

Isadora Duncan

Tras un desencuentro amoroso en Rusia (donde fue solidariamente a enseñar), la manifestación de opiniones ateas y el apoyo a la Revolución Rusa hicieron que Duncan caiga en desgracia. Volvió a los escenarios pero fracasó, entonces se refugió en Niza, donde terminó su autobiografía y preparó "El arte de la danza", libro en el que pretendía ofrecer una síntesis de sus enseñanzas.

Dora Ángela Duncan, famosa bajo el nombre de Isadora Duncan, nació en San Francisco, Estados Unidos, el 27 de mayo de 1878. Según su autobiografía fue hija de un matrimonio que llegó a divorcio, lo que la impulsó a estudiar baile. Cuando tenía diez años abandonó sus estudios primarios para abocarse a su gran pasión, la danza. A los diecisiete viajó a Nueva York para formar parte de la compañía de Agustín Daly, en la cual intentó introducir cambios. Dado que no tuvo éxito, abandonó la compañía y partió a Inglaterra junto a su familia. Allí se instruyó en danza antigua y rápidamente llegó el éxito. Incluso comenzó a ser llamada por teatros europeos. En 1902 concretó uno de sus sueños: viajó a Grecia y en la colina de Kolanos, cerca de Atenas, comenzó a construir un templo dedicado a la danza. Sin embargo, no duró mucho tiempo ya que lo tuvo que cerrar por cuestiones económicas. No obstante, realizó varias giras que le permitieron seguir alimentando su éxito. Tras la muerte de sus hijos, decidió abandonar el escenario y dedicarse a la enseñanza. Tras un desencuentro amoroso en Rusia (donde fue solidariamente a enseñar), la manifestación de opiniones ateas y el apoyo a la Revolución Rusa hicieron que Duncan caiga en desgracia. Volvió a los escenarios pero fracasó, entonces se refugió en Niza, donde terminó su autobiografía y preparó "El arte de la danza", libro en el que pretendía ofrecer una síntesis de sus enseñanzas. Finalmente, el miércoles 4 de septiembre de 1927, perdió la vida tras ser víctima de un accidente automovilístico. Actualmente se la recuerda por ser la mentora de una danza norteamericana moderna.



Isadora Duncan.

Coreografías Destacadas

- Gavotte
- Musette
- La Marseillaise
- La Fileuse
- Chant D'automne
- Parsifal
- La Walkyrie