

## Carlo Blassis



Carlo Blassis.

Carlo Blassis nació en Nápoles el 4 de noviembre de 1797. Cuando era niño se mudó a Francia con su padre donde estudió matemática, anatomía y literatura. Asimismo, empezó a estudiar danza con Augusto Vestris, Pierre Gardel y Salvatore Viganò. A la edad de 21 años, debutó en el teatro, como coreógrafo, obteniendo un considerable éxito. Para 1819 presenta "In Finto Feudatario" y de 1826 a 1830 trabaja como bailarín y coreógrafo en el Teatro King de Londres. Es reconocido por la elegancia de su baile.

Lamentablemente un accidente en su rodilla lo obligaría a retirarse como bailarín. Aún así, no abandona el mundo de la danza y pasa a ser maestro en una escuela de baile de Milán llamada Academia Imperial, instituto que dirigiría durante más de diez años, desde 1837 a 1850. En 1820 publica una obra en la que analiza en profundidad los mecanismos del movimiento. Este tratado es aún muy utilizado y considerado como un gran instrumento para la enseñanza de las técnicas de baile.

En 1828 edita en Londres, el "Código de Terpsícore", una especie de enciclopedia de danza que trata la historia y la técnica del baile. Dos años más tarde el libro se traduciría al francés con el título de "Manuel Complet de la Danse". Para 1857 se publica en Milán su tratado más ambicioso, "El hombre físico", en el que se estudian los sentimientos humanos y los principios físicos que rigen el arte de la danza. Durante años Blassis influyó en una generación de bailarines: Carlotta Brianza, Pierina Legnani, Teresa Ester Ferrero, Virginia Zucchi, Fanny Cerrito, Carolina del Rosati, Claudina y John Hare. Y entre los coreógrafos que han estudiado con él se encuentran: Monplaisir Ippolito y Giovanni Pasquale Borri. Blassis murió en Cernobbio el 15 de enero de 1878, a la edad de 81 años y quedó inmortalizado en el recuerdo de sus seguidores como un importante teórico del arte de la danza.

### Coreografías Destacadas

- In Finto Feudatario.
- El lago de los cisnes.
- Don Quijote.

## Fred Astaire

Frederick Austerlitz nació el 10 de mayo de 1899 en la ciudad de Omaha, Nebraska. Fue hijo de una familia austriaca que había emigrado de su país natal a los Estados Unidos y desde niño demostró su gran talento para la danza. En su adolescencia se perfecciona en la Alvién School of Dance y debuta profesionalmente en el mundo del cabaret y el music-hall. Con su hermana Adele, Fred acumularía éxito tras éxito, convirtiéndose en uno de los dúos de baile más famosos entre los aficionados a la comedia musical. Uno de sus admiradores, el aristócrata británico Lord Charles Cavendish, se casaría con Adele, lo que provocaría un contratiempo para el bailarín. Así determina probar fortuna en Hollywood. Allí le indicaron que no sabía cantar, ni actuar pero que sabía bailar.