

Henrik Ibsen

El dramaturgo noruego Henrik Ibsen, nació en Cristianía en el año 1906. Fue uno de los renovadores del teatro universal. Su padre era dueño de una destilería de aguardientes que quebró cuando él tenía 6 años de edad; y su madre, era una mujer religiosa. A la edad de 15 años se mudó a Grimstad, un lugar cercano a su ciudad de origen, allí su padre había logrado obtener un empleo como ayudante de un farmacéutico.

Ya a la temprana edad de 20 años se había conformado como un librepensador que se hallaba entusiasmado con las insurrecciones populares que estallaban alrededor de todo el continente europeo. En 1850 fue a estudiar a Cristianía (actual Oslo).

En 1853 aceptó el puesto de director y dramaturgo de un nuevo teatro en la ciudad de Bergen, en ese cargo intentó crear un drama nacional, tarea difícil ya que si bien podía utilizarse como base el rico acervo de las sagas islandesas medievales, la escena de su país estaba dominada por la dramaturgia francesa de Scribe (que daba prioridad a lo ingenioso de la intriga sobre la profundidad de los personajes), y por el idioma y la tradición histriónica danesas.

En 1853 aceptó el puesto de director y dramaturgo de un nuevo teatro en la ciudad de Bergen.



Henrik Ibsen.

Cuando se encontraba en la cúspide de su carrera, decidió regresar a Noruega y en el año 1900 sufrió su primer ataque de apoplejía, dicho ataque sería el primero de una sucesión que terminaría por afectar su salud tanto mental como física.

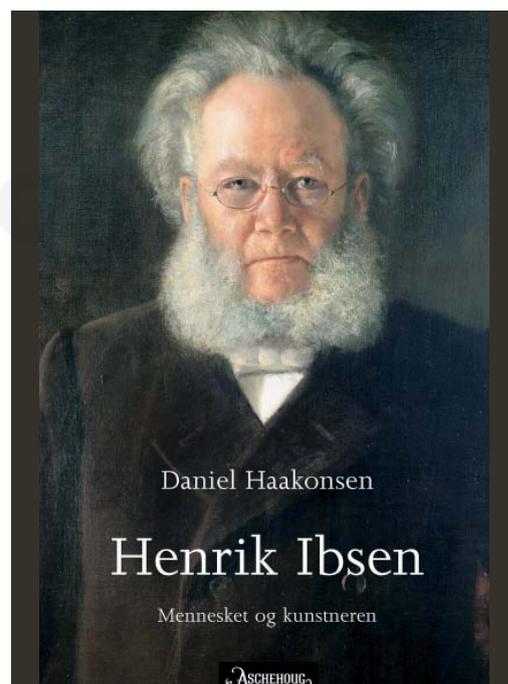
En 1857 volvió a Cristianía para dirigir otro teatro que en 1862 cerró por problemas económicos, dicho fracaso marcó el comienzo de una nueva época en su vida. Ya casado con Suzannah Thoresen, exhibió una autoridad y confianza en sus propias ideas que antes no había mostrado, lo cual se vio reflejado en su drama "Los pretendientes de la corona", de 1863, que forma parte de una serie de tema histórico y en el que, con reminiscencias shakespearianas y gran precisión psicológica, trató el tema de la dificultad del ser humano de encontrar su misión en la vida.

Al verse agotado por lo que él consideraba una estrechez en la visión de su país, marchó al exilio viviendo en forma intercalada entre Italia y Alemania durante 27 años, durante esta época escribió la mayor parte de su obra.

Cuando se encontraba en la cúspide de su carrera, decidió regresar a Noruega y en el año 1900 sufrió su primer ataque de apoplejía, dicho ataque sería el primero de una sucesión que terminaría por afectar su salud tanto mental como física. Falleció en 1906 y fue enterrado con honores de jefe de Estado.

Obras:

"Brand", de 1866
"Peer Gynt", de 1867
"Las columnas de la sociedad", de 1877
"Casa de muñecas", de 1879
"Un enemigo del pueblo", de 1882
"El pato salvaje", de 1884
"Catilina", de 1850
"La comedia del amor", de 1862
"Emperador y Galileo", de 1873
"La unión de la juventud", de 1869
"Espectros", de 1881
"La casa de Rosmer", de 1886
"La dama del mar", de 1888
"Hedda Gabler", de 1890
"Juan Gabriel Borkman", de 1896
"Despertaremos de nuestra muerte", de 1899



Obra de Henrik Ibsen.

Henry James

El narrador, crítico y dramaturgo estadounidense Henry James nació en Nueva York en 1843.

El narrador, crítico y dramaturgo estadounidense Henry James nació en Nueva York en 1843, su obra fue psicológica y estructuralmente compleja, fue considerado uno de los máximos exponentes de la ficción moderna. Su hermano fue el reconocido filósofo y psicólogo W. James. Realizó sus estudios en su ciudad natal, Londres, París y Ginebra, y en el año 1875 se radicó en Inglaterra. A los 20 años de edad comenzó a publicar cuentos y artículos en revistas de su país.

Durante la primera fase de su carrera demostró gran aptitud en la escritura de relatos breves, aunque ciertos críticos le adjudicaron un intelectualismo que lo alejaba de la prosa de argumento o acción.