

con ellos realizó Tormenta sobre México. Mary Seaton, una amiga del propio Eisenstein utilizó otra parte de la película Tiempo al sol, que tuvo una influencia decisiva en el posterior desarrollo del cine mexicano.

Decidió regresar a la Unión Soviética porque su experiencia como cineasta en el exilio había sido muy poco exitosa, aunque nuevamente tropezaría con grandes dificultades para poder desarrollar su trabajo. El rodaje de El prado de Bezhin, que estaba basado en un cuento de Ivan Turgeniev, fue interrumpido por la censura. Entonces decidió, mientras se incrementaban los ataques políticos contra su obra y su persona, dedicarse a la redacción de brillantes textos teóricos. Esos ataques no impidieron para nada que Sergei rodara su primera película sonora, Alexander Nevski (1934), con la que ganó el Premio Stalin.

Inició un ambicioso proyecto biográfico en torno a la figura del zar Iván IV. Su película Iván el terrible (1942), en la que presentaba a Iván IV de Rusia como un héroe nacional, ganó la aprobación de Stalin junto con un Premio Stalin, pero su secuela, Iván el terrible, segunda parte no fue aprobada por el Gobierno y estuvo prohibida hasta la muerte del dictador en 1953.

Sergei Eisenstein se destacó como un extraordinario teórico con obras como Teoría y técnica cinematográfica, La forma en el cine, Reflexiones de un cineasta y La realización cinematográfica, amén de muchos artículos y ensayos.

El 11 de febrero de 1948 en Moscú, a los 50 años de edad, Eisenstein, a causa de un infarto, sufrió una terrible hemorragia que le provocó la muerte.

Stanley Kubrick

Fotógrafo, director de cine, guionista y productor estadounidense, Stanley Kubrick nació el 26 de julio de 1928 en la ciudad de Nueva York. Desde los 17 años de edad fue fotógrafo de la revista Look, su primer cortometraje lo realizó en 1951 y su primera película en 1953.

A pesar de eso, tuvo que esperar hasta el estreno de Senderos de gloria (1957) para gozar del aplauso y la crítica unánime del público. En ese film antibelicista describió un célebre caso de fusilamiento por supuesta deserción durante la Primera Guerra Mundial.

Espartaco (1960), Lolita (1962), basada en la obra de V. Nabokov, y Teléfono rojo, ¿Volamos hacia Moscú? (1964), fueron sus siguientes realizaciones que lo consolidaron como un director meticuloso y perfeccionista, en ocasiones hasta un nivel enfermizo. Prefería temas escabrosos o polémicos, particularmente las diferentes formas del ejercicio del poder.

En 1968 Kubrick alcanzaría la cima de su carrera al presentar 2001: una odisea del espacio, basada en un relato corto del escritor de ciencia ficción Arthur C. Clarke. La película no solo buscó elevar el estatus del género ciencia ficción, sino narrar una audaz parábola sobre la evolución del hombre. También dio rienda suelta a su inigualable sentido estético en el marco de una historia de fuerte contenido metafísico y especulativo que sobresalió por sus perfectos efectos especiales y la poderosa carga simbólica de algunas de sus imágenes.



Stanley Kubrick.

Pocos días después de filmar esa película, Stanley Kubrick murió el 7 de marzo de 1999 en Londres, Reino Unido, a los 70 años de edad.

