

Sus obras en la etapa americana debieron adaptarse a las normas de los diferentes géneros. Estaban cargadas de crítica social y reflexiones sobre el individuo y la justicia. Filmó destacadas películas como Furia (1936), Sólo se vive una vez (1937), La venganza de Frank James (1940), La mujer del cuadro (1944), Los sobornados (1953), Mientras Nueva York duerme (1956) y Más allá de la duda (1957).

En estas dos últimas obras le habían impuesto a Lang criterios comerciales durante el rodaje que provocaron que el director abandone los Estados Unidos en busca de una mayor libertad creativa a finales de los '50.

Viajó a la República Federal Alemana para rodar El tigre de Esnapur y La tumba india (1959). En el año 1961 dirigió Los crímenes del doctor Mabuse, su última película, ya que la pérdida de la vista le impidió seguir trabajando. Su grandiosa obra abarca todos los géneros a excepción de la comedia.

Fritz Lang murió en Los Ángeles, Estados Unidos, el 2 de agosto de 1976.

## Georges Melies

Georges Méliès fue uno de los pioneros de la cinematografía. Nació el 8 de diciembre de 1861 en París, Francia.

Cuando era director del Teatro Robert-Houdin e ilusionista profesional en 1895, fue invitado por los hermanos Lumière a la primera representación del cinematógrafo. Allí decidió comprarles una máquina inmediatamente, pero ellos se negaron a vendérsela.

Empeñado en hacerse con el futuro invento, optó por construir su propia máquina cinematográfica, construyó unos estudios en los alrededores de París y se esforzó en la producción y dirección de las películas. Fue el realizador de cerca de 400 films entre los años 1899 y 1912, fueron en su mayoría comedias de tono festivo y desenrollado. Las que más se destacaron fueron Cleopatra (1899), Cristo andando sobre las aguas (1899), El hombre de la cabeza de goma (1901), la célebre Viaje a la Luna (1902), El viaje a través de lo imposible (1904) y Hamlet (1908).

Grabó también varias reconstrucciones de eventos o noticias reales y mensajes publicitarios. Este inventor de numerosos trucos y técnicas cinematográficas se retiró en el año 1913 de todo contacto con el cine debido a que la paulatina transformación de la industria y la llegada de la Primera Guerra Mundial afectaron su negocio.

Georges Méliès falleció el 21 de enero de 1938 en París, Francia. Al momento de su muerte se encontraba en la más absoluta miseria.



Georges Melies.