

Una excepcional creación lingüística revela un diestro manejo del lenguaje popular que, sin dejar de ser realista, adquiere otros valores. Todas sus figuras dramáticas, incluso las secundarias, tienen una auténtica vida, por ejemplo un par de creaciones maestras como Zoilo y Martiniana, dos grandes personajes de la literatura platense.

El 7 de noviembre de 1910 Florencio Sánchez falleció a causa de una tuberculosis en Milán, Italia. En homenaje al escritor, en la fecha de su muerte, se conmemora el Día del Canillita en Argentina y Uruguay.

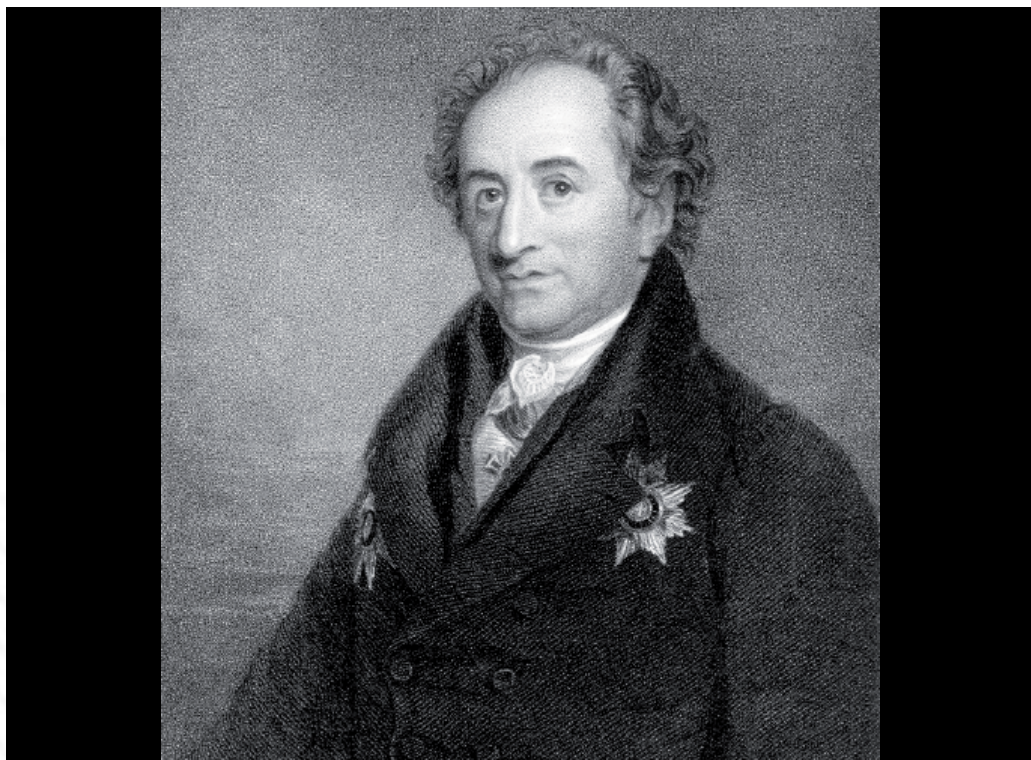
Goethe

Retomó los estudios en 1770, una vez recuperado de su salud, en Estrasburgo. Durante ese período se produjo un cambio radical en su orientación poética, por lo que significó una etapa decisiva de su vida.

Johann Wolfgang von Goethe fue un poeta, dramaturgo, novelista y científico alemán que asistió a fundar el romanticismo, movimiento al que influenció profundamente. Nació en Frankfurt el 28 de agosto de 1749 en el seno de una familia patricia burguesa. Su padre, el abogado Johann Caspar Goethe, se encargó personalmente de su educación. Empezó a estudiar derecho en Leipzig en el año 1765, pero una grave enfermedad forzó a que dejara los estudios en 1768 y regresara a Frankfurt.

Retomó los estudios en 1770, una vez recuperado de su salud, en Estrasburgo. Durante ese período se produjo un cambio radical en su orientación poética, por lo que significó una etapa decisiva de su vida.

Comenzó a frecuentar los círculos literarios y artísticos del Sturm und Drang, origen del primer Romanticismo. Ligó amistad con Johann Gottfried von Herder, quién lo introdujo en la poesía popular alemana y lo hizo descubrir el mundo de Homero, Ossian y Shakespeare.



Goethe.

Dejó de lado definitivamente, debido a estas influencias, el estilo rococó de sus comienzos y escribió varias obras que iniciaban una nueva poética. Entre ellas podemos encontrar Canciones de Sesenheim, unas poesías líricas de tono sencillo y espontáneo, y Sobre la arquitectura alemana (1773), un himno en prosa dedicado al arquitecto de la catedral de Estrasburgo, y que inaugura el culto al genio.

