

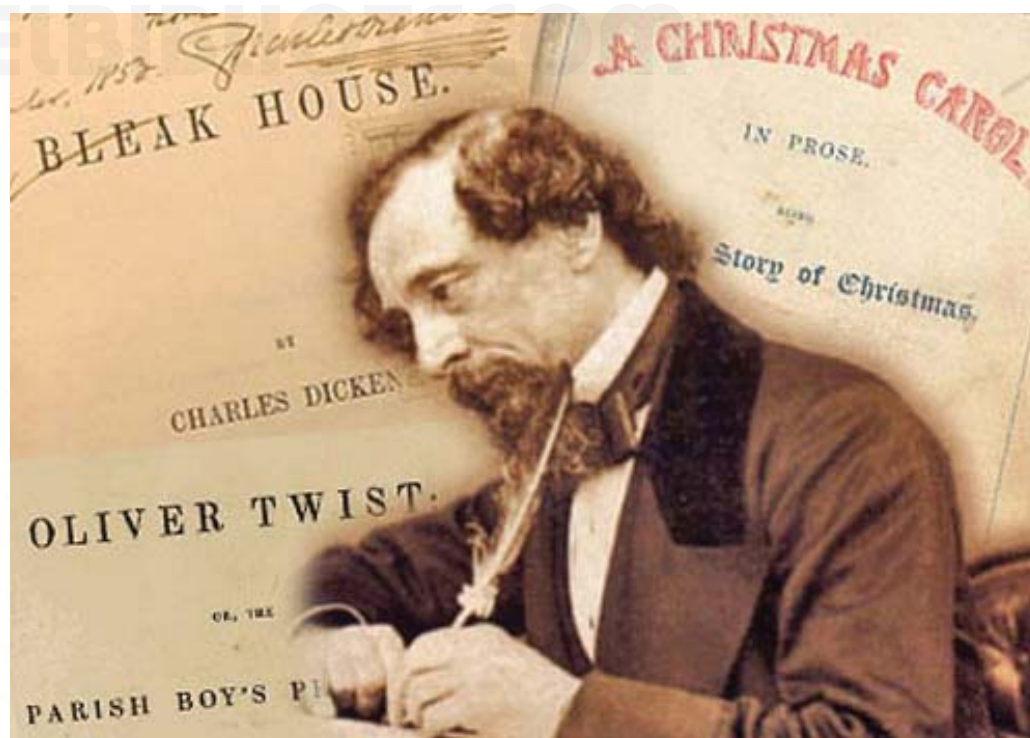
Charles Dickens

Novelista inglés. Nació en Portsmouth, Gran Bretaña, el 7 de febrero de 1812. Falleció el 9 de julio de 1870 en su casa de Gads Hill Place.

A la edad de 12 años entró a trabajar en una fábrica de calzados, donde conoció las duras condiciones de vida de las clases más humildes, y con cuya paga solventaba el hospedaje de su familia en la capital inglesa.

Se lo considera uno de los escritores más populares de la literatura anglosajona y universal, y el más importante y representativo de la era victoriana. Maestro del género narrativo, dueño de un estilo florido y poético que ejercitaba una aguda crítica social con grandes dosis de humor e ironía, satirizando el esnobismo de la aristocracia británica.

Sus padres eran de clase media. Debido a la excesiva inclinación de su padre al despilfarro siempre arrastraba a su familia a sufrir ciertas carencias. Charles no recibió ninguna educación hasta la edad de nueve años, por lo que se educó prácticamente en forma autodidacta. En 1822, su familia se traslada de Kent a Londres, y dos años más tarde su padre fue encarcelado debido a las deudas. A la edad de 12 años entró a trabajar en una fábrica de calzados, donde conoció las duras condiciones de vida de las clases más humildes, y con cuya paga solventaba el hospedaje de su familia en la capital inglesa. Luego dedicaría gran parte de su obra a criticar las condiciones de trabajo denigrantes a las que era sometida la clase trabajadora.



