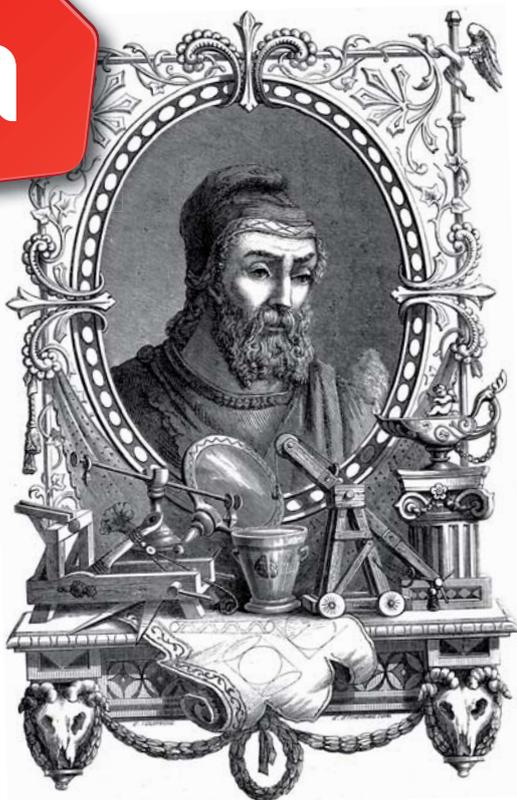


a



Arquímedes

Siracusa, actual Italia,
287 a.C. / 212 a.C.

Matemático griego, inventor,
astrónomo, físico e ingeniero.

Arquímedes

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en Siracusa, actual Italia, hacia el año 287 a.C.
Murió en la misma ciudad en el año 212 a.C.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Fue matemático griego, inventor, astrónomo, físico e ingeniero. Estudió en Alejandría bajo la tutela de su maestro Conón de Samos; allí se contactó con Eratóstenes, a quien le dedicó su "Método", obra en la que expone su aplicación de la mecánica a la geometría y donde pesó imaginariamente áreas y volúmenes desconocidos para determinar su valor. A su regreso a Siracusa, se dedicó al trabajo científico.

¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Fue importante por los conocimientos que aportó en el campo de la hidrostática y estática.

En su obra "Sobre los cuerpos flotantes", pionera de la hidrostática, queda puesta de manifiesto la idea de Arquímedes. El principio que da nombre a la obra, como explica, hace posible calcular la ley de una aleación. Esto se debe a una anécdota según la cual, Arquímedes intentó descubrir si existió fraude en la confección de una corona de oro encargada por Hierón II. Estando en un establecimiento de baños, el científico advirtió que el agua desbordaba de la bañera a medida que iba introduciendo allí su cuerpo. La observación de este hecho le inspiró la idea que le permitió resolver la cuestión de la corona. Según se cuenta, impulsado por la alegría de su descubrimiento, Arquímedes corrió desnudo por las calles de Siracusa hasta su casa gritando "¡Eureka!"; es decir, "¡Lo encontré!".

Ha sido reconocido también por sus inventos bélicos que, según cuenta la tradición, le permitieron a Siracusa resistir tres años el asedio romano antes de ser vencida por las tropas de Marcelo. Ciertas versiones indican que, contradiciendo las órdenes expresas del general romano, Arquímedes fue asesinado por un soldado romano pues éste se resistía a abandonar la resolución de un problema matemático.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Se esforzó por convertir la estática en un cuerpo doctrinal riguroso. Esto se refleja especialmente en dos de sus obras. En los "Equilibrios planos" fundamentó la ley de la palanca, que dedujo a partir de un número reducido de postulados; también allí determinó el centro de gravedad de paralelogramos, triángulos, trapecios y de un segmento de parábola. En "Sobre la esfera y el cilindro", mediante el método denominado "de exhaustión", antecedente del posterior cálculo integral, determinó la superficie de una esfera y estableció la relación entre una esfera y el cilindro. Éste fue su teorema favorito y por su pedido expreso quedó grabado sobre su tumba.