Fue practicante como abogado en el tribunal de Wetzlar en 1772, donde se enamoró de Charlotte Buff, la novia y prometida de su colega y amigo Johann Christian Kestner. Estos hechos de una pasión frustrada inspiraron a Goethe a escribir su primera novela en 1774. Las desventuras del joven Werther, tuvo un gran éxito en toda Europa y constituyó la novela por excelencia del Romanticismo, el nuevo movimiento que estaba naciendo en Alemania.

Una vez que regresó a Frankfurt comenzó a escribir algunos dramas teatrales menores y emprendió la composición de Fausto, su obra más ambiciosa en la que trabajaría hasta su muerte. En ella recreó el mito literario del pacto del sabio con el diablo que le devuelve la juventud a cambio de su alma. Esto sirve a una amplia alegoría de la humanidad, en la cual se refleja la transición del autor desde el Romanticismo hasta el personal clasicismo de su última etapa.

En la primavera de 1775 anunció su compromiso matrimonial con Lili Schönmann, la hija de un banquero de Frankfurt. Ese compromiso no llegó a concretarse en matrimonio ya que rompió el noviazgo dos años más tarde. Aceptó una invitación del duque Carlos Augusto para ocupar un puesto de consejero en la Corte de Weimar. Se estableció allí e instaló definitivamente su residencia.

En la primavera de 1775 anunció su compromiso matrimonial con Lili Schönmann, la hija de un banquero de Frankfurt. Ese compromiso no llegó a concretarse en matrimonio ya que rompió el noviazgo dos años más tarde.



Pintura de Goethe.

La primera versión de su poema Fausto apareció en 1808 y un año después tuvo lugar su novela psicológica sobre la vida conyugal, Las afinidades electivas, que dicen que está inspirada por su amor a Minna Herzlieb.

Comenzó una carrera política brillante donde llegó a ser ministro de Finanzas en 1782, al tiempo que se interesaba también por la investigación científica. Entabló amistad con una dama de la corte, Charlotte von Stein, quién influyó, junto a su actividad política, en una nueva evolución literaria que lo llevó a escribir clásicas y serenas obras, dejando de lado los principios individualistas y románticos del Sturm und Drang.

Para ese entonces empezó a escribir una novela de formación que influiría notablemente en la literatura alemana posterior llamada Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister (1795).

Para 1786 Goethe decidió abandonar Weimar y la corte para poder viajar a Italia y cumplir su sueño de juventud. Ese era el país donde mejor podía explorar su fascinación por el mundo clásico.

Tras pasar dos años en Roma volvió a Weimar para seguir al duque en las batallas prusianas contra Francia, experiencia que reunió en Campaña de Francia (1822).

Conoció en 1794 al dramaturgo Friedrich von Schiller, con el que sostuvo una prolongada amistad y cierta correspondencia epistolar. Además, sólo quedó a cargo de la dirección del teatro de Weimar después de que cesaran sus obligaciones con el duque, lo que le permitió dedicarse casi por entero a la literatura y a la dirección de obras científicas.

Goethe se convirtió, tras la muerte de Schiller en 1805 y el padecimiento de una grave enfermedad, en un personaje cada vez más encerrado en sí mismo y atento únicamente a su obra. Fue padre de cinco hijos y en 1806 se casó con la madre de éstos, Christiane Vulpius. La primera versión de su poema Fausto apareció en 1808 y un año después tuvo lugar su novela psicológica sobre la vida conyugal, Las afinidades electivas, que dicen que está inspirada por su amor a Minna Herzlieb.

En los últimos años de su vida se dedicó a escribir, impulsado por sus recuerdos, su autobiografía Poesía y verdad en varias entregas (1811-1831).

Goethe falleció en Weimar el 22 de marzo de 1832. Ese mismo año se presentó póstuma la versión final de su gran poema Fausto.

José Zorrilla

Fue un poeta y dramaturgo español que nació en la ciudad de Valladolid el 21 de febrero de 1817. Ingresó en la Universidad de Toledo en 1833 para estudiar leyes, pero dos años después pasó a la Universidad de Valladolid. Es el principal representante del romanticismo medievalizante y legendario.

Las primeras poesías de José Zorrilla se difundieron en el diario vallisoletano El Artista. Abandonó su carrera universitaria y se fue a Madrid donde consiguió la fama después de leer algunos de sus versos ante el cadáver del escritor español, Mariano José de Larra (1837). Se hizo cargo del puesto que Larra ocupaba en la redacción de El Español y publicó la serie de poemas titulada Poesías (1837), ésta fue la primera de una sucesión de ocho volúmenes que terminó en 1840. Zorrilla se casó en 1839 con Matilde O'Reilly, una mujer irlandesa mucho mayor que él, de la que enviudó al poco tiempo. En 1852 se renovarían su éxito poético con Granada, un poema descriptivo que quedó sin terminar.