

El hilo conductor de la obra es la peregrinación de una serie de personajes, procedentes de todos los estamentos sociales, a la catedral de Canterbury, donde se encuentra la tumba de santo Tomás Becket. En el conjunto de estos relatos se advierte la misma ambigüedad en la relación con la Iglesia y la religión que marca otras obras del poeta: los poemas sa- ricos y picantes alternan con los de temá ca piadosa, aunque los primeros son mucho más numerosos.

George Orwell

Debido a que era socialista, prestó colaboración en la Guerra Civil Española, por lo que vivió interesantes experiencias, las que luego recogió en su libro “Homenaje a Cataluña”, de 1938. Durante la Segunda Guerra Mundial formó parte de la Home Guard y actuó en la radio inglesa. En 1943 entró en la redacción del diario Tribune, y después colaboró regularmente en el Observer. En este periodo escribió muchos de sus ensayos.

“1984”: el título de esta obra es el año en que se encuentra ubicada la acción, en la cual imaginó una ficción de pesadilla, era un mundo regido por grandes potencias, Eurasia, Oceanía y Asia del Este.



George Orwell en el aniversario de su nacimiento.

El libro
los temas
finales
la obra
emo
rs. c
do.

Falleció en Londres en 1950, habiendo dejado una obra cuya obra es muy realista y posee una gran cualidad narrativa. Luego de su muerte, en 1968 fueron publicados los volúmenes de "Ensayos Completos: Periodismo y cartas".

Gustave Flaubert

"Madame Bovary" fue su novela inaugural y además fue la más leída, se publicó por primera vez en 1857 y rápidamente debió enfrentarse a un proceso legal de gran relevancia, ya que Flaubert y su editor fueron acusados a causa de la inmoralidad de la obra.

Entre los años 1849 y 1851 recorrió Grecia y Oriente Próximo junto a un amigo, se inspiró en los escenarios exóticos que pudo apreciar en dicha experiencia, reflejándolos en dos de sus novelas. Debido a que padecía un desorden nervioso, pasó casi toda su vida junto a su familia orientado a un estilo de vida sin turbulencias, vivía en Croisset, un lugar de campo en las cercanías de Ruan, allí era visitado frecuentemente por otros escritores de la época.