Novelista inglés.

En 1827 consigue empleo como pasante de abogado, mas su sueño era ser dramaturgo y periodista. Aprendió taquigrafía y, poco a poco, consiguió ganarse la vida con lo que escribía. Comenzó redactando crónicas de tribunales; más tarde accede a un puesto de periodista parlamentario y, finalmente, publica una serie de artículos inspirados en la vida cotidiana de Londres, bajo el seudónimo de Boz.



Charles Dickens.

Ese mismo año contrajo matrimonio con Catherine Hogarth, con quien tendría diez hijos. Catherine era hija del director del Morning Chronicle, el periódico que difundió, entre 1836 y 1837, el folletín de Los papeles póstumos del Club Pickwick, y los posteriores Oliver Twist y Nicholas Nickleby. Dickens escribió novelas por entregas, el formato usual en la ficción de la época debido a que no todo el mundo poseía los recursos económicos necesarios para comprar un libro. Esto creó una relación especial con el público, que esperaba con gran entusiasmo sus folletines. Alrededor de estos años su estilo fue evolucionando desde lo ligero de sus primeros folletines hasta uno socialmente más comprometido en Oliver Twist, publicada entre 1837 y 1838, un relato auténticamente autobiográfico. Años más tarde sería llevada al cine en numerosas ocasiones. A esta obra siguieron la mencionada Nicholas Nickleby (1838–1840) y El almacén de antigüedades (1840–1841).

En 1842 viajó junto a su esposa a los Estados Unidos, donde fue recibido con grandes honores debido a su enorme éxito. Este viaje fue descrito en Notas de viaje americanas, y sirvió también como base de alguno de los episodios de Martin Chuzzlewit. En estas obras critica duramente el estilo de vida norteamericano y se proclama contrario a la esclavitud. Esto originó una gran indignación en tierras estadounidenses. Sin embargo, recuperaría el favor de su público en 1843 con la publicación de Canción de Navidad.

Con la novela Dombey and Son (Dombey e hijo), escrita entre 1843 y 1848, se produjo un gran cambio en su método de trabajo: pasó de la absoluta improvisación hacia la completa planificación, exprimiendo al máximo la utilización de los recursos novelísticos aprendidos en estos años. En 1849 fundó el semanario Household Words, donde difundió escritos de autores poco conocidos y en el que publicó dos de sus mejores obras: Bleak House (Casa desolada), 1852-1853, y Hard Times (Tiempos difíciles), 1854. Su gran best seller fue David Copperfield, publicado entre 1849 y 1850, del cual llegó a vender hasta 100.000 ejemplares en poco tiempo. Fue también el primer escritor en utilizar la palabra “detective”.

A pesar de los diez hijos que tuvo en su matrimonio, las crecientes dificultades provocadas por las relaciones extramatrimoniales de Dickens condujeron finalmente al divorcio en 1858. Dickens hubo de defenderse del escándalo social realizando una declaración pública en su propio periódico.

Después de ello, Dickens inició una serie de viajes a Italia, publicando Imágenes italianas; Suiza y Francia, en donde conoció a Alejandro Dumas y a un joven Julio Verne. A su regreso a Inglaterra, obligado por nuevas necesidades económicas, extendió su actividad a otros campos: organizó representaciones teatrales; fundó el Daily News, periódico que tendría corta existencia; realizó algunas incursiones en el campo teatral y comenzó a dar conferencias, como las que daba sobre los derechos de autor, defensa de las prostitutas y condena de la pena de muerte, muy en boga en Londres como divertimento del pueblo.

A pesar de los diez hijos que tuvo en su matrimonio, las crecientes dificultades provocadas por las relaciones extramatrimoniales de Dickens condujeron finalmente al divorcio en 1858. Dickens hubo de defenderse del escándalo social realizando una declaración pública en su propio periódico. En la era victoriana el divorcio era impensable, particularmente para personas famosas como él.

