

C



Comenius
Uhersky Brod (actualmente República Checa) 1592 / 1670
Ámsterdam.
Teólogo, filósofo y pedagogo.

Comenius

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en la localidad de Uhersky Brod (actualmente República Checa) en el año 1592. Falleció en 1670 en la capital holandesa de Ámsterdam.

¿EN QUE SE DESEMPEÑABA?

Fue teólogo, filósofo y pedagogo. Es considerado el padre de la pedagogía y se hizo conocido por incorporar ilustraciones en los libros y el teatro en las aulas. Estudió en Moravia y Alemania donde obtuvo el título de Doctor. En 1616 se ordenó como sacerdote y siete años más tarde escribió su primera obra filosófica titulada "El laberinto del mundo y el paraíso del corazón". Esto fue una síntesis de su pensamiento humanista de inspiración cristiana.

Tras publicar su postura religiosa fue perseguido por Fernando II, quien sometía a los protestantes. En consecuencia, lo obligaron a dejar su país. Se fue a Polonia, donde redactó Puerta abierta a las lenguas (1631); esto era el desarrollo de un nuevo método para que todos puedan estudiar idiomas.

En 1632 se hizo famoso como humanista y pedagogo tras darse a conocer su obra "Didáctica magna". Esta fama le dio crédito para hacerse cargo de la reforma de las escuelas de Transilvania. En 1654 publica Orbis pictus, un libro para el aprendizaje del latín, que parece ser el primer libro ilustrado para niños.

Tras perder todos sus bienes en el incendio de Leszno, se trasladó a los Países Bajos, donde permaneció hasta su muerte. Está considerado como el principal precursor de la pedagogía moderna, que fue el primero en concebir como ciencia autónoma.

¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Fue muy importante por los trascendentales cambios que introdujo en la Pedagogía. Estableció sus teorías partiendo de la base de que la educación tiene un importante papel en el desarrollo de las personas. Por lo tanto, procuró que llegara a todos los seres humanos por igual, dejando de lado los maltratos.

Se transformó en un pionero de la educación tras establecer la pedagogía como ciencia autónoma e incorporar las ilustraciones y otros objetos en el proceso de aprendizaje. Además, desarrolló las bases para la cooperación intelectual y política entre los estados, lo cual dio como resultado el concepto de «federación de los pueblos», idea que lo coloca como precursor del pensamiento moderno.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Escribió más de 300 obras, entre las que se destacan: Reglas gramaticales más fáciles (1616), La puerta abiertas de las lenguas (1631), La escuela materna (1631), La puerta de la sabiduría (1673), Didáctica Magna (1632), El aprendizaje del latín (1637), Pródromo de la pansofía (1638), El camino de la luz (1641), Tratado sobre las oportunidades que hay para proseguir la investigación didáctica (1643), La dilucidación pansófica (1643), Compendio de física proyectada hacia Dios (1643), Moderno método lingüístico (1648), El testamento (1650), Mandamientos para evitar el mal (1653), Panegírico de Carlos Gustavo (1655), Opera didáctica omnia (1657), El mundo en imágenes. Orbis sensualium pictus (1658), etc.

¿CUÁL FUE SU LEGADO?

Sus obras literarias y los cambios que introdujo en los procesos de aprendizaje, son un gran legado que ha dejado a toda la sociedad.