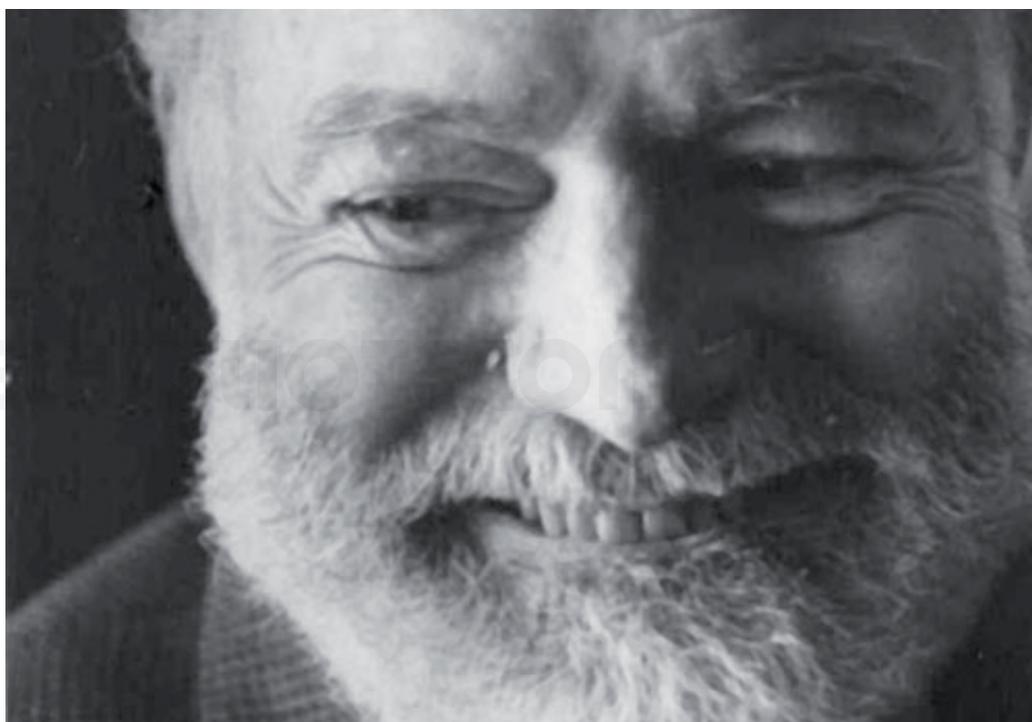


## Ernest Hemingway

Escritor y periodista norteamericano. Nació Oak Park, Illinois, Estados Unidos, el 21 de julio de 1899. Falleció en Ketchum, Idaho, el 2 de julio de 1961.

Hijo de un padre médico que le inculca el amor por la caza y la pesca, y una madre amante de la música, que le transmite la pasión por el arte. Ya de pequeño aprende a tocar el violoncelo y forma parte de la orquesta de su escuela. Además se distingue como deportista, siendo el capitán del equipo de waterpolo, practicando rugby y también boxeo. Al finalizar sus estudios decide no ir a la universidad; en cambio, se traslada a Kansas en 1917 y comienza a trabajar como reportero en el Kansas City Stars.

Al finalizar sus estudios decide no ir a la universidad; en cambio, se traslada a Kansas en 1917 y comienza a trabajar como reportero en el Kansas City Stars.



Ernest Hemingway Escritor y periodista norteamericano.

Paralelamente, se alista como voluntario en el ejército. Estalla la Primera Guerra Mundial y es enviado a Italia como conductor de ambulancias. Es herido de gravedad, al punto de casi perder una pierna. Recibe la Medalla de Plata al Valor por parte del gobierno de Italia, por su ayuda a un soldado italiano al que le salva la vida. Regresa a Estados Unidos en 1919 y retoma su trabajo como periodista en el Toronto Star. Se casa con Elizabeth Richardson y se trasladan a París en 1922. En la capital francesa conoce y frecuenta a artistas de la vanguardia como Ezra Pound, Pablo Picasso, J. Joyce y Gertrude Stein, F. Scott Fitzgerald, entre otros. En 1923 nace su primer hijo, John.

En esta época se gana la vida como corresponsal y viaja por toda Europa. Es así como llega a España en 1925, donde publicará su primera novela Fiesta, en la cual narra la bohemia parisina de los años veinte. Gracias a ella, Hemingway comienza a hacerse conocido en Estados Unidos. De su participación en la Guerra Civil Española y en la Segunda Guerra Mundial como corresponsal, atesora muchas experiencias que luego incorpo-

El relato se sustenta en diálogos cortos que van creando una atmósfera de suspenso invisible, en la cual lo que verdaderamente sucede se mantiene oculto.

rá a sus relatos y novelas. Incluso estéticamente, su labor como periodista le signa el estilo de su prosa, debido a la obligación de escribir frases directas, cortas y duras.

Otros libros publicados en esta época son Tres relatos y diez poemas (1923), En nuestro tiempo (1924), En este mundo (1925) y Hombres sin mujeres (1927), que incluye el antológico cuento “Los asesinos”, en el cual ya es visible el estilo de narrar que lo haría famoso y maestro de varias generaciones. El relato se sustenta en diálogos cortos que van creando una atmósfera de suspenso invisible, en la cual lo que verdaderamente sucede se mantiene oculto..Esta técnica es explicada por el mismo Hemingway con la metáfora del témpano de hielo: lo que se oculta es mayor que lo que se muestra, lo realmente importante no es accesible a la vista, se mantiene oculto bajo el agua.