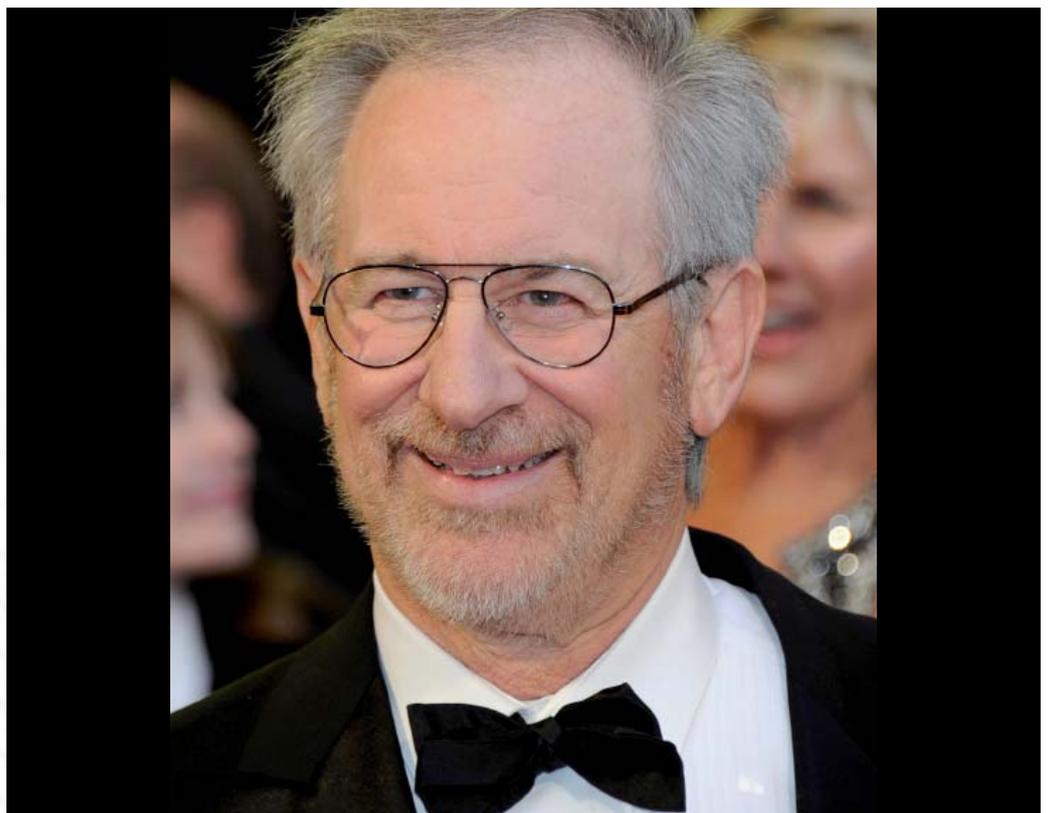
Tres años más tarde estrenó su film más polémico, La naranja mecánica (1971). Era una descarnada reflexión sobre la violencia individual y colectiva, que estuvo censurada durante varios años en distintos países. Presentó algunas innovaciones en el aspecto técnico como el empleo de lentes más rápidos, cámaras ligeras de mano, entre otras. Sus siguientes obras también abundaron en un esteticismo abrumador por el que fue acusado de una excesiva frialdad. Ya sea Barry Lyndon (1975), El Resplandor (1980), una película de terror basada en la obra homónima de Stephen King, y La chaqueta metálica (1987).

Finalmente en 1999 Kubrick realizó Eyes wide shut. La historia narra la vida de una pareja de neoyorquinos de clase alta que viven aparentemente una vida feliz pero que en los sueños y fantasías sexuales comienzan a desestabilizar la relación. Los protagonistas era la pareja real de Hollywood, Tom Cruise y Nicole Kidman. El film fue recibido con cierta indiferencia por parte de un sector de la crítica en un inicio, y con entusiasmo por otros sectores, especialmente la crítica francesa que le entregó el premio a la mejor película extranjero del año.

Pocos días después de filmar esa película, Stanley Kubrick murió el 7 de marzo de 1999 en Londres, Reino Unido, a los 70 años de edad.

Steven Spielberg

Es director, productor y guionista cinematográfico, uno de los directores más reconocidos en la industria del cine mundial. Nació el 18 de diciembre de 1946 en la ciudad de Cincinnati, Estados Unidos.



Steven Spielberg.