *Fausto* (1926), que imita el ritmo clásico de la historia de Fausto de la versión de Goethe. Mucho de ese material ya no existe, no solo de la película, sino de varias producciones disipadas por el tiempo.

También en el año 1926, salé *Tartufo*, su versión de la genial obra del dramaturgo Moliere. Murnau se trasladó a Hollywood y tras firmar para la cadena 20th Century Fox, realizó en 1927 *Amanecer*. Recibió el primer Oscar a la mejor calidad de producción.

Con el éxito conseguido tuvo el pie necesario para grabar *Los cuatro diablos* (1928) y *El pan nuestro de cada día* (1930). Conservaron dos temáticas que levantaron al director, la lírica y la psicología.

Su última producción fue *Tabú* (1931), película que reflejaba un viaje que había emprendido por el sur del Pacífico.

Friedrich Murnau murió en un accidente automovilístico, en Santa Mónica, California, Estados Unidos, el 11 de marzo de 1931.

Fritz Lang

Friederich Christian Anton Lang, más conocido como Fritz Lang, fue un director de cine de origen austríaco que desarrolló su carrera artística en Alemania y Estados Unidos. Nació el 5 de diciembre de 1890 en Viena. Comenzó en su juventud realizando estudios de arquitectura para complacer la voluntad de su padre, pero más tarde se inclinó por la pintura, tendencia que lo obligó a abandonar su casa familia y a emprender una seria de largos viajes.

Con motivo del comienzo de la Primera Guerra Mundial, en 1914 regresó a Austria para enrolarse en el ejército. Tuvo que ser internado en el hospital militar tras caer herido y fue allí donde conoció al director de cine Joe May. Fritz le mostró sus dibujos y algunos de sus relatos, y éste no dudó en contratarlo como guionista.