

Cuando se encontraba en la cúspide de su carrera, decidió regresar a Noruega y en el año 1900 sufrió su primer ataque de apoplejía, dicho ataque sería el primero de una sucesión que terminaría por afectar su salud tanto mental como física.

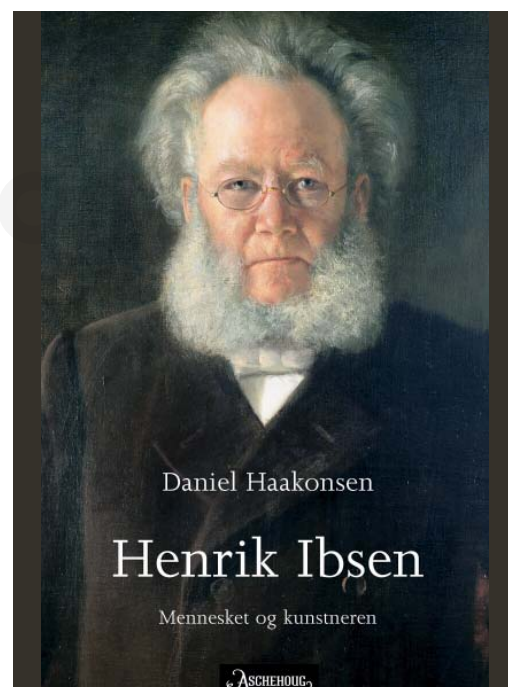
En 1857 volvió a Cristianía para dirigir otro teatro que en 1862 cerró por problemas económicos, dicho fracaso marcó el comienzo de una nueva época en su vida. Ya casado con Suzannah Thoresen, exhibió una autoridad y confianza en sus propias ideas que antes no había mostrado, lo cual se vio reflejado en su drama "Los pretendientes de la corona", de 1863, que forma parte de una serie de tema histórico y en el que, con reminiscencias shakespearianas y gran precisión psicológica, trató el tema de la dificultad del ser humano de encontrar su misión en la vida.

Al verse agotado por lo que él consideraba una estrechez en la visión de su país, marchó al exilio viviendo en forma intercalada entre Italia y Alemania durante 27 años, durante esta época escribió la mayor parte de su obra.

Cuando se encontraba en la cúspide de su carrera, decidió regresar a Noruega y en el año 1900 sufrió su primer ataque de apoplejía, dicho ataque sería el primero de una sucesión que terminaría por afectar su salud tanto mental como física. Falleció en 1906 y fue enterrado con honores de jefe de Estado.

Obras:

"Brand", de 1866
"Peer Gynt", de 1867
"Las columnas de la sociedad", de 1877
"Casa de muñecas", de 1879
"Un enemigo del pueblo", de 1882
"El pato salvaje", de 1884
"Catilina", de 1850
"La comedia del amor", de 1862
"Emperador y Galileo", de 1873
"La unión de la juventud", de 1869
"Espectros", de 1881
"La casa de Rosmer", de 1886
"La dama del mar", de 1888
"Hedda Gabler", de 1890
"Juan Gabriel Borkman", de 1896
"Despertaremos de nuestra muerte", de 1899



Obra de Henrik Ibsen.

Henry James

El narrador, crítico y dramaturgo estadounidense Henry James nació en Nueva York en 1843.

El narrador, crítico y dramaturgo estadounidense Henry James nació en Nueva York en 1843, su obra fue psicológica y estructuralmente compleja, fue considerado uno de los máximos exponentes de la ficción moderna. Su hermano fue el reconocido filósofo y psicólogo W. James. Realizó sus estudios en su ciudad natal, Londres, París y Ginebra, y en el año 1875 se radicó en Inglaterra. A los 20 años de edad comenzó a publicar cuentos y artículos en revistas de su país.

Durante la primera fase de su carrera demostró gran aptitud en la escritura de relatos breves, aunque ciertos críticos le adjudicaron un intelectualismo que lo alejaba de la prosa de argumento o acción.

En general, su forma de narrar se distingue por el ritmo lento y la sutil descripción de los personajes, mas allá de los eventos; las tramas no son extremadamente complejas, pero logran alcanzar densidad por los repliegues de la escritura y el estilo indirecto.

Su narrativa de los procesos mentales de los personajes de sus obras lo transforma en uno de los pioneros de lo que se llamó el “monólogo interior”, anticipándose a J. Joyce y W. Faulkner, entre otros; otro de sus avanzados descubrimientos en el estilo fue el empleo de narradores múltiples. Finalmente falleció en Londres en el año 1916.

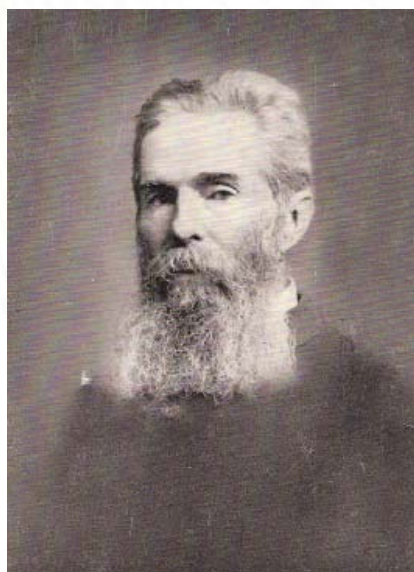
Obras:

“Roderick Hudson”, de 1876
“El americano”, de 1877
“Daisy Miller”, de 1879
“Retrato de una dama”, de 1881
“Los papeles de Aspern”, de 1888
“Otra vuelta de tuerca”, de 1898
“Las alas de la paloma”, de 1902
“Los embajadores”, de 1903
“La copa dorada”, de 1904
“El arte de la novela”
“La imaginación literaria”
“Cuadernos de apuntes”



Henry James.

Herman Melville



Herman Melville.

Nació el 1 de agosto de 1819 en Nueva York, en el seno de una familia ilustre venida a menos, de ascendencia inglesa y holandesa. Sus padres lo educaron de acuerdo con severas reglas presbiterianas. En 1830 el negocio de importaciones de su padre experimentó una peligrosa depresión y la familia se trasladó a Albany, donde Herman frecuentó la Albany Academy. Tras el fallecimiento de su padre, quien había dejado a la familia cargada de deudas, debió dejar los estudios para ayudar. En los cinco años siguientes trabajó en un banco, en una granja y ejerció la docencia en una escuela. Posteriormente, entre 1866 y 1885 estuvo empleado en la aduana de su ciudad natal. Se lo considera como uno de los más destacados prosistas de la lengua inglesa, además su exploración de las temáticas psicológicas y metafísicas ejerció gran influencia en las preocupaciones literarias del siglo XX.

A raíz de la influencia de su padre y de su tío durante su infancia, ya en la adultez Melville manifestó un enorme interés por viajar. En la primavera de 1837 embarcó como grumete en el Highlander, velero mercante de la línea que iba de Nueva York a Liverpool, de allí se inspiró para la composición de su primera novela. De regreso a Estados Unidos trabajó como profesor y en 1841 viajó a los Mares del Sur a bordo del ballenero Acushnet. El 9 de julio de 1842, luego de 18 meses, decidió abandonar el barco en compañía de Tobías Green, por lo que vivió durante nueve meses entre los caníbales, de allí surgió una novela