En 1865, mientras regresaba de Francia aparentemente junto a Ellen Ternan, su amante, el tren en que viajaba sufre un accidente en Staplehurst. En este incidente, los siete primeros vagones del tren cayeron de un puente que estaba siendo reparado. El único vagón de primera clase que no cayó fue aquel donde se encontraba Dickens. El novelista



Charles Dickens.

pasó mucho tiempo atendiendo a los heridos y moribundos antes de que los rescatistas llegasen. Típico de Dickens, luego usaría esta terrible experiencia para escribir su corta historia de fantasmas El hombre-señal en la cual el protagonista tiene la premonición de un choque ferroviario.

En 1867 inicia una gira por Estados Unidos confirmando su notoriedad mundial. Fue aplaudido en largas y agotadoras conferencias y cautivó al público norteamericano con las lecturas de su obra. Luego llegaría a ser recibido por la Reina Victoria, gran lectora de sus obras, poco antes de su muerte.

Cinco años después del citado accidente, el 9 de junio de 1870, murió al día siguiente de sufrir una apoplejía, sin haber recuperado la consciencia. Fue enterrado en la llamada Esquina de los Poetas de la Abadía de Westminster. Circuló a su muerte un epitafio impreso en el que se decía que “fue simpatizante del pobre, del miserable, y del oprimido; y con su muerte, el mundo ha perdido a uno de los más grandes escritores ingleses”.

*Obras

Papeles póstumos del Club Pickwick (1836–1837), Oliver Twist (1837–1839), Nicholas Nickleby (1838–1839), La tienda de antigüedades (1840–1841), Barnaby Rudge (1841), Cuento de navidad (1843), Martin Chuzzlewit (1843–1844), Dombey e hijo (1846–1848), David Copperfield (1849–1850), Casa desolada (1852–1853), Tiempos difíciles (1854), La pequeña Dorrit (1855–1857), Historia de dos ciudades (1859), Grandes esperanzas (1860–1861), Nuestro común amigo (1864–1865), El guardavía (1866).

Dante Alighieri

Poeta italiano nacido en Florencia entre el 21 de mayo y el 21 de junio de 1265. Falleció el 14 de septiembre de 1321, en Rávena.

Conocido mundialmente como el Padre del idioma italiano y “el Poeta Supremo” (il Sommo Poeta), La Divina Comedia, su obra maestra y cumbre de la literatura universal, es considerada una de las piezas artísticas e intelectuales fundamentales de la transición del pensamiento medieval al renacentista.

Se desconoce exactamente en qué fecha nació Alighieri. Tomando en cuenta algunas alusiones autobiográficas en la Vita Nuova y en el Infierno se presume que nació bajo el signo de Géminis, es decir, entre el 21 de mayo y el 21 de junio. Pudo haber sido bautizado con el nombre de Durante, en el Baptisterio de Florencia. Dante sería la versión hipocorística de dicho nombre.

Su padre fue Alighiero de Bellincione, un comerciante y prestamista que se cree habría sido un güelfo blanco. Su madre, Gabriella o Bella degli Abat, falleció cuando Dante tenía sólo 5 ó 6 años. Cuando Dante tuvo 12 años, se comprometió con Gemma, hija de Messer Manetto Donati, con la que se casó en 1291 y con quien tuvo al menos cuatro hijos: Giovanni, Pietro, Jacopo y Antonia. Sin embargo, se sabe que su verdadero amor fue Beatriz Portinari, a quien habría conocido a la edad de 9 años y con quien Dante mantendría un amor platónico el resto de su vida.

Su padre fue Alighiero de Bellincione, un comerciante y prestamista que se cree habría sido un güelfo blanco. Su madre, Gabriella o Bella degli Abat, falleció cuando Dante tenía sólo 5 ó 6 años.