En 1929 publica Adiós a las armas, novela de contenido autobiográfico, con componentes sentimentales y bélicos, que se desarrolla en Italia durante la guerra. Inmediatamente escribe sobre dos temas que le apasionan: la corrida de toros y África, en las novelas Muerte en la tarde y Verdes colinas de África, respectivamente. A partir de aquí comienza una transformación en el escritor que lo llevará a abandonar el individualismo, como se advierte en Tener y no tener, de 1937, donde condena las injusticias económicas y sociales. Compromete también su prosa con la causa republicana española durante la Guerra Civil de ese país. De este compromiso nacen el guión del film documental Tierra española, la obra de teatro La quinta columna, de 1938, y en 1940 la famosa Por quién doblan las campanas, obra maestra de la literatura universal, que se convierte en un éxito de ventas y es llevada al cine.



Ernest Hemingway.

Al estallar la Segunda Guerra Mundial es destinado a patrullar el Mar de las Antillas, y en 1944 es enviado nuevamente a Europa, siendo uno de los primeros soldados en ingresar a París después del desembarco en Normandía. Recién en 1950 publicará su siguiente obra, Al otro lado del río y entre los árboles.

En el año 1952 Hemingway se encuentra viviendo en Cuba, país que el escritor ama y en el que vive por más de 20 años. Allí es donde gesta y da a conocer la novela El viejo y el mar, publicada primero como un breve relato en una revista. Por ella, obtiene el Premio Pulitzer en 1953. La historia narra la experiencia de un modesto pescador de La Habana, que tras una gran mala racha sale al mar dispuesto a terminar con ella. Algunos críticos consideran que en este texto confluyen el humanismo y la economía artística, logrando el punto culmine de su obra. Otros, en cambio, opinan que ésta no es la mejor versión de Hemingway, debido a su caída en el cliché y por su pretensión didáctica.

Su obra debe ser entendida como una especie de romanticismo moderno que conjuga el sentido del honor, el amor, la acción y la nostalgia como sus tópicos principales. Sus personajes siempre suponen un tipo de héroe enfrentado a la presión y a la muerte. Por ello, encontramos como protagonistas a boxeadores, toreros, soldados y cazadores, entre otros. Muchos consideran que sus relatos inauguran un nuevo tipo de realismo, con bases en el cuento norteamericano del siglo XIX.

Sus últimos años los pasaría añorando sus momentos de juventud. El 2 de julio de 1961 se dispara a sí mismo con una escopeta. La ausencia de una nota de despedida y la presunción que padecería Alzheimer crean la duda si se trató o no de un suicidio. Para muchos, es uno de los escasos autores míticos de la literatura contemporánea.

### Obras

#### Relatos:

Tres relatos y un poema (1923); En nuestro tiempo (1925); Hombres sin mujeres (1927); El ganador no se lleva nada (1933); La quinta columna y los primeros cuarenta y nueve relatos (1938).

#### Novelas:

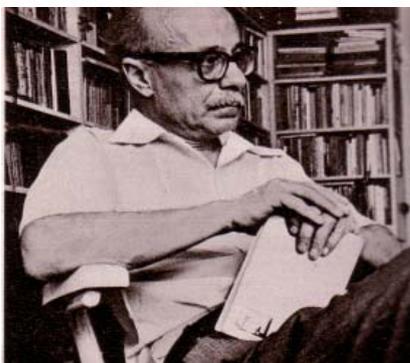
Fiesta (1926); Adiós a las armas (1929); Verdes colinas de África (1929); Tener y no tener (1937); Por quién doblan las campanas (1940); Al otro lado del río y entre los árboles (1950); El viejo y el mar (1952).

#### Otras:

Hombres en guerra, Antología (1932); Muerte en la tarde (1932), Tierra española, Guión (1938).

## Ernesto Sábato

Escritor, pintor y físico argentino. Nació en Rojas, Buenos Aires, Argentina, el 24 de junio de 1911. Falleció en Santos Lugares, Ibídem, el 30 de abril de 2011.



Ernesto Sábato.

Hijo de inmigrantes italianos, Ernesto es el décimo de once hijos. Recibe su nombre en honor a un hermano fallecido días antes de su nacimiento. Realiza sus estudios primarios en su pueblo natal y en 1924 se traslada a la ciudad de La Plata a continuar los estudios secundarios. Más tarde, se doctora en física en la Universidad de La Plata. De pensamiento comunista, fue militante del movimiento de Reforma Universitaria. En 1933 es elegido Secretario General de la Federación Juvenil Comunista. En un curso sobre marxismo conoce a Matilde Kuminsky Richter, que será su compañera de toda la vida.

En 1938, gracias a Bernardo Houssay, recibe una beca para realizar trabajos de investigación en el célebre Laboratorio Curie de París. Ese mismo año nace su primer hijo, Jorge Federico. En la capital parisina traba amistad con escritores y pintores del movimiento surrealista, especialmente con André Breton, quien alienta la vocación literaria de Sábato. En París comienza a escribir *La fuente muda*, su primera novela, de la que