

a



Albert Camus

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en Mondovi, Argelia, el 7 de noviembre de 1913. Murió en Villeblerin, Francia, el 4 de enero de 1960.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Fue novelista, dramaturgo y ensayista. Hijo de una familia de emigrantes franceses, pasó su infancia y gran parte de su juventud en Argelia. Estudió Filosofía en la Universidad de Argel, aunque no llegó a graduarse. Formó una compañía de teatro independiente. Trabajó como periodista para un diario de la capital argelina, mientras viajaba por Europa. Fue redactor de Paris-Soir en 1940. Participó como militante de la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial y fue uno de los fundadores del periódico clandestino Combat; entre 1945 y 1947 fue director y editor de dicha publicación.

¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Es uno de los escritores y ensayistas más importantes del siglo XX. En 1957 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Sus primeras obras de teatro, "El malentendido" y "Calígula", ya muestran su ideología existencialista. En 1939 publicó "Bodas", donde reunió artículos y reflexiones inspiradas en sus lecturas y viajes. En su novela "La peste" expresa la idea de solidaridad y capacidad de resistencia del hombre frente a la tragedia de vivir, sobre la que se impone a la noción del absurdo; es una obra realista y alegórica que habla sobre la reconstrucción mítica de los sentimientos del hombre europeo en tiempos de posguerra. En textos como "El hombre rebelde", "La caída" y "El exilio y el reino", Camus se concentró en reflexionar sobre la moral de la rebeldía que, dirigida hacia un ideal capaz de salvar los más altos valores morales y espirituales, considera mucho más necesaria a medida que se hace más evidente la convicción del absurdo del mundo. En el contexto de su pensamiento existencialista, polemizó con el también francés Jean-Paul Sartre: éste acusaba a Camus de independencia de criterio, esterilidad e ineficacia, mientras que Camus tildó a Sartre de inmoral por su vinculación política con el comunismo.

Albert Camus

Argelia, 7 de noviembre de 1913 / Villeblerin, Francia, 4 de enero de 1960.

Novelista, dramaturgo y ensayista.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Tradujo al francés "La devoción de la cruz", de Calderón de La Barca, y "El caballero de Olmedo", de Lope de Vega. En 1963 se publicaron sus diarios escritos entre 1935 y 1942, con el título "Cuadernos". Publicó las siguientes obras: "El extranjero" (1942), "La peste" (1947), "La caída" (1956), "El exilio y el reino" (1957), "La muerte feliz" (1971), "Calígula" (1944), "El malentendido" (1944), "Estado de sitio" (1948), "Los justos" (1950), "Los posesos" (1959), "Bodas" (1939), "El mito de Sísifo" (1942), "Cartas a un amigo alemán" (1948), "El hombre rebelde" (1951), "Reflexiones sobre la guillotina" (1957), "El revés y el derecho" (1937), "Bodas" (1954) y "El primer hombre" (1994